

Содржина:

**Вовед**, 9–14.

**ХАЈНРИХ ХАЈНЕ**, 15.

*ЛИРСКИ ИНТЕРМЕЦО*, 17–18.

Пролог, 19–20.

[1–69], 21–50.

Маварскиот крал, 51–52.

Бојното поле кај Хестингс, 53–57.

**ПЕТАР ПЕТРОВИЌ ЊЕГОШ**, 59.

Поздрав на народот на Нова година, 61–62.

Поздрав до штитот на Србобран, 63–64.

На Ловќен, 65.

Орелот и свињата, 66–67.

Спровод на прахот на С. Милутиновиќ, 68–69.

„Тројцата сте насамо, еден во друг не гледа“, 70–72.

Ноќ поскапа од век, 73–74.

Посветено на Г. С. Милутиновиќ, 75–81.

Плачот на сестрата Батриќева, 82–84.

**АЛЕКСАНДАР БЛОК**, 85.

/Музата в пролетна руба.../, 89.

/Се влечат облаците.../, 90.

/Пламења бели, жолти, румени,/, 91.

/Чекам предвечерје студено,/, 92.

Старец, 93.

/Влегувам в темнична штама/, 94.

/По градот се штуткаше црн човек,/, 95.

Фабрика, 96.

/Вие на духот меч што сека/, 97.

/Улица, улица.../, 98.

Поет, 99–100.

/Девојче пееше на клиросот горе/, 101.

Непознатата, 102–103.

Дворните прозорци, 104.

/Ноќ. Градот стивнал./, 105.

/Приквечер излезе тихото сонце,/, 106.

Срце предадено на виулицата, 107.

/Влажно лето. Јас лежам в кревет –/, 108–109.

/Ги помнам тие долги маки:/, 110.

/Ко некогаш, пак таа дојде, блага,/, 111.

/За доблести, за подвизи, за слава/, 112.

/Крај нечист прозорец ми свена/, 113.

/Расте таа гроза вечер!/, 114.

/Некогаш горд и надмен, сега/, 115.

/Да. Тоа песната го сака,/, 116.

/Тој живот мина,/, 117.

Јастреб, 118.

На полето Куликово, 119–125.

**ПОЛСКИ ПОЕТИ**, 127.

АДАМ МИЦКЈЕВИЧ: Ода на младоста, 129–131.

ЈУЛИУШ СЛОВАЦКИ: На мајката, 132.

Во албумот на Зофја Бобрувна, 133.

На мртвата драга, 134.  
ЗИГМУНТ КРАШИЊСКИ: Моли за мене, 135.  
КАЗИМЈЕЖ ПШЕРВА-ТЕТМАЕР: Бура, 136.  
ЛЕОПОЛД СТАФ: О мои дни, 137.  
Печалбата на скитникот, 138–139.  
ЈУЛИЈАН ТУВИМ: Евреи, 140-141.  
Умрел, 142.  
**ЧЕШКИ ПОЕТИ**, 143.  
КАРЕЛ ЈАРОМИР ЕРБЕН: Китка, 145.  
КАРЕЛ ХИНЕК МАХА: /Добра ноќ, о љубов, чашо злата,/ , 146–147.  
ЈАН НЕРУДА: Од песните за таткото и мајката, 148.  
/Баш оти толку е/, 149.  
/Местото кај што е татко/, 150.  
ПЕТАР БЕЗРУЧ: Маричка Магдонова, 151–152.  
ЈИРЖИ ВОЛКЕР: Балада од болницата, 153–155.  
ВИТЕСЛАВ НЕЗВАЛ: Балада за враќањето, 156–157.  
Збогум и шамиче, 158.  
**РУСКИ ПОЕТИ**, 159.  
В. БРЈУСОВ: /Сум растел јас во глуво време,/ , 161.  
В. МАЈАКОВСКИ: Ода на револуцијата, 162–163.  
Владимир Илјич, 164–166.  
Е. БАГРИЦКИ: Пушкин, 167–170.  
Л. МАРТИНОВ: Недвижност, 171.  
**ФРАНЦЕ ПРЕШЕРН**, 173.  
*КРШТЕВАЊЕ НА САВИЦА*, 175–193.  
**ЛАЗАР ПОП ТРАЈКОВ**, 195.  
*ЛОКВАТА И ВИЊАРИ*, 197–216.  
**ДЕСАНКА МАКСИМОВИЌ**, 217.  
Трепет, 219.  
Претчувство, 220.  
Не бој се, 221.  
Немам повеќе време, 222.  
**ТАЖАЧКА (ГЕРМАНСКИ КЛАСИЦИ)**, 223.  
ФРИДРИХ ГОТЛИБ КЛОПШТОК (1724–1803): Рани гробови, 225.  
ЈОХАН ВОЛФГАНГ ГЕТЕ (1749–1832): Елегија (1), 226.  
ФРИДРИХ ШИЛЕР (1759–1805): Ненија, 227.  
ФРИДРИХ ХЕЛДЕРЛИН (1770–1843): Роден крај, 228.  
**ПОРАКИ ОД ИСТОК**, 229.  
Плач за градот Ур (Според еден сумерски ламент), 231–234.  
ГОТАМА БУДА: Носорог, 235–240.  
Повикување на душите (Тибетантска молитва), 241–242.  
КАМАЛА ДАС (Индија): Танц на евнусите, 243.  
**ПРЕПЕВИ НЕОБЈАВЕНИ ВО ИЗБРАНИТЕ/СОБРАНИТЕ ДЕЛА**, 245.  
ВЕРА ИБНЕР: Пролетта на народите, 247.  
АЛЕКСАНДАР С. ПУШКИН: Затворник, 248.  
ОТОН ЖУПАНЧИЧ: Долгот на поетот, 249–250.  
Изгнаници, 251.  
На изгнаникот. (При идење на Црвената Армија) во Југославија, 525.  
ЈИРЖИ ВОЛКЕР: На рентген, 253–254.  
Епитаф, 255.  
ХАЈНРИХ ХАЈНЕ: Каде?, 256.

