

**БИБЛИОГРАФИЈА (1951–2016/17)
НА АКАД. МИЛАН ЃУРЧИНОВ**

Одделни книги:

а. Книжевни критики, огледи, студии, монографии:

1. *Време и израз : критики и огледи*, Скопје, Култура, 1956, 177 стр.
2. *Присутности : книжевни критики и огледи*, Скопје, Култура, 1963, 200 стр.
3. *Македонски писатели*, Скопје, Мисла, 1969, 128 стр.
4. *Определувања : огледи – обраќања – поводи – присутности*, Скопје, Култура, 1969, 216 стр.
5. *Живо и мртво*, Скопје, Мисла, 1974, 237 стр.
6. *Критички сведоштва за новата македонска литература (1953–1973)*, Скопје, Култура, 1976, 343 стр.
7. *Огледи и критике*, Београд, Народна књига, 1978, 277 стр.
8. *Problemi vrednovanja kulturnog stvaralaštva*, Beograd, Komunist, 1979, 113 str.
9. *Moderna tumačenja književnosti*, Sarajevo, Svjetlost, 1981. (во коавторство со: N. Koljević, N.Kovač, T. Kulenović, Z. Lešić, N. Petković), 332 str.
10. *Достоевски : (три огледи)*, Скопје, Култура, 1981, 194 стр.
11. *У ширем кругу : (студије и лектури)*, Сарајево, „Веселин Маслеша“, 1982, 290 стр.
12. *Современа македонска книжевност*, Скопје, Мисла, 1983, 502 стр.
13. *Проникнувања. Прилог на југословенското книжевно заедништво*, Скопје, Наша книга, 1986, 244 стр.
14. *Македонско странски книжевни и културни врски*, Скопје, Филолошки факултет–Институт за литература, 1986 (ракопис), 132 стр.
15. *Б. Л. Пастернак : (студии и материјали)*, Скопје, Култура, 1987, 170 стр.
16. *Марксизам, творештво, вредности : книжевното во светлината на марксизмот*, Скопје, Комунист, 1988, 370 стр.
17. *Nova makedonska književnost : (1945–1980)*, Beograd, Nolit, 1988, 251 str.
18. *Прожимања : могуќности компаративног проучавања наше књижевности : [есеји]*, Минерва, Суботица, 1990, 230 стр.
19. *Пред прагот на иднината*, Скопје, Македонска книга, 1991, 312 стр.
20. *Заговорници на човечноста : (огледи за руските писатели)*, Скопје, Култура, 1992, 271 стр.
21. *Нова македонска книжевност (1945–1980)*, Скопје, Студентски збор, 1996, 532 стр.
22. *Компаративни студии*, Скопје, МАНУ, 1998, 334 стр.
23. *Освојување на реалноста : интелектуална автобиографија*, Скопје, Зумпрес, 2000, 486 стр.
24. *Облик и смисла : критики и огледи : (1990–2000)*, Скопје, МАНУ, 2000, 371 стр.
25. *Etude de synthèse : (tomes I–IV)*, (заедно со Борис Петковски), Скопје, МАНУ, 2002, 95 p.
26. *Збор во невремето : сведоштва – реагирања – одговори*, Скопје, Три, 2003, 265 стр.
27. *Хармонија во хаосот : руска книжевна класика и модерна*, Скопје, Култура, 2004, 332 стр.
28. *Младиот Чехов : преломните години во животот и во творештвото на А. П. Чехов*, Скопје, МАНУ, 2004, 198 стр.
29. *Освајување реалности : интелектуална автобиографија*, Смедерево, Арка, 2006, 413 стр.
30. *Време и израз ; Присутности : книжевни критики : (1953–1963)*, Скопје, Матица македонска, 2008, 342 стр., (Избрани дела ; 1)
31. *Определувања ; Живо и мртво : книжевни критики и огледи : (1964–1974)*, Скопје, Матица македонска, 2008, 443 стр., (Избрани дела ; 2)
32. *Пред прагот на иднината : (1974–1990)*. Скопје, Матица македонска, 2008, 367 стр., (Избрани дела ; 3)
33. *Облик и смисла : (1990–2000)*, Скопје, Матица македонска, 2008, 333 стр., (Избрани дела ; 4)
34. *Освојување на реалноста : интелектуална автобиографија*, Скопје, Матица македонска, 2008, 421 стр., (Избрани дела ; 5)
35. *Проникнувања, Компаративни студии*, Скопје, Матица македонска, 2008, 545 стр., (Избрани дела ; 6)

36. *Нова македонска книжевност : (1945–1980)*, Скопје, Матица македонска, 2008, 268 стр., (Избрани дела ; 7)
37. *А. П. Чехов*, Скопје, Матица македонска, 2008, 341 стр., (Избрани дела; 8)
38. *Достоевски*, Скопје, Матица македонска, 2008, 282 стр., (Избрани дела ; 9)
39. *Б. Л. Пастернак : студии и материјали ; Хармонија во хаосот : руска книжевна класика и модерна*, Скопје, Матица македонска, 2008, 348 стр., (Избрани дела ; 10)
40. *По трагите на смислата и убавината : критики и огледи*, Битола, Микена, 2008, 321 стр., (Македонска книжевност ; 103)
41. *Опредељења Милана Ѓурчинова / Милош Јевтић*, Београд, Београдска књига, 2011, 172 стр., (Колекција Одговори ; књ. 185) (разговори со Милан Ѓурчинов)
42. *Following the trail of meaning and beauty / translation from Macedonian Perica Sardzovski*, [Skopje, St. Clement of Ohrid, National and University Library, 2011], 273 p., (Translation Project Macedonian Literature in English : 103)
43. *Од сегашен агол : критички размисли : (2000–2010)*, Скопје, МАНУ, 2012, 347 стр.
44. *Annette : заедно : (1954–2014)*, Скопје, Магор, 2015, 144 стр.
45. *Залез на аксиолошкиот релативизам : (кон нови критички хоризонти)*, Скопје, Македонска академија на науките и уметностите, 2015, 223 стр.
46. *Уметноста не е нечија слугинка [видео запис] / одг. уредник Ј. Тангуровска ; сценарио К. Билјаноска ; монтажа Ј. Петковска-Вељановска*, Скопје, МРТsat, 2016–2017, ЦД ДВД, 38 мин., 06 сек. (документарен филм посветен на акад. Милан Ѓурчинов)

б. Редакции на избрани дела, анџолоџии и други изданија, ѓредговори и ѓодговори:

47. *За литературата / А. П. Чехов ; [избор, предговор и коментари Милан Ѓурчинов]*, Скопје, Култура, 1961, 400 стр. – Предговор: *А. П. Чехов : предговор*, 5–43 (писмата на А. П. Чехов за литературата)
48. *Antologija savremene makedonske poezije i proze / poeziju sastavio Aleksandar Spasov; prozu sastavili Milan Đurčinov i Dimitar Solev*, Beograd, Nolit, 1961, 317 str.
49. *Избор / Антон Павлович Чехов ; приредил Милан Ѓурчинов ; [превеле Д. Солев и др.]*, Скопје, "Кочо Рацин", 1962, 637 стр., (Светски класици)
50. *Александар Сергеевич Пушки / приредил Милан Ѓурчинов*, Скопје, Кочо Рацин, 1963, 123 стр., (Школска библиотека)
51. *Димитар Солев: Крај пролећа. Крај пролећа / Димитар Солев*, Нови Сад, Прогрес, 1962, (*Мала књига*. коло 5 ; 48), 119–120
52. *Борис Пастернак : поезија / избор и поговор Милан Ѓурчинов*, Скопје, Култура, 1964
53. *Избор / Владо Малески ; изборот го изврши Милан Ѓурчинов*, Скопје, Кочо Рацин, 1966, 212 стр., (Македонски писатели). – *Предговор*, 5–15
54. *Narratori macedoni : testi e autori scelti da Milan Gjurčinov / traduzione e note di Giacomo Scotti*. Siena, Casa editrice, Маја, 1967, 264 p.
55. *Роман за селскиот праведник Змејко. Белата долина / Симон Дракул*, Скопје, Македонска книга, 1969, 251–253.
56. *Bugarska poezija XX veka / priredio Milan Đurčinov*, Beograd, Nolit, 1969, 257 str.
57. *Антологија македонске поезије / саставио и предговор Милан Ѓурчинов*, Београд, Просвета, 1969, 324 стр.
58. *Избрани романи од Ф. М. Достоевски во 20 тома / редакција и предговор кон првиот том Милан Ѓурчинов*, Скопје, Мисла, 1971
59. *Makedon hikayleri antolojisi / hazirlayan Milan Gurčinov ; turk. N. Zekeriya*, Istanbul, Tekin yayin, 1972, 119 s.
60. *La poésie macédonienne : anthologie des origines à nos jours / introduction, choix et notices par Milan Djurčinov*, Paris, Les éditeurs français reunis, 1972, 238 p.
61. *Писма до Борис Пастернак = Писъма к Борису Пастернаку / Марина Цветаева ; избор, предговор и коментари Милан Ѓурчинов*. Скопје, Мисла, 1973, 139 стр.
62. *Песни и раскази од современи македонски писатели / избор и белешки за поезијата С. Мицковиќ ; избор, белешки и предговор за прозата Милан Ѓурчинов*, Скопје, Култура, 1973, 245 стр.

63. *Soleil noir : la poésie macédonienne d'aujourd'hui* / preface de Jean Roussetot ; choix et introduction de Milan Djurčinov, Paris, Publicationis orientalistes de France, 1977, 48 p.
64. *Macédoine, littératures et arts*. Paris / izbor i redakcija: Milan Đurčinov, B. Ivanov, V. Urošević, Europe, avril 1978, 150 p.
65. *Сон за водата и слободата : (Живко Чинго и неговиот роман "Големата вода")*. Големата вода / Живко Чинго, Скопје, Култура, Македонска книга, 1980, 163–170
66. *Роман на егзистенцијални пораки*. Разбој / Владо Малески, Скопје, Македонска книга, Култура, 1980, 489–496
67. "La Battana". Numero speciale: *Macedonia* / a cura di Milan Djurčinov, C. Stanoevski, Fiume, Eros Sequi, 5, 1981
68. *Романите на Павловски: Миладин од Кина; Дува; Вест Ауст* / Петар Т. Бошковски, Милан Ѓурчинов, Гане Тодоровски. Дува / Божин Павловски, 5. изд., Скопје, Мисла, 1981, [1-13]
69. *Jugoslavensko pjesništvo NOV i revolucije. Tom Slovenija – Makedonija* / priredio P. Matvejević ; izbor Milan Đurčinov, Zagreb, Spektar, 1983
70. *Книжевната наука во светот : прилози од колоквиумот на меѓународната асоцијација за компаративна книжевност, Охрид 20–25 август 1981* / приредиле Милан Ѓурчинов, Л. Тодорова, Скопје, Филолошки факултет – Универзитет „Кирил и Методиј“, 1984, 174 стр.
71. *Разбој* / Владо Малески ; приредил Милан Ѓурчинов, Скопје, Мисла, 1986, [7], 540 стр., (Матица македонска ; кн. 13). – Предговор: „Разбој“ роман на егзистенцијални пораки, 1-7
72. *Радован Павловски: избрани дела во 3 тома* / избор, редакција и предговор Милан Ѓурчинов, Скопје, Наша книга, 1986, 385 стр., 340 стр., 403 стр.
73. *Anthologie de la poésie macédonienne* / édition établie par Jacques Gaucheron ; preface, notices et choix des poèmes par Milan Gjurčinov, Paris, Editions Messidor, 1988, 187 p.
74. *Антологија на македонската поезија*, Битола, „Мисирков“, 1989, 189 стр. – Предговор: *Песната како молитва и како огледало на душата*, 5-20
75. *Милан Кундера и неговото видување на романот*. Уметноста на романот / Милан Кундера, Скопје, Култура, 1990, 147-150
76. *Сребрени сонети : Ацо Караманов* / приредил: Милан Ѓурчинов, Скопје, „Григор Прличев“, 1994, 378 стр.
77. *Македонската литература и уметност во контекстот на поетиката на социјалниот реализам*. Том 1, Скопје, МАНУ, 1995, 378 стр.
78. *Странските влијанија во македонската литература и култура во 50-те и 60-те години*. Том 2, Скопје, МАНУ, 1996, 323 стр.
79. *Додека светот суштината своја ја губи*. Завевање / Матеја Матевски, Скопје, ЗУМПРЕС, 1996, 5–22
80. *Македонската литература и култура во контекстот на медитеранската културна сфера*. Том 3, Скопје, МАНУ, 1998, 443 стр.
81. *Фолклорните импулси во македонската литература и уметност во XX век*. Том 4, Скопје, МАНУ, 1999, 451 стр.
82. *Епохата на модернизмот во македонската литература и уметност : критичко-есеистички текстови на Димитар Солев*, Скопје, МАНУ, 2002, 354 стр.
83. *Поети од Македонија* / приредиле Милан Ѓурчинов, Р. Шабани, Ф. Али = *Poetë nga Maqedonia / përparues Milan Gjurčinov, R. Shabani, F. Ali = Makedonya sairleri / hazırlayanlar Milan Gurçynov, R. Şabanı, F. Alı*, Скопје, Ми-Ан, 2002, 287 стр. – Предговор: *Поети од Македонија = Poetë nga Maqedonia = Makedonya şairleri*, 13-23
84. *Културниот плурализам како предмет на компаративните истражувања : кон македонското издание на студијата „Рајко Жинзифов“ од Иван Доровски*. Воздејството на руската и украинската книжевност врз творештвото на Рајко Жинзифов / Иван Доровски, Скопје, МАНУ, 2003, 5–9
85. *Големата песна на Ацо Караманов : (1927–1944)*, Скопје, МАНУ, 2006, 498 стр.
86. *Иновации и дострели на неоавангардата : (за поетскиот профил на Трајче Кацаров)*. Волнодумци : (избор) / Трајче Кацаров, Скопје, Македонска реч, 2006, 7–12
87. *Она што беше небо* / Владо Малески ; избор и предговор Милан Ѓурчинов, Битола, Микена, 2008, (Македонска книжевност ; 11), 5–20. – Предговор: *Трагања по коренот и по смислата на продолжувањето*, 5–20

88. *Пути и свершения : зарождение и развитие македонского рассказа*. Рассказы македонских писателей / составление и перевод с македонского О. Панькиной, Москва, Окоём, 2009, (Библиотека *Литературы Македонии*), 6–22
89. *Поезија : книга прва* / Блаже Конески ; приредил Милан Ѓурчинов, Скопје, МАНУ, 2011, 436 стр., (Критичко издание на *Целокупните дела на Блаже Конески* ; т. 1)
90. *Поезија : книга втора* / Блаже Конески ; приредил Милан Ѓурчинов, Скопје, МАНУ, 2011, 443 стр., (Критичко издание на *Целокупните дела на Блаже Конески* ; т. 2)
91. *Searching for the root and essence of continuation. Remnants of a sky* / Vlado Maleski ; translation from Macedonian Kalina Maleska-Gegaj, Skopje : St. Clement of Ohrid, National and University Library, 2011, 7–18, (Translation Project *Macedonian Literature in English* ; 11)
92. *The writer's world of Zoran Kovachevski. Aristotle from Resen* / Zoran Kovachevski ; translation from Macedonian Zorica Petkovska, Skopje, St. Clement of Ohrid, National and University Library, 2011, 7–13, (Translation Project *Macedonian Literature in English* ; 57)
93. *Препевы* / Блаже Конески ; приредувач акад. Милан Ѓурчинов, Скопје, МАНУ, 2013, 344 стр., (Критичко издание на *Целокупните дела на Блаже Конески* ; том 3)
94. *Мисли и тревоги гордого одиночки : (Блажей Конескиј 1921-1993)*. Послание : стихи / Блаже Конескиј ; перевод с мак. О. Панькиной, Москва, „У Никитских ворот“, 2013, 9–21
95. *Свет и тени новой литературной реальности*. Иностранная литература (Москва), 3 (2013), 154–182 (предговор кон поглавјето: *Расскази македонских писателей* / составление и перевод с македонского О. Панькиной)
96. *Сестран и неуморен истражувач на вистината : (поговор)*. Раскази : (избор) / А. П. Чехов ; [превод од руски јазик П. Попов], Скопје, Три, Арс Ламина - публикации, 2013, (*Свезди на светската книжевност* ; 180), [273]–280
97. *Проза* / Блаже Конески ; приред. К. Кулавкова ; сораб. К. Димовска... и др., Скопје, МАНУ, 2014, 364 стр., (Критичко издание на *Целокупните дела на Блаже Конески / Милан Ѓурчинов* ; т. 4)
98. *Модернизъм в българската и македонската литература : сходства и различия* / редактори Милан Ѓурчинов, Александър Йорданов = *Модернизам во бугарската и македонската литература* / приредиле Милан Ѓурчинов, Александар Јорданов, София, Институт за литература при БАН; Скопје, МАНУ, 2015, 320 стр. – Предговор: *Уводни думи* / Милан Ѓурчинов, А. Йорданов = *Воведен збор* / Милан Ѓурчинов, А. Јорданов, 7–10

Прилози во периодиката:

1951

1. *Povodom novih izdanja makedonske proze*. Naša reč (Beograd), 1951, II, 2, 88–92

1953

2. *Како настанал романот „Демони“ : прилог кон мислењето за потеклото на антинихилистичкиот роман на Ф. М. Достоевски*. Млада литература, 1953, III, 6, 41–48
3. *Стихови и неспокојства : (Гане Тодоровски: „Тревожни звуци“)*. Млада литература, 1953, III, 7–8, 37–41

1954

4. *Гого Ивановски: „Луѓе по патот“*. Современост, 1954, IV, 1–2, 99–104
5. *Коле Чашуле: „Раскази“*. Современост, 1954, IV, 3, 201–206
6. *Маргиналии на тема „Ново“*. Млада литература, 1954, IV, 2, 34–39
7. *Записи и импресии од еден роман : (Ернест Хемингвеј: „Да се има и да се нема“)*. Млада литература, 1954, IV, 4–5, 37–45
8. *Достоевски*. Стремеж, 1954, I, 2, 28–31
9. *Наведнат над еден лирски текст. (Критички импресии за расказот „Црвените обетки“ од Србо Ивановски)*. Разгледи, 6. VI 1954, I, 12, 4–5
10. *Венко Марковски: „Сказна за резбарот“*. Разгледи, 24. X 1954, I, 22, 4–5

1955

11. *За еден вид поезија*. (Блаже Конески: „Песни“). Млада литература, 1955, V, 1–2, 47–50
12. *Просторот на една мисла*. (Достоевски). Млада Литература, 1955, V, 10, 62–71
13. *Прозниот деби на Блаже Конески*. Современост, 1955, V, 5, 375–383
14. *Теми и разговори за лугето*. (Славко Јаневски: „Кловнови и луѓе“). Разгледи, 22. II. 1955, II, 4(30), 4
15. *Проза на хумани и поетски акценти* : (Јован Бошковски: „Луѓе и птици“). Разгледи, 1. V. 1955, II, 9(35), 4
16. *За ликот на Ставрогин* : (одломки од студија). Разгледи, 24. VII. 1955, II, 15(41), 5
17. *Книжевната критика вчера и денес*. Разгледи, 2. X. 1955, II, 20(46), 9
18. *Рабиндранат Тагоре*: „Бродолом“. Разгледи, 16. X. 1955, II, 21(47), 14
19. *Една неодговорна аналогија ad hoc*. Разгледи, 30. X. 1955, II, 22(47), 14
20. *Мотив и инспирација*. Разгледи, 27. XI. 1955, II, 24(50), 1
21. *Јован Бошковски*: „Људи и птице“. Нин, 22. V. 1955, V, 229
22. *Блаже Конески*: „Лозје“. Нин, 10. VII. 1955, V, 236
23. *Kvadratura mladosti*. Omladinska riječ (Sarajevo), 26. XI. 1955, XII, 502–503
24. *Nova makedonska književnost*. Nova Jugoslavija, 1955, 437–439

1956

25. *Сјај и сенки на озарените поврвнини* : (Блаже Конески: „Везилка“. Скопје, Култура, 1955). Разгледи, 1. I. 1956, III, 1(53), 11
26. *Една книжевна пасквила* : (Тургенев и Достоевски). Разгледи, 15. I. 1956, III, 2(54), 4
27. *Допири и знаци* : (Медитација). Разгледи, 12. II. 1956, III, 4(56), 4
28. *Смислата на едно враќање* : (Чехов: „Три сестри“ и „Художествениците“). Разгледи, 1. VII. 1956, III, 14(66), 1–2
29. *Чехов: „Три сестри“*. Разгледи, 15. VII. 1956, III, 15 (67), 1–5
30. *Бранко Пендовски*: „Игра“. Разгледи, 23. IX. 1956, III, 20 (72), 6
31. *По трагите на зреењето*. Разгледи, 4. XI. 1956, III, 23 (75), 4 (предговор на Антологијата на современиот македонски расказ)
32. *Димитар Солев*: „Окопнети снегови“. Млада литература, 1956, VI, 5–6, 54–58
33. *Поезија зад стаклениот ѕид* : (Ацо Шопов: „Слеј се со тишината“. Скопје, 1955). Млада литература, 1956, VI, 5–6, 58–63
34. *Нова македонска књижевност*. Десет година нове Југославије, Београд, 1956
35. *Путеви и остварења* : (за актуелните литературни проблеми во Македонија). Нин, 5. II. 1956, VI, 266.
36. *Ацо Шопов*: „Слеј се со тишината“. Нин, 25. III 1956, VI, 273
37. „Окопнели снегови“ – нова књига Димитра Солева. Нин, 10. VI. 1956, VI, 284

1957

38. *Методи и импровизации* : (по повод: Славко Јаневски: „Две Мариш“ и Србо Ивановски: „Жена на прозорецот“). Разгледи, 1. I. 1957, IV, 1(79), 7
39. *Јануарска маргиналија*. Разгледи, 10. II. 1957, IV 4(82), 5
40. *Оплеменета едноставност* : (Гане Тодоровски: „Спокоен чекор“). Разгледи, 10. III. 1957, IV, 6(84), 7
41. *Кон читателот (I)* : (за суштината и правиот карактер на една фама за противречностите). Разгледи, 7. IV. 1957, IV, 8(86), 5–6
42. *Кон читателот (II)* : (за вистинскиот автор на една конфузија). Разгледи, 21. IV. 1957, IV, 9(87), 5–6
43. *Чехов: „Галеб“ (I)* : (белешки). Разгледи, 5. V. 1957, IV, 10(88), 3
44. *Слепите врати на талентот. „Галеб“ (II)* : (белешки). Разгледи, 16. VI. 1957, IV, 13(91), 1–2
45. *Слепите врати на талентот. „Галеб“ (III)* : (белешки). Разгледи, 30. VI. 1957, IV, 14(92), 1–2

46. *Tragovima zrenja (1946–1956)*. Delo, 1957, III, 2, 267–280
47. *Slavko Janevski: "Dve Marije"*. Delo, 1957, III, knj. IV, sv. I, 5, 933–935

1958

48. *За писателите и поротниците* : (Антон Чехов). Разгледи, 16.II.1958, V, 4(104), 10–11
49. *Ацо Шопов: „Ветрот носи убаво време“* : (Кочо Рацин, 1957). Разгледи, 9.III.1958, V, 5(105), 5
50. *А. П. Чехов и Д. В. Григорович (I)*. Разгледи, 20.IV.1958, V, 8(108), 1–3
51. *А. П. Чехов и Д. В. Григорович (II)*. Разгледи, I.V.1958, V, 9(109), 5
52. *Шест кварнерски деноноќија* : поетски парламент. Разгледи, 15.VI. 1958, V, 11(111), 1–9
53. *Единаесет белини со црвено* : (Владо Малески: „Она што беше небо“). Разгледи, 1958, I, серија трета, 3, 314–324
54. *Радосни тренутак македонске књижевности* : (Димитар Солев: „Под усвитеност“). Нин, 13.VII.1958, VIII, 393

1959

55. *Гого Ивановски: „Глас“*. Разгледи, 1958–59, I, серија трета, 1, 84–87
56. *Једанаест белина са црвеним* : (Владо Малески: „Она што беше небо“). Нин, 11.I.1959, IX, 419
57. *Книжевните погледи на А. П. Чехов во периодот на пресвртните години*. Разгледи, 1959, 1, серија трета, 10, 1187–1203
58. *Славко Јаневски: „Месечар“*. Нова Македонија, 15.II.1959, XV, 4521
59. *Томе Момировски: „Чекори“*. Нова Македонија, 22.III.1959, XV, 4557

1960

60. *Пред еден мал повторно создаден свет* : (Влада Урошевиќ: „Еден друг град“). Разгледи, 1960, 2, серија трета, 5, 492–496
61. *„Један други град“* : збирка Владе Урошевиќа, Нин, 6.III.1960, X, 478
62. *Три реминисценции (I)*. (По повод романот на Србо Ивановски и „Осамени“ и многу други), Разгледи, 1960, II, серија трета, 6, 558–563
63. *Писмата на А. П. Чехов за литературата (I)*. Разгледи, 1960, III, серија трета, 4, 350–359; (II). Разгледи, 1960, III, серија трета, 5, 483–491; (III). Разгледи, 1960, III, серија трета, 6, 568–578
64. *Влада Урошевиќ: „Један други град“*. Политика, 22.V.1960, LVII, 16787. Култура-уметност, IV, 163
65. *За македонската литература*. Нова Македонија, 1, 2 и 3.V.1960, XVI, 4895, 11
66. *Vlada Urošević: "Jeden drug grad"*. Mladost, 25.V.1960, V, 189
67. *Три реминисценции (II, III)* : (2. *Изменети времиња*; 3. *Кон тихиот празник на плодна прозна жетва*). Разгледи, 1960, II, серија трета, 9, 863–872
68. *Три вечери со Жан Луј Баро*. Нова Македонија, 18.XII.1960, XVI, 5090, 9

1961

69. *А. П. Чехов и А. С. Суворин*. Трудови, Скопје, 1961, 1, 1–2, 63–72
70. *Во потрага по една литература* : (една сезона во Париз). Разгледи, 1961, III, серија трета, 10, 1031–1034
71. *Ацо Караманов (1927–1944)*. Разгледи, 1961, IV, серија трета, 2, 113–119
72. *Ѓорѓи Абациев: „Пустина“*. Разгледи, 1961, IV, серија трета, 3, 280–284
73. *Гане Тодоровски: „Божилак“*. Нова Македонија, 16.VIII 1961, XVII, 5293
74. *Блаже Конески: „Везилка“* : (дополнето издание). Нова Македонија, 19.XI.1961
75. *Дилеме које не престају* : (Гане Тодоровски: „Божилак“). Нин, 19.XI. 1961, XI, 667
76. *За антологијата на модерната руска поезија*. Нова Македонија, 19.XI.1961

1962

77. *Македонската поезија во 1961 година*. Нова Македонија, 31.XII.1961 и 1 и 2.I.1962, XVIII, 5460
78. *Второто враќање на Марина Цветаева*. Нова Македонија, 25.II.1962, XVIII, 5514, 8
79. *Јужен ветер во советската книжевност*. Нова Македонија, 1 и 2.V.1962, XVIII 5578, 9
80. *Поезија и традиција. Непрестани можности на поезијата*. Разгледи, 1962, IV, Серија трета, 3, 235–238
81. *По трагите на квазимодернизмот : (Томе Момировски; „Грешна недела“)*. Разгледи, 1962, IV, Серија трета, 4, 464–469
82. *Едно надежно деби : (Јован Стрезовски; „Луѓе со лузни“)*. Разгледи, 1962, IV, серија трета, 6, 585–587
83. *Непотврдена присутност : (Петар Ширилов; „За детството и светулките“)*. Разгледи, 1964, IV, серија трета, 7, 698–702
84. *Љубе Ванковски: „Југ над градот“*. Разгледи, 1964, IV, серија трета, 8, 789–792
85. *Право на копнеж*. Разгледи, 1962, IV, серија трета, 10, 941–948
86. *Македонска поезија у 1961*. Нин, 1.IV.1962, XII, 586
87. *Македонске књижевне теме*. Политика, 15.VII.1962, LIX, 17518. Култура-уметност, VI, 274
88. *Квантумот на преведените југословенски писатели на македонски јазик е под секое ниво*. Културен живот, 1962, VII, 5, 6–7

1963

89. *Зошто Змејко ја одбра осаменоста : (Симон Дракул; „Белата долина“)*. Нова Македонија, 6.I.1963, XIX, 5825. – Истото и во: *Драми / Симон Дракул*, Скопје, Наша книга, 1985, (Едиција Македонска книжевност)
90. *Богомилска балада*. Културен живот, 1963, VIII, 1, 37–48. (Заеднички со Илија Зафировски)
91. *Автентичноста – синоним на уметничкиот резултат : творештвото и уметниците*. Културен живот, 1963, VIII, 2, 2–3
92. *Простор и неспокојства*. Стремеж, 1963, IX, 5, 14–21
93. *Нова и жива потврда на поетското : (Матеја Матевски; „Рамноденица“, Скопје, Култура, 1963)*. Нова Македонија, 21.VII.1963, XIX, 6020
94. *Животот на книгите*. Вечер (Скопје), 14.XII.1963
95. *Василиј Аксјонов и неговиот прв роман*. Вечер, 21.XII.1963
96. *Пастернак : поетската посебност на Борис Пастернак*. Разгледи, 1963, V, Серија трета, 10, 870–882
97. *Книго, биди со нас*. Нова Македонија, 8.XII.1963, XIX, 6161

1964

98. *Македонската литература во 1963 година или: Време на поезијата*. Вечер, 1.I.1964
99. *Ленинградски дијалози*. Вечер, 11.I.1964
100. *Што станува со македонскиот роман?*. Вечер, 18.I.1964
101. *Непрекидни разговор са животом : (о лирском и рефлексивном у поезији Матеје Матевског)*. Борба, 23.II.1964, XXIX, 52
102. *Знаци обнове и освежења : пред новим значајним остварењима македонске прозе*. Политика, 14.VI.1964, LXI. Култура-уметност, VIII, 372
103. *Поет на одмерениот збор : за поезијата на Матеја Матевски*. Културен живот, 1964, IX, 5–6, 30
104. *Ангажираност и литературата*. Разгледи, 1964, VII, 3, 210–224
105. *Една книга вон од серијата : (Миле Поповски; „Маратонска битка“)*. Вечер, 1.VII.1964
106. *Смислата на едно определување : (Анте Поповски; „Непокор“)*. Нова Македонија, 15.IX.1964, XXI, 6435
107. *Авангардата пред судот на европскиот книжевен форум*. Нова Македонија, 17.X.1964, XXI, 6469
108. *Песната како парадокс и подбив : (Бошко Смаќоски; „Распродажба на остатоци од пролетта“)*. Вечер, 8.X.1964
109. *Ангажираност и литература (I–V)*. Вечер, 29.XI.1964

110. *Записи о Пастернаку*. Борба, 13.XII.1964
 111. *Појавата на авангардната поезија кај нас*. Нова Македонија, 6.IX. 1964, XXI, 6429
 112. *Книжевната историја и книжевната критика*. Нова Македонија, 27.XII.1964, XXI, 6538

1965

113. *Животот има предност или една современа варијанта на антидогматизмот : (оглед за книжевното творештво на Василиј Аксјонов)*. Време е пријателе / Василиј Аксјонов. Скопје, Кочо Рацин, 1965
 114. *Istorija književnosti i književna kritika*. О историји jugoslovenskih književnosti, Vanja Luka, 1965
 115. *Ние пред светот : (Ацо Шопов на руски јазик)*. Вечер, 13.I.1965
 116. *Ново младо име : (по повод поетското деби на Иван Чаповски)*. Вечер, 6.III.1965
 117. *Новите вредности на уметноста и уметничката критика*. Погледи (Скопје), 1965, 2
 118. *Одблесци дневног и прохујалог*. Политика, 14.II.1965, LXII, 18449. Култура-уметност, IX, 405. (За современата македонска поезија)
 119. *Дилемите на писателот пред социјалистичката стварност*. Современост, 1965, 4
 120. *Ангажираноста и литературата*. Разгледи, 1965, 3, 2
 121. *Една антологија, една храброст, една надеж : (по повод антологијата на македонската поезија од Џакомо Скоти на италијански јазик)*. Нова Македонија, 23.V.1965, XXI, 6680
 122. *Ангажираноста во литературата денес : (од дијалогот на средбата меѓу италијанските и македонските писатели)*. La battana, Rijeka, 1965, no. 5
 123. *Мали и големи литератури во современиот свет*. Нова Македонија, 18.VII.1965, XXI, 6736
 124. *Книжевна историја и книжевна критика*. Разгледи, 1965, VII, 7, 636–646
 125. *Поезија – земља без граница*. Политика, 18.VIII.1965
 126. *Разговори за средбата на солидарноста*. Нова Македонија, 8.VIII. 1965, XXI, 6757
 127. *Празник на поетската реч*. Нова Македонија, 20.VIII.1965
 128. *Искушења савремености*. Борба, 29.IX.1965
 129. *О sodobni makedonski poeziji*. Prev. Slavko Jug. Dijalogi, 1965, 1, 10, 513–515
 130. *Десет години „Културен живот“*. Културен живот, 1965, 10, 9–10, 1–5

1966

131. *Нашиот книжевен развиток и новите проблеми*. Нова Македонија, 6.II.1966, XXII, 6935
 132. *Достоевски и „Злостор и казна“*. Нова Македонија, 13.III.1966, XXII, 6970
 133. *Литературата, литературната критика, вредности*. Нова Македонија, 20.II.1966, XXII, 6949
 134. *Непредвидлива искушења : о неким новим појавама у македонској књижевности*. Политика, 6.III.1966, LXIII, 18828. Култура-уметност, X, 458
 135. *Живко Чинго*. Нова Македонија, 15.V.1966, XXII, 7031
 136. *Можности и видови на поетското остварување денес*. Нова Македонија, 26.VIII.1966, XXII, 7136
 137. *Литературата и револуцијата : пред прозното творештво на Владо Малески*. Нова Македонија, 11.XII.1966, XXII, 7239
 138. *За современата македонска поезија*. Мисла, Скопје, 1966, I, 9–10, 4–5
 139. *Буна, пораз и тага низ велеградските улици : Ф. М. Достоевски и неговиот роман „Злостор и казна“*. Злочин и казна / Ф. М. Достоевски. Скопје, Кочо Рацин, 1966
 140. *Савремена македонска поезија*. Октобар, Краљево, VII–VIII.1966, 1, 4–5
 141. *Romantičarski duh i današnja poezija*. Savremenik, 1966, XII, knj. XXIV, 10, 251–278. (учесник).

1967

142. *Пред поетските дострели во 1966 година*. Нова Македонија, 31.XII и 1 и 2.I.1967, XXIII, 7259
 143. *Театарот на Тагања*. Нова Македонија, 8.I.1967, XXIII, 7265
 144. *Попладне кај Пастернакови*. Нова Македонија, 29.I.1967, XXIII, 7286
 145. *Pesma stroga i prosta : (Blaze Koneski: »Vezilka«, drugo dopunjeno izdanje. Skopje, 1966)*. Rukovet,

1967, XIII, knj. XXI, 1, 60–63

146. *Трагања по коренот и по смислата на продолжувањето*. Разгледи, 1967, IX, 6, 554–570
147. *Илја Еренбург – човек на будна и тревожна совест*. Нова Македонија, 9.IX.1967, XXIII, 7511
148. *Низ димензијата на отвореноста*. Нова Македонија, 10.IX.1967, XXIII, 7512
149. *Поезија и иднина*. Нова Македонија, 15.X.1967, XXIII, 7547
150. *Рускиот писател и Октомвриската револуција* (I). Нова Македонија, 5.XI.1967, XXIII, 7568; и (II) од 12.XI.1967, XXIII, 7575
151. *Поезијата и иднината*. Студентски збор, 6.XI.1967, XVIII, 26
152. *Поезијата и иднината*. Стремеж, 1967, XIII, 8, 10–14
153. *Svijet postaje sjelovitiji*. Telegram, Zagreb, 13.X.1967, VIII, 389 (за положбата на писателот во современата македонска поезија)

1968

154. *Поезија у будућности*. Политика, 7.I.1968
155. *Putovi makedonske poezije*. Telegram, 9.II.1968, IX, 406
156. *Александар Блок и неговата поема „Дванаесетмината“*. Нова Македонија, 2.II.1968
157. *Апотеоза на човековиот живот*. (Максим Горки 1868–1968). Нова Македонија, 31.III.1968, XXIV, 7711
158. *Плодоносне метаморфозе*. Политика, 30.IV и 1 и 2.V.1968, LXV, 19602
159. *Пет поетски збирки за положбата на писателот во современата македонска поезија* : („Дениција“, „Каинавелија“, „Опаленик“, „Време на љубовта“, „Всушност сè е убава балада“). Нова Македонија, 4.VII.1968
160. *Један поглед на македонску поезију*. Књижевност, 1968, XXIII, књ. XLVI, 6, 541–552
161. *Проза на хумани и поетски вредности* : (по повод збирката раскази „Луѓе и птици“ од Јован Бошковски). Нова Македонија, 17.XI.1968, XXIV, 7942
162. *Авангардизмот и новата македонска поезија* : (реферати на македонските слависти на VI меѓународен славистички конгрес во Прага 1968). Скопје, 1968. (одделен отпечаток)
163. *Уметност вознемирена и тотална*. Нова Македонија, 2.X.1968, XXIV, 7896
164. *Современата македонска проза* : (предавања на I семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид – Скопје, 1968)
165. *Оглед за македонската поезија*. Разгледи, 1968, X, 13, 1457–1479. (предговор на Антологијата на македонската поезија, Белград, „Просвета“)
166. *Пред прозното дело на Владо Малески*. Она што беше небо / Владо Малески. Скопје, Култура, 1968
167. *Poezia contemporana din macedonia*. Gazeta literara, 25.I.1968
168. *Proza contemporana din macedonia*. Lucaforul, 2.II.1968

1969

169. *Време детињства – време љубави* : (Д. Солев: „Зима слободе“ и П. Андреевски: „Дениција“). Политика, 9.I.1969
170. *Прави смисао дилеме* : (О Венку Марковском и неговом месту у антологији македонске поезије). Борба, 16.IV.1969
171. *Револуцијата и литературата*. Нова Македонија, 11.X.1969, XXVI, 8164
172. *Значајно остварување на македонската проза* : (Владо Малески: „Разбој“). Нова Македонија, 9.XI.1969, XXVI, 8192
173. *Значајан домет* : (Владо Малески: „Разбој“). Скопје, 1969). Политика, 9.XI.1969, LXVI, 20152. Култура-уметност, XIII, 746
174. *Некои размислувања за современата македонска драма*. Зборник на Петтите Рацинови средби. Титов Велес, 1969
175. *La poésie macédonienne d'aujourd'hui*. Esprit, Paris, septembre, 1969
176. *Неотуѓив поетски збор*. Нова Македонија, 2.VIII.1969. XXVI, 8195. (за современата македонска поезија)

1970

177. *Дијалог о критици : шта је карактерисало протеклу годину*. Политика, 7 и 14. II 1970, LXVII, 20238 и 20246. Култура-уметност, XIV, 758 и 759
178. *Дилеме и раскрића наше критичке мисли*. Политика, 18. IV. 1970, LXVII, 20308. Култура-уметност, XIV, 768
179. *Еснафски дух критике*. Политика, 11. III. 1970
180. *Неотуѓив поетски збор : (македонската поезија 1945–1970)*. Нова Македонија, 30. IV и 1–2. V. 1970, XXVI, 8360
181. *Primo convegno italo–jugoslavo d'arte cinematografica*. Laurana, 8–12. X. 1969; La battana, 1970, VII, 21, 3–8
182. *Idejno-neutralna kritika i stvaralaštvo*. Socijalizam, 1970, 6
183. *Нашата поезија во изминатата година (I)*. Нова Македонија, 16. VIII. 1970, XXVI, 8466
184. *Нашата поезија во изминатата година (II)*. Нова Македонија, 23. VIII. 1970, XXVI, 8473
185. *Пронајдени писмата на Марина Цветаева до Борис Пастернак* : публикација на писмото од 9 март 1923 година. Нова Македонија, 28, 29 и 30. XI. 1970, XXVI, 570
186. *Живко Чинго* / прев. Сретен Перовић. Стварање, 1970, XXV, 11–12, 1085–1091

1971

187. *Литературната критика и дистанцата*. Комунист, 8. I. 1971
188. *Дубока, тамна предања : (Петар Бошковски: „Постеља од трња“)*. Политика, 9. I. 1971, LXVIII, 20567. Култура-уметност, XV, 803
189. *Митови и предрасуди*. Комунист, 15. I. 1971
190. *Плодоносните сонцита на македонските младичи*. Комунист, 22. I. 1971
191. *Књижевна критика и дистанца*. Комунист, Београд, 4. II. 1971, XXIX, 724
192. *Локалната боја и универзалното значење на поезијата*. Современост, 1971, 1, 1
193. *Отворени кругови : (В. Урошевић: „Врињаџи“)*. Скопје, 1971). Политика, 30. IV и 1–2. V. 1971, LXVIII, 20679
194. *Шта се ново догађа у југословенској књижевности*. Књижевне новине, 1971
195. *Постојано побунетиот човек*. Комунист, 5. X. 1971, XXIX, 763
196. *Проблемите за кои проговори тој се уште отворени : (за Ф. М. Достоевски по повод 150 години од раѓањето и 90 години од смртта)*. Нова Македонија, 24. X. 1971, XXVIII, 8893
197. *Пастернак и Мајаковски*. Годишен зборник на Филозофскиот факултет. Скопје, 1970, 22, 421–441
198. *Едно непознато писмо до Борис Пастернак*. Годишен зборник на Филозофскиот факултет. Скопје, 1971, 23, 435–440

1972

199. *Блесокот на големата вода : (Живко Чинго: „Големата вода“)*. Нова Македонија, 6. II. 1972, XXVIII, 8994
200. *Пракса и клима*. Нова Македонија, 12. III. 1972, XXVIII, 9029
201. *Триумф и терор на визуелното*. Нова Македонија, 19. III. 1972, XXVIII, 9036
202. *За Достоевски : (меѓународен симпозиум во Венеција по повод 150 години од раѓањето)*. Нова Македонија, 23. IV. 1972, XXVIII, 9071
203. *Разговор со Виктор Шкловски*. Нова Македонија, 30. IV. и 1–2. V. 1972, XXVIII, 9078
204. *Заробеник на водата*. Нова Македонија, 7. V. 1972, XXVIII, 9083
205. *Разбиени анахронизми : (културата пред централистичкиот предизвик)*. Нова Македонија, 14. V. 1972, XXVIII, 9090
206. *Лектирата на Аџо Караманов*. Нова Македонија, 21. V. 1972, XXVIII, 9097
207. *Уште еднаш за Аџо Караманов*. Нова Македонија, 28. V. 1972, XXVIII, 9104
208. *Современата македонска поезија*. Современо македонско литературно творештво. Скопје, Просветно дело, 1972, 35–44

209. *Проблесоци на болот и непокорот*. [Избор од македонската поезија од прапочетоците до наши дни], Струга, Струшки вечери на поезијата, 1972
210. *Андреј Платонов или апотеоза на многугласниот живот*. Цан / Андреј Платонов. Скопје, Нова Македонија, 1972, 7–24
211. *Еволуцијата на книжевно-критичките пристапи во современата македонска литература (1945–1972)*. Предавања на Семинарот за македонски јазик, литература и култура, Скопје, Универзитет „Кирил и Методиј“, 1972, 99–105
212. *A poet of the moderate word* / transl. by Graham W. Reid. *Macedonian review*, 1972, II, 2, 223–229

1973

213. *Рацин и нашето поетско време (I)*. Нова Македонија, 31.XII.1972 и 1–2.I.1973, XXIX, 9319
214. *Рацин и нашето поетско време (II)*. Нова Македонија, 7.I.1973, XXIX, 9324
215. *Визионер на комунистичката нова уметност : (за Бертолд Брехт)*. Нова Македонија, 4.III.1973, XXIX, 9380
216. *О стању у кинематографији*. Комунист, 13.IV.1973, XXXI, 839
217. *Крлежине сумње и упитници*. Борба, 12.V.1973
218. *Моја „Крлежана“*. Политика, 7.VII.1973. (по повод 80-годишнината на Мирослав Крлежа)
219. *Третиот став на Мирослав Крлежа*. (по повод 80-годишнината на Мирослав Крлежа). Нова Македонија, 8.VII.1973, XXIX, 9497
220. *Власта Забрански*. Нова Македонија, 30.IX.1973, XXIX, 9588
221. *Пред поетскиот свет на Радован Павловски*. Разгледи, 1973, XV, 10, 1037–1057
222. *Крлежини естетички упитници*. Крлежа у школи. Сарајево, 1973
223. *Истражувања без предрасуди : (по повод книгата „Универзалне поруке руске књижевности“ од д-р Драган Недељковиќ)*. Нова Македонија, 8.XII.1973
224. *Антиромантичарскиот пристап во поетиката на Б. Л. Пастернак*. Реферати на македонските слависти на VII меѓународен славистички конгрес во Варшава, Скопје, 1973. (сепарат)
225. *Okrugli sto »Krlęža o našoj školi«*. Odjek, 1973, XXVI

1974

226. *Корак ка савремености : (Божин Павловски: „Дува“*. Скопје, 1973). Политика, 23.II.1974, LXXI, 21690
227. *Марксизмот и уметноста*. Нова Македонија, 8.III.1974
228. *Нашата книжевна традиција како попрштите на фиктивни спротивности*. Нова Македонија, 21.IV.1974, XXX, 9786
229. *Во костец со ефемерноста : (Јосип Видмар: „Кон нашиот миг“)*. Нова Македонија, 5.V.1974, XXX, 9798
230. *Поглавје за критиката*. Разгледи, 1974, XVI, 1–2, 52–53
231. *На прагу нових збивања. Један поглед на македонску поезију у овом тренутку*. Књижевне новине, 1.V.1974
232. *O makedonskoj knjięevnoj tradiciji : (Haralamprije Polenaković: »Odabrana dela« 1–5. Skopje, 1973)*. Odjek, 1–15.V.1974, XXVII, 9, 5
233. *Marksizam i umetnost*. Delo, 1974, 3
234. *Човекот и неговата судбина : (Блаже Конески: „Записи“*. Македонска книга. Скопје, 1974). Нова Македонија, 23.VI.1974, XXX, 9848
235. *Современиот македонски роман (1952–1974)*. Нова Македонија, 11.X. 1974, XXX, 9958
236. *Читање и дело*. Нова Македонија, 3.XI.1974, XXX, 9981
237. *Гранични линии : литературната критика и марксизмот*. Нова Македонија, 10.XI.1974, XXX, 9988
238. *Марксизмот, книжеvnата критика и проблемот на вреднувањето*. Единаесетти Рацинови средби, Титов Велес, 1974, 84–95
239. *Два прилога за Б. Л. Пастернак*. Годишен зборник на Филозофскиот факултет во Скопје, 1974, 26, 359–365

240. *Ленин и уметноста*. Погледи, Скопје, 1974

1975

241. *Две нови книги и литературните остварувања во 1974 година*. Нова Македонија, 5.I.1975, XXXI, 10039
242. *Шта је било ново и добро у нашој националној књижевности током протекле године*. Књижевне новине, 16.I.1975, XXVII, 479
243. *Књижевна 1974 у Македонији*. Борба, 25.I.1975, 23
244. *Страстен поборник за новата естетика : (100 години од смртта на Светозар Марковиќ)*. Нова Македонија, 9.III.1975, XXXI, 10102
245. *Социјалното постои само доколку отвора патиишта на борба за човекот : социјалниот филм денес*. Нова Македонија, 6.IV.1975, XXXI, 10130
246. *Evolucija književno-kritičkih pristupa u savremenoj makedonskoj književnosti*. Književna kritika, 1975, VI, 2, 89–93
247. *Запис о „записима“ Блаже Конеског*. Летопис Матице Српске, 1975, CLI, књ. CDXVI, 6, 907–910
248. *Македонската поезја (1945–1970)*. Literatura na swiecie, 1975, no 6
249. *Dileme i raskršća kritičke misli*. Delo, 1975, XXI, 7, 1116–1127
250. *Марксизмот, книжевната критика и проблемот на вреднувањето*. Погледи, 1975, XII, 5, 98–105
251. *Енгелс и литературата*. Нова Македонија, 9.XI.1975
252. *Искушенијата на стилот : (Бранко Варошлија: „Осамени минувачи“)*. Нова Македонија, 7.XII.1975, XXXI, 10371
253. *Еден од последните херои на романтизмот : по повод 80 години од раѓањето и 50 години од смртта на Сергеј Есенин*. Нова Македонија, 28.XII.1975, XXXI, 10392
254. *Теориски оквири књижевно-критичких погледа Светозара Марковића*. Светозар Марковић и српска књижевност. Београд, 1975, 77–87
255. *Savremeni smisao Krležinih estetičkih upitnika*. Zbomik jugoslavenske akademije znanosti i umetnosti posvećen Miroslavu Krleži, Zagreb, 1975
256. *Diskusija o knjizi »Radnici i kultura« – Beno Zupančič*. Socijalizam, 1975, 9, (separat)
257. *Savremena makedonska poezija*. Zajedničke reči »Studentski grad«, Novi Beograd, avgust, 1975

1976

258. *Антиномия “романтизъм-реализъм” в поезијата на Б. Л. Пастернак*. Славистички студии, 1976, 1, 1, 49–57
259. *Во просторот на неспокојната реч : Владо Малески: Војната, луѓе, војната*. Скопје, Култура, 1976, 5–22
260. *Вреднувањето како историски чин*, Нова Македонија, I.V.1976
261. *Гилвик или сооченост со едноставноста на светот*, Нова Македонија, 15.VIII.1976
262. *Књижевни догаѓаји 1975*. Књижевне новине, 1–16.I.1976, XXVIII, 502–503
263. *Помеѓу предокот и пределот : (М. Матевски: Перуника)*. Нова Македонија, 27.VI.1976
264. *Толкувањето на детскиот свет : една споредба помеѓу расказите за детето кај Иво Андриќ и Блаже Конески*. Нова Македонија, 1.I.1976
265. *У наручју света : (А. Шопов: Песма црној жени)*. Политика, 30.X.1976, LXXIII, 22655
266. *Fest 76: Žena na filmu*. Socijalizam, 1976, XIX, 3, 405–407

1977

267. *Звездани тренутак нове македонске књижевности*. НИН, 12.VI.1977
268. *Некои особености на Раџиновиот поетски јазик*. Годишен зборник на Филолошкиот факултет, Скопје, 1977, 3, 236–250
269. *Однос измеѓу усмене и писане књижевности у модерном песничком искуству*. Научни састанак слависта у Вукове дане : реферати и саопштења, Београд, Приштина, Тршић, 13–19.IX.1976, Београд, Меѓународни славистички центар, 1977, 27–34

270. *Pesma i vreme*, Polja. Novi Sad, 1977
271. *Революција као судбина : поводом одабраних дела Владе Малеског*. Политика, 7.IV.1977, LXXIV, 22810
272. *Самосвојни песнички гласови : за современата македонска поезија*. Јединство, 25.VI.1977, XXXIII, 69
273. *Суочење са горким укусом живота : дечји свет у Андрићевом делу*. Борба, 12.III.1977, VI, 69
274. *Творештвото на Владо Малески*. Предавања на X семинар за македонски јазик, литература и култура. Охрид, 1977
275. *Тумачење дечјег света у приповеткама Иве Андрића*. Зборник САНУ, Посебна издања, књ. 505, Одељење језика и књижевности, књ. XXX, Београд, 1977, 214–224

1978

276. *Биноминалниј расказ Диптихон Владо Малеског как пример ускореној еволуцији новој македонској литератури*, Zeitschrift für Slawistik. Leipzig, 1978, XXIII, 4
277. *Zračenje Ristićeve književne misli u novoj makedonskoj književnosti*, Odjek, 15–31.III.1978, XXXI, 6, 9–10
278. *Estetičko vizionarstvo i trajan uticaj jednog Krležinog predgovora*. О Мiroslavu Krleži i Augustu Cesarcu. Zagreb, 1978. XXII, 9, 2140–2148
279. *Књижевна година 1977*. Књижевне новине, 16.I.1978, XX, 551
280. *Kritika i umetničko stvaralaštvo*. Socijalizam, 1978
281. *Критичке инспирације Зорана Мишића и нова македонска књижевност*. Зборник у част Зорана Мишића. Београд, Нолит, 1978
282. *Македонски Рембо : (за Ацо Караманов)*. Нова Македонија, 1.IV.1978
283. *Sur la nouvelle poésie macédonienne*. Europe, Paris, avril 1978, 73–81
284. *Нашата современа драма на сцената на Драмскиот театар во Скопје*. Зборник на трудови од симпозиумот на тема: Домашната драма на нашата сцена. Скопје, 1978
285. *Низ дијалогот со историјата да се соочиме со сопственото време*. Нова Македонија, 5.III.1978, XXXIV, 11178
286. *Синтезата на фолклорниот елемент и модерната поетска експресија во новата македонска поезија*. Реферати на македонските слависти за VIII меѓународен славистички конгрес, Загреб, Љубљана, Скопје, Македонски славистички комитет, 1978, 105–112
287. *Мogućности критичког ангажовања : (М. Богичевић: Књижевност и ангажовање, Мостар, 1977)*. Политика, 31.VII.1978
288. *Од изворног ка универзалном*. Политика, 19.X.1978
289. *Поизволни противречности : (по повод Доба на противречности од Г. Старделов)*. Разгледи, 1978, 9
290. *Нови вид савременог романа (Б. Иванов: Једна година и цео живот); Прича о онима који су остали и који то нису (Б. Павловски: Вест Ауст); Разиграни мозаик о светом и проклетом (Ј. Стрезовски: Свето и проклето)*. Политика, 21.XII.1978
291. *Траговима песничких преображења : (за новите поетски книги објавени во Македонија, 1977)*. Политика, 14.I.1978, LXXV, 23086
292. *У простору неспокојне речи : (за В. Малески)*. Летопис Матице Српске, Нови Сад, 1978, CLIV, 421, 303–317

1979

293. *Б. Л. Пастернак и рускиот футуризам*. Славистички студии, 1979, II, 2, 53–60
294. *Гравири на младиот немир*. Гравири: Славе Ѓ. Димовски. Скопје, Книжевна младина на Македонија, 1979
295. *Дали је могућ другачији сусрет?* Филм, позориште, књижевност, 1979
296. *За поимот на вредноста*. Разгледи, 1979, XXI, 4, 237–246
297. *Критику ће писати сви*. Борба, 10.XI.1979
298. *Критичар и плурализам*. Политика, 5.I.1979
299. *Модернизмот во новата македонска литература*. Предавања на XII семинар за македонски

- јазик, литература и култура : Скопје, Охрид, 11.VIII–31.VIII.1979, Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 1979, 113–120
300. *O modernizmi i posle njega*. Delo. Beograd, 1979, XXV, 2, 3–16
301. *Naznake o poeziji Blaže Koneskog*. Izraz. Sarajevo, 1979, XXIII, XL, VI, 7–8, 1–15
302. *Песната меѓу две лета : (избор и предговор за македонската поезија Милан Ѓурчинов)*. Струга, Струшки вечери на поезијата, 1979
303. *Поезијата на Блаже Конески*. Разгледи, 1979, XXI, 68–74
304. *Послератни српски роман и развој романа у савременој македонској књижевности*. Научни састанак слависта у Вукове дане, Београд, Нови Сад, Тршић, 13–18.XI 1977, Београд, 1979, 1, 13–122
305. *умачење дечјег света у приповеткама Иве Андрића и Блаже Конеског*. Зборник радова о Иви Андрићу, Београд, САНУ, 1979, 535–548

1980

306. *Антиномия – романтизъм-реализъм в поезијата на Пастернак : (Борис Пастернак 1890–1960)*. Colloque de Cerisy la Salle. Paris, 1980, 95–102
307. *Антон Павлович меѓу нас*. Нова Македонија, 20.1.1980
308. *Биномниот расказ Диптихон од Владо Малески како пример за забрзаната еволуција и единствена идејно-тематска и естетска структура*. Разгледи, 1980, XXII, 1, 97–107
309. *Мали је број оних који у својој непосредној критичарској пракси покажују да су правилно разумели и прихватили дијалектички смисао Крлежиног непростајања ни на лево, ни на десно адепте и нормативе*. Борба, 13.IX.1980, VIII, 253
310. *Маскиран човек у сумраку. О неким аспектима Андрићеве поетике*. Борба
311. *Општествена и уметничка критика*. Млад борец, 3.03.1980
312. *Песништво Васка Попе*. Књижевне новине, 5.XII.1980, XXXII
313. *Поезија Оскара Давича*. Књижевне новине, 21.VI.1980
314. *Поет на црвеното разденување : (100 години од раѓањето на Коста Абрашевиќ)*. Спизалит, 1980, III, 1, 3–8
315. *Померене границе интимизма : (за новите стихозбирки на Б. Конески: Стари и нови песни, Б. Ѓузел: Стварноста е сè, Р. Лазаров: Јана, Е. Клетников: Окото на темниот)*. Политика, 20.IX.1980, VIII, 253
316. *Развој на романот во новата македонска литература*. Трета програма на Радио Скопје, 1980, 1, 263–275
317. *Рацин и современа македонска поезија*. Действителност, искусство, традиции. Литературно-художественна критика в СФРЈ, Москва, Прогресс, 1980, 163–169
318. *Racín in naš pesnički čas*. Sodobni jugoslovanski esej. Ljubljana, 1980, 71–87
319. *Секојдневно освојување на слободата : (in memoriam: Ж. П. Сартр)*. Нова Македонија, 20.IV.1980
320. *Современа македонска поезија : (во чест на 150 г. од раѓањето на К. Миладинов, избор и вовед Милан Ѓурчинов)*. Струга, Струшки вечери на поезијата, 1980
321. *Стваралачком припадношћу свом времену ка другачијем савршенијем животу и свету*. Књижевност, 1980, LXIX, 2, 262–267
322. *Суптилен градител на модерната поезија : (100 г. од раѓањето на А. Блок)*. Нова Македонија, 28.XII.1980
323. *The Esthetic Vision and Lasting Influence of Krleža's preface*. The Bridge-Most, 1980, 56–58
324. *Траговима лирског и завичајног (за поезијата на Б. Конески)*. Борба, 30.VIII.1980

1981

325. *Актуелниот Достоевски : (по повод 100-годишнината од смртта)*. Нова Македонија, 20.XII.1981
326. *Књижевно вредновање и регионална мерила*. Политика, 7.XII.1981, XXVIII, 24459
327. *Nuove currenti poetiche*. La Battana, Fiume, 1981, XVIII, 59
328. *Ljudske sudbine*. Odjek, 1981, XXXIV, 23, од собирот НОВ и Револуцијата и литературното

творештво

329. *Македонската поезија*, Скопје, Мисла, 1981, 30, 3
330. *Матеја Матевски или поет на одмерениот збор*. Скопје, Мисла, 31, 16
331. *Добра, стара класика : (по повод излегувањето на одбраните дела на Чехов во 4 книги)*. Нова Македонија, 4.XI.1981
332. *Несналажења у освајању савремених смислова*. Стремљења, 1981, XXII, 1, 165–171
333. *La lotta di liberazione e la letteratura*. La Battana, Fiume, 1981, XVIII, 59, 41–46
334. *Она што беше небо*. Владо Малески: *Она што беше небо*. Скопје, Мисла, 1981, XVII, 30, 24
335. *Песма строга и једноставна*. Борба, 29.VIII.1981
336. *Во просторот на надреалното С. Јаневски: Астропеус*. Нова Македонија, 1.III.1981
337. *Под усвитеност : Димитар Солев: Под усвитеност*. Скопје, Мисла, 1981, XVII, 30, 34
338. *Пред новим песмама : (А. Поповски: Љубопис, М. Матевски: Луна, Р. Павловски: Стражи, С. Јаневски: Астропеус)*. Политика, 15.VIII.1981
339. *Развој на романот во новата македонска литература*. Скопје, Мисла, 1981, XVII, 30, 1
340. *Razvoj romana u novoj makedonskoj književnosti*. Izraz, Sarajevo, 1981, XXV, knj. XLIX, 6, 527–539
341. *Револуцијата како инспирација : темата на НОБ и на Револуцијата стана перманентна инспирација во македонската книжевност*. Нова Македонија, 22.XI.1981
342. *Семејна фреска : Зоран Ковачевски: Семејна фреска*. Скопје, Мисла, 1981, XVII, 30, 20
343. *Stvaralaštvo B. L. Pasternaka i ruska književna avangarda*. Umijetnost riječi. Zagreb, 1981, XXV, 391–409 (izvanredni svezak)
344. *Тема рата и револуције у новој македонској књижевности*. Мост, 1981, VIII, 37, 43–47
345. *У простору надреалног (С. Јаневски: Астропеус)*. Књижевне новине, 21.V.1981
346. *Критички фрагменти за творештвото на Блаже Конески*. Разгледи, 1981, XXIII, 1, 18–24 (предавање на семинарот за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 1978)

1982

347. *L'évolution du roman dans la littérature macédonienne: genèse, développement, caractères typologiques*. Proceedings of the IXth Congress of the International Comparative Literature Association, Innsbruck, 1982
348. *Крлежини путокази*. Књижевне новине, 7.1.1982
349. *Мозаик од разновидни придонеси : (развојот на македонскиот современ роман)*. Нова Македонија, 17.X.1982
350. *Mozaik raznovrsnih doprinosa : 30 godina makedonskog romana*. Ока, 9–23.XII.1982
351. *Nove funkcije dramskog teksta*. Dalje, 1982, 1, 1, 14
352. *Сјај није у генитиву*. Борба, 11.IX.1982

1983

353. *Една друга птица во едно друго време : (по повод објавувањето на стихозбирка на Р. Павловски во Париз)*. Разгледи, 1983, XXV, 1, 24–27
354. *За дијалектичка и творечка соработка : книжеvnата наука и книжеvnата критика*. Нова Македонија, 24.XII.1983
355. *Контакт новије македонске књижевности са савременим југословенским књижевним токовима*. МСЦ, Београд, 1983, 13
356. *Маркс и светската книжевност*. Годишен зборник на Филозофскиот факултет. Скопје, 1983, 9(35), 259–268
357. *Новата македонска поезија во контекстот на југословенската книжевност*. Реферати на македонските слависти на IX меѓународен славистички конгрес во Киев. Скопје, Македонски славистички комитет, 1983, 91–97
358. *Поларизирана искуства : (садашњи тренутак македонског романа)*. Јединство, 15.X.1983
359. *Помладата македонска поезија*. Предавања на XVI семинар за македонски јазик, литература и култура: Охрид, 5.–26.VIII.1983. Скопје, Универзитет „Кирил и Методиј“, 1983, 195–203
360. *Стварност као стални изазов*. Књижевност, 1983, 11

361. *Суштината на книжевните судири во македонската литература во почетокот на 50-тите години*. Komparativno proučavanje jugoslovenskih književnosti, Zagreb, Varaždin, 1983

1984

362. *Андриќ во нова светлина : (по повод П. Цациќ: „Храстова греда во камената капија“)*. Нова Македонија, 16.XII.1984
363. *Загледан во минатото, заитан кон иднината* (за поезијата на А. Вознесенски). Нова Македонија, 7.V.1984
364. *Ghiusel: Un'immersione nell'esistenza*. La Battana, Fiume, 1984, XXI, 74, 98–100 (за поезијата на Богомил Ѓузел)
365. *Zoran Kovačevski: Aristotel iz Resna*. Književni glasnik, 1984, 1, 2, 41
366. *Identifikim i gjithamshem me bashkem me bashkekohesine*. Jehona, 1984, XXII, 6, 12–15 (за А. Вознесенски)
367. *La nouvelle littérature macédonienne : (de 1945 à nos jours)*. Revue des études slaves, 1984, LVI, 3, 447–453
368. *Нашите сенки и опачини : (3. Ковачевски: Аристотел од Ресен)*. Нова Македонија, 18.VIII.1984
369. *Нова македонска поезија у југословенском поетском контексту*. Симпозијум о савременој југословенској поезији : Сарајево, 22 и 23.X.1983, Сарајево, Академија наука и умјетности БиХ, 1984, 31–36
370. *О делу “Биће и језик” Радомира Константиновића*. Књижевност, 1984, LXXXIX, XXVII, 2–3, 328–336
371. *О природи sukoba u makedonskoj književnosti na роčetku 50-tih godina*. Dalje, 1983/84, III, 7–8, 69–73
372. *Премислена книга : (по повод С. Пенчиќ: Поетика на прозата)*. Нова Македонија, 12.11.1984
373. *Perspectives et possibilités des recherches comparatistes en Macédoine*. Actes du colloque de l'AILC, Скопје, Филолошки факултет, 1984, 63–66
374. *Песник Богомил Ѓузел*. Књижевна реч, 1984, VII–VIII, 238
375. *Прозното творештво на Живко Чинго*. Предавања на XVIII семинар на македонски јазик, литература и култура, Охрид, 1984
376. *Револуцијата како животна и писателска судбина : (за В. Малески)*. Нова Македонија, 29.IX.1984
377. *Редак идеалиста : (за В. Малески)*. Политика, 29.IX.1984
378. *Садашњи тренутак македонског романа*. Стремљења, 1984, XXIV, 1
379. *Силуета на надежта во прелудиумот на катастрофата : (за поезијата на Анри Мишо)*. Стремеж, 1984, XXVII, 6
380. *Траен порив кон неосвоеното*. Поезија / А. Вознесенски, Скопје, Македонска книга, 1984, 13–24
381. *Ф. М. Достоевски и новата македонска книжевност*. Зборник во чест на Блаже Конески, Скопје, Универзитет „Кирил и Методиј“, Филолошки факултет, 1984, 295–300
382. *Владо Малески*. Разгледи, 1984, XXVI, 7–8, 671–674

1985

383. *Doprinos Koste Racina jugoslovenskoj marksističkoj književno-kritičkoj misli u periodu između dva rata*. Zbornik radova : Socijalistička misao i književnost u Bosni i Hercegovini između dva rata, Sarajevo, Institut za jezik i književnost, 1985, 263–269
384. *Вистини и заблуди околу марксистичката критика*. Нова Македонија, 25.V.1985
385. *Излезите на споредбената книжевност*. Нова Македонија, 31.V.1985
386. *Измењена слика. Садашњи тренутак македонске поезије*. Политика, 23.11.1985
387. *Книжевност без меѓи – книжевност, нација, заедништво*. Млад борец, 25.XII.1985
388. *Коста Рацин и југословенскиот експресионистички контекст*. Obdobje ekspresionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 5. Ljubljana, Znanstveni institut Filozofske fakultete, 1985, 293–303
389. *Krležine vizije naše kulturnoistorijske autentičnosti*. Sveske, 1985, III, 10, 129–134
390. *На тамној стази постојања : (о романизијерској трилогији С. Јаневског)*. Политика, 11.V.1985
391. *Надреализмот и револуцијата : (со Анка Ѓурчинова)*. Разгледи, 1985, 6, 584–600

392. *Никогаши рамнодушен, никогаши неутрален* : Оскар Давичо. Нова Македонија, 16.11.1985
393. *Новата македонска драма : (1945–1980)*. Современост, 1985, 6, 33–34
394. *О своеобразии пастернаковскогo реализма в романе „Доктор Живаго“*. Славистички студии, 1984–85, IV–V, 43–49
395. *Поетското творештво на Радован Павловски*. Предавања на XVIII семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 1985
396. *Прожимање књижевности*. Књижевне новине, 1.V.1985
397. *Прозното творештво на Живко Чинго*. Предавања на XVII семинар за македонски јазик, литература и култура: Охрид, 3, 24.VIII.1984. Скопје, Универзитет „Кирил и Методиј“, 1985, 221–226
398. *Творештвото на Прокрустови постели* : (по повод написот на Д. Димитров: *Помеѓу творештвото и идеологијата*). Комунист, 25.X.1985
399. *Upitanost kao primarno opredeljenje*. Odjek, 15–31.XII.1985, XXXVIII, 24 (za Radomir Konstantinović)

1986

400. *Време на опасни делби – патишта и крстопати: четири записи на уста тема*. Лик, 26.XI.1986
401. *Вкоренетост во реалноста* : (Д. Солев: *Црно огледало*, Скопје, 1983). Нова Македонија, 8.I.1986
402. *Evolutia romaniului in nova literatura macedoneana*. Lumina, 1986, XL, 3.4, 48–64
403. *Неопходна нада* : (Б. Иванов: *Мала врата наде*, Скопје, 1985). Политика, 26.VII.1986
404. *Клуч скриен во нас* : (Р. Павловски: *Клучеви*). Нова Македонија, 15.VII.1986
405. *Кон прашањето за теоретско-методолошките основи на историјата на литературата 1*. Спектар, 1986, XIV, 7, 137–158
406. *Кон прашањето за теоретско-методолошките основи на историјата на литературата 2*. Спектар, 1986, XIV, 8, 93–112
407. *Крај или обнова на вредносната критика*. Разгледи, 1986, 5–6, 347–354
408. *Личноста и делото на Ацо Караманов не исчезнуваат од нашето сеќавање*. Дело, 1986, XIII, 6, 626–630
409. *Нова македонска драма (1945–1980)*. Зборник радова о Српском народном позоришту (1861–1986), Нови Сад, 1986, 97–106
410. *Новите зони на реалноста-македонската проза денес*. Нова Македонија, 7.VI.1986
411. *О можностях и искушениях критики ценностей*. Мост, 1986, 4, 58–61
412. *О тогиџностима и искуџенјима вредносне критике*. Republika, 1986, XLII, 7–8, 754–758
413. *Остварења и вредности* : (нове збирке македонских песника: Р. Павловски: „Кључеви“, Б. Ђузел: „Мрак и млеко“, Ч. Јакимовски: „Халејева комета“, Ј. Даниловски: „Унутрашњи говор“, В. Урошевић: „Хипнополис“). Политика, 16.VIII.1986
414. *Писац припада човечанству*. Књижевно југословенство, Дневник, 28–30.XI.1986
415. *Поетското творештво на Радован Павловски*. Предавања на XVIII семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, Охрид
416. *Рецепција Шолоховљевих дела у Македонији*. Поетика стваралаштва Михаила Шолохова. Нови Сад, Филозофски факултет, 1986, 155–160
417. *Сонцето во мене на песна е осудено* : пред поетскиот свет на Радован Павловски. Избрани дела / Радован Павловски, Т. I, Скопје, Наша книга, 1986, 7–48
418. *Творештвото не живее во апстрактен простор*. Тркалезна маса на Сојузот на писателите. Скопје, Комунист, 30.V.1986
419. *У зими критичарског незадоволства*. Дело, критика, јавност. Политика, 1.III.1986

1987

420. *Вук и македонски писци 19 и 20 века*. Зборник радова о Вуку Караџићу. Сарајево, Институт за језик и књижевност, 1987, 521–525
421. *Надреалистички импулси у новијој македонској поезији и везе са београдским надреалистичким књижевним кругом*. 16. научни састанак слависта у Вукове дане : Београд, Нови Сад, Тршић, 10–14.IX.1986 : реферати и саопштења, Београд, МСЦ, 1987, 129–136

422. *Jugoslovenski kulturni prostor*. Naše teme, 1987, XXXI, 8–9, 1178–1181
423. *Kultura i prevladavanje zatvorenosti*. Kulturni radnik, 1987, XL, 2, 14–19
424. *Летопис свакодневице : књижевно југословенство*. Летопис Матице Српске, Нови Сад, 1987, CLXII, 439, 3–4, 490–495
425. *Моžности за компаративно проучавање на поновата македонска књижевност во југословенскиот књижевен и културен простор*. Zbornik radova sa znanstvenog skupa “Komparativno proučavanje jugoslovenskih / južnoslovenskih književnosti”. Sv. 2 / [ured. E. Fišer, F. Grčević], Zagreb, Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta; Varaždin, Gesta, 1987, 19–23
426. *Нашата културна преродба во светлината на АСНОМ*. АСНОМ во создавањето на државата на македонскиот народ : реферати од научен собир одржан од 29 до 31 октомври 1984 година во Скопје / [уред. одбор М. Апостолски (претсед.), А. Христов, В. Васковиќ-Вангели], Скопје, МАНУ, 1987, 383–389
427. *Неминлива вредност*. Нова Македонија, 7.ИИ.1987
428. *Пред прагот на иднината. Македонската литература во светлината на jubилејот*. Лик, 13.V.1987
429. *Преминот од поетиката на социјалниот реализам кон модерните книжевни процеси во новата македонска и словенечка книжевност* контакти, сличности, коинциденции, разлики. Obdobje socialnega realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, T. 7, Ljubljana, Znanstveni institut Filozofske fakultete, 1987, 395–403
430. *Светлост из плавих дубина : (Р. Павловски; Одабрана дела)*. Политика, 14.11.1987
431. *Тема войны и революции в современной македонской литературе : война и память*. Из опыта советской и югославской литератур, Москва, Наука, 1987, 67–72
432. *Трагање по смислата на мигот : (К. Бујуклиев: Мигови)*. Дело 74, Штип, 1987, XIV, 4–5
433. *Кон прашањето на новата стварност на Рациновите „Бели Мугри“*. Сознајните аспекти на книжевноста : [XXI и XXII Рацинови средби 1984/85], Скопје, Совет на Рациновите средби, 1987, 75–83

1988

434. *La poésie comme la prière et miroir de l'âme : la nouvelle poésie macédonienne et ses expériences*. Anthologie de la poésie macédonienne. Paris, Editions Messidor, 1988, 7–19
435. *Slavko Janevski*. L'autre Europe, 1988, 17–19, 24, 3
436. *Традицијата и авангардизмот во современата македонска поезија*. Предавања на XX семинар за македонски јазик, литература и култура : Скопје и Охрид, 7–27.VIII 1987 година, Скопје, Универзитет „Кирил и Методиј“, Семинар за македонски јазик, литература и култура, 1988, 201–207

1989

437. *Македонски јазик и меѓунационалној комуникацији*. Naše teme, 1989, XXXIII, 4, 692–695
438. *О Вуку Караџићу : Вук данас*. Сведочења / приредил Милош Јевтић, Ваљево, 1989, 89–90
439. *Плелоаје за културното југословенство*. Трета програма на Радио Скопје, 1989, 36, 81–85
440. *Плурализмот ante portas*. Далги, 1989, 1, 7–15
441. *Ројава и рани облици македонског романа*. Књижевна критика, 1989, XX, 4, 51–78
442. *Те јети ајо ге јети*. Jehona, 1989, XXVII, 2–3, 100–106
443. *Парадоксален и неизодлив : [Париски записи I]*. Лик, 15.11.1989, IV, 59
444. *Интелектуалната ситуација : [Париски записи II]*. Лик, 1.III.1989, IV, 60
445. *Поетската ситуација 88 : [Париски записи III]*. Лик, 15.III.1989, IV, 61
446. *Критички карусел : [Париски записи IV]*. Лик, 29.III.1989, IV, 62
447. *Кружно путовање Димитра Солева*. Политика, 4.III.1989
448. *Потресне страници о уништавању човека – Живко Чинго: „Бунило“*. Политика, 21.X.1989

1990

449. *Еден аспект на експлицитната поетика на Меша Селимовиќ*. Современост, 1990, XL, 3–4, 38–

450. *Звукот и значењето на „Бели мугри“*. Македонската литература меѓу двете светски војни и појавата на „Бели мугри“ : зборник на трудови од научниот собир одржан во Скопје на 3 и 4.X 1989. Скопје, МАНУ, 1990, 159–166
451. *Izazov mlade makedonske proze*. Dalje, 1990, 31–32, 122–128
452. *K otázke „urychleného vyvinu“ v novejši macedonskej literatúre*. Slavica Slovaca, 1989, 24, 2, 170–175
453. *Книжевната наука на крајот од веков*. Пристапни предавања, прилози и библиографија на новите членови на Македонската академија на науките и уметностите. Скопје, 1990, X, 37–46
454. *La littérature macédonienne entre le relativisme historique et le pluralisme culturel*. Os estudos literários: (entre) ciência e hermenêutica : Actas do I Congresso da APLC. Associação Portuguesa de Literatura Comparada, Lisabon, 1990, 171–176
455. *Le national, le multilinguistique et l'interlittéraire dans la pratique des écrivains macédoniennes du XXe siècle*. Proceedings of the XII Congress of the International Comparative Literature Association, Munich, 1988. Vol. 4: Space and Boundaries, 237–242
456. *Нема их више, остаде само прича*. Књижевност, 1990, 11–12, 2059–2064. – За романот на Ж. Чинго „Бабаџан“
457. *Nikad ravnodušan, nikad neutralan : (Davičo – Njim samim)*. Dalje, 1990, 29–30, 3–5
458. *O Marku Ristiću danas*. Dalje, 1990, 31–32, 74–77
459. *Елиминација на авторот*. Лик, 29.VIII.1990, V, 99 (од Симпозиумот на XXIX СВП)
460. *Ослободување на творечка енергија*. Лик, 28.III.1990, V, 88
461. *Свесно да се посака сонот : (100-годишнина од раѓањето на Б. Пастернак)*. Лик, 19.XII.1990, V, 107
462. *Tragovi I–III*. Dnevnik. Odjek, 1990

1991

463. *Андрић и Чехов*. Књижевност, 1991, 6, 607–612
464. *Кон методолошките основи на компаративното проучување на македонската книжевност : (актуелни теориски концепти на компаративната книжевна наука)*. Трета програма на Радио Скопје, 1990, 44, 107–114
465. *Кон прашањето на теориско-методолошките основи на историјата на литературата, Методолошка мисао у пресеку: садашњи тренутак науке о књижевности : зборник посвећен Зорану Константиновићу, Београд, Институт за књижевност и уметност, 1990, 355–367*
466. *L'élimination de l'auteur*. International Poetry Review, Struga, 1991, 1, 1, 53–56
467. *Два нова песника: А. Танески и Т. Каџаров*. Политика, 1.VI.1991
468. *Племенита песма : (седамдесетогодишњица Б. Конеског)*. Политика, 21.XII.1991
469. *Грстови поетски медалјони : поетското творештво на Б. Конески во осумдесеттите години*. Нова Македонија, 11.XII.1991 (ЛИК, 11.XII.1991, VI, 149)
470. *Метафизика на крвта : (Антонио Танески: „Кавга“, „Студентски збор“, Скопје, 1990)*. Нова Македонија = Лик, 25.XII. 1991, VI, 138
471. *Преплитање у времену : (македонска поезија у 1991 години)*. Борба, 26.XII.1991

1992

472. *Дијалог со непросирната иднина*. Разгледи, 1992, XXXV, 4–6, 244–249
473. *Литературата и филмот : „Волчја ноќ“ – вториот македонски игран филм*. Скопје, Кинотека на Македонија, 1992, 19–25
474. *Поетското дело на Блаже Конески*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XVI, 1 (1991), 55–65
475. *Слово за Прличев*. Современост, 1992, XLI, 1–4, 76–82
476. *Атак врз креативноста : (повод: Случајот – „Мала станица“)*. Нова Македонија, 18.III.1992, XLVIII, 16–18
477. *Доближувањето до Европа – фиктивна дилема*. Нова Македонија = Лик, 18.III.1992, VI, 162
478. *Загрозената убавина : може ли и што Достоевски с уште да му каже на човеитвото*. Нова Македонија = Лик, 8.VII.1992, VI, 178
479. *Odškrinuta vrata stvarnosti : pogled na makedonsku književnu produkciju 1991–1992*. Борба,

12.XI.1992

480. *Сафо на XX век – Сто години од раѓањето на М. Цветаева*. Нова Македонија = Лик, 30.IX.1992, VI, 183

1993

481. *Книжевното дело на Владо Малески*. Предавања од XXV меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : Охрид, 21.VIII–4.IX 1992, Скопје: Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 1993, 117–124
482. *L'oral et l'écrit dans la pratique littéraire des écrivains macédoniens*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XVI, 2 (1991), 83–90
483. *Македонската литература во контекстот на балканското и југословенското меѓулитературно заедништво*. Реферати на македонските слависти за XI меѓународен славистички конгрес во Братислава, Скопје, МАНУ, 1993, 135–140
484. *Macedonska literatúra v kontexte jznoslovanského a balkánskeho medziliterárneho spoločenstva*. Osobitne medziliterárne spoločenstva – 5, Bratislava, Slovenská akadémia vied. Ústav svetovej literatúry, 1993, 147–158
485. *Михаил Бахтин и корените на интертекстуалноста*. Современост, 1993, XII, 1–2, 93–100
486. *Pasternak et Maiakovski*. Europe – Paris, mars 1993, 67–77
487. *Synthèse de la tradition et de la sensibilité moderne*. Меѓународна ревија за поезија, Струга, 1993, III, 3, 64–65
488. *Spoj mitskog i modernog pevanja : na vest o smrti Blaze Koneskog*. Vorba, Beograd, 10.XII.1993
489. *Што може поезијата : (Радован Павловски: Есеи, Наша книга 1993)*. Око, 1993, 10, 13
490. *Неисцрпна творечка виталност : по повод двете книги на Блаже Конески: „Дрн овен“, стихови, „Култура“ 1993, и Во светот на песната и легендата: есеи и прилози, 1993*. Пулс, Скопје, 1993, III, 133, 34

1994

491. *Делото на Григор Прличев на фонот на балканскиот културен плурализам*. Животот и делото на Григор Прличев : реферати од научен собир одржан во Скопје, на 21 и 22 април 1993 година, Скопје, МАНУ, 1994, 65–71
492. *Златните зрна на Радован Павловски*. Стремеж, 1994, XXXVIII, 7–8, 54–58
493. *Наташа културна преродба во светлината на АСНОМ*. Науката за АСНОМ : 1944–1994. Скопје, Мисла, 1994, 482–488
494. *Пред еден заокружен опус (Живко Чинго)*. СУМ, лето 1994, 8–19
495. *Смислата и значењето на етичките идеи кај Достоевски спроти XXI век*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XVIII, 1 (1993), 37–47
496. *Заборавениот Мајаковски*. Нова Македонија = Лик, 5.I.1994, VIII, 252
497. *Последниот заумник: А. Туфанов*. Нова Македонија = Лик, 12.I.1994, VIII, 253
498. *Проблемсоци во зимското сфумато*. Нова Македонија = Лик, 1.I.1994, VIII, 254
499. *Прикриениот Бахтин*. Нова Македонија = Лик, 2.II.1994, VIII, 256
500. *Шолоховски јазол*. Нова Македонија = Лик, 9.II.1994, VIII, 257
501. *Егзибиционизмот како критички метод : полемика со Атанас Вангелов*. Нова Македонија = Лик, 22.VI.1994, VIII, 263
502. *Бегство од суштественото : полемика со Атанас Вангелов*. Нова Македонија = Лик, 13.VII.1994, VIII, 279
503. *Алтернативниот свет на Борис Пилњак : каприциозен „физиолошки“ писател*. Нова Македонија = Лик, 26.X.1994, VIII, 291
504. *Време на творечки проникнувања : странските влијанија во македонската литература од 50-тите и 60-тите години*. Нова Македонија = Лик, 19.X.1994, VIII, 292
505. *Град на неизневерени очекувања*. Нова Македонија = Лик, 7.XII.1994, VIII, 300)
506. *Осамени пред иднината*. Нова Македонија = Лик, 14.XII. 1994, VIII, 301
507. *Париз одново ги открива Пастернак и Цветаева*. Нова Македонија = Лик, 28.XII.1994, VIII, 304

1995

508. *Блаже Конески и П. П. Његош*. Современост, 1994, XLIV, 9–10, 51–57
509. *Дело Петра II Петровића Његоша у македонском књижевном и културном простору*. Петар