

Содржина:

Предговор, 5–6.

#### I ДЕЛ

Аксиолошкиот релативизам и моралниот нихилизам во нашата епоха, 9–15.

Можности и перспективи на вредносната критика во современата литература, 17–24.

Културата - меѓу мондијализмот и транзицијата, 25–31.

#### II ДЕЛ

Нашиот пробив кон светот, 35–37.

Уште еднаш за проблемот на „забрзаниот развој“ во словенските литератури: врз материјалот на белоруската и македонската книжевност, 39–47.

Контактите на Ацо Караманов со бугарскиот јазик и литература, 49–54.

Три чешки импулси, 55–59.

Европските вредности во епохата на македонскиот модернизам, 61–69.

Поетот Ацо Караманов - меѓу револуцијата и модернизмот, 71–79.

#### III ДЕЛ

Троцки и Бретон, 83–85.

Големиот еретик Л. Д. Троцки, 87–89.

Лев Троцки, ние и - оние другите, 91–97.

Марксизмот и човечките вредности, 99–117.

Културата и новата социјалистичка идеја, 119–132.

#### IV ДЕЛ

Сестран и неуморен истражувач на вистината, 135–142.

Коле Чашуле, крлежа и - ние другите (Запис за една дамнешна средба), 143–145.

Можниот позитивен придонес на малите народи во Европа денес, 147–153.

Поетот Конески, 155–163.

Пораки и неспокојства на гордиот осаменик, 165–172.

Опоненти и бунтовници, 173–180.

Една незаборавна личност и нејзиниот придонес во јакнењето на македонско-српските културни врски во крајот на XX век, 181–185.

Порив кон духовноста, 187–190.

Новата македонска книжевност во периодот на транзицијата (1989-2009), 191–196.

Ненаметлива, но непобитна автентичност, 197–199.

Замина фасцинантниот Габо, 201–202.

Вредности и баналности, 203–204.

За поетското и политичкото – одново, 205–208.

Објаснувања кон текстовите, 209–213.

Регистар на имиња, 215–220.