/Ти како цвет си толку./, 257.  
Женидба, 258.  
В туѓина, 259.  
ВИЛИЈАМ ШЕКСПИР: Старинска песна, 260.  
Љубовно признание, 261.  
БРАНКО РАДИЧЕВИЌ: Желба, 262–263.  
Слатка мисло!, 264.  
БУЛАТ ОКУЏАВА: Оловното војниче на мојот син, 265.  
ХРИСТО СМИРНЕНСКИ: Јагленокопачите, 266–267.  
**КОМЕНТАРИ И ПРИЛОЗИ**, 269.  
**ХАЈНРИХ ХАЈНЕ**, 271–277.  
Маварскиот крал, 277.  
Бојното поле кај Хестингс, 277.  
**ПЕТАР ПЕТРОВИЌ ЊЕГОШ**, 279–282.  
**АЛЕКСАНДАР БЛОК**, 283–286.  
/Девојче пееше на клирисот горе/, 286.  
Непознатата, 286.  
/Крај нечист прозорец ми свена/, 286.  
/Расте таа гроза вечер!/, 287.  
/Да. Тоа песната го сака/, 287.  
Јастреб, 287.  
На полето Куликово, 287.  
**ПОЛСКИ ПОЕТИ**, 289.  
ЈУЛИУШ СЛОВАЦКИ: Во албумот на Зофја Бобрувна, 291.  
КАЗИМЈЕЖ ПШЕРВА-ТЕТМАЕР, 291.  
**ЧЕШКИ ПОЕТИ**, 293–295.  
**РУСКИ ПОЕТИ**, 297–299.  
**ФРАНЦЕ ПРЕШЕРН**, 301.  
Крштевање на Савица, 303.  
**ЛАЗАР ПОП ТРАЈКОВ**, 305.  
Локвата и вињари, 307–308.  
**ДЕСАНКА МАКСИМОВИЌ**, 309–311.  
**ГЕРМАНСКИ ПОЕТИ**, 313–315.  
**ПОРАКИ ОД ИСТОК**, 317.  
Плач за градот Ур (Според еден сумерски ламент), 319.  
Носорог, 319.  
Повикување на душите, 320.  
Танцот на евнусите, 320–321.  
**ПРЕПЕВИ НЕОБЈАВЕ НЕОБЈАВЕНИ ВО ИЗБРАНИТЕ/СОБРАНИТЕ ДЕЛА**, 323.  
ВЕРА ИБНЕР: Пролетта на народите, 325.  
АЛЕКСАНДАР С. ПУШКИН: Затворник, 325.  
ОТОН ЖУПАНЧИЧ, 325.  
ЈИРЖИ ВОЛКЕР, 325.  
ХАЈНРИХ ХАЈНЕ, 326.  
ВИЛИЈАМ ШЕКСПИР, 327.  
Ноќта спроти водици, 327.  
Отело, 328.  
БРАНКО РАДИЧЕВИЌ, 329.  
БУЛАТ ОКУЏАВА, 329.  
Оловното војниче на мојот син, 329.

ХРИСТО СМИРНЕНСКИ: Јагленокопачите, 330.  
ПРИЛОЗИ И ФАКСИМИЛИ, 331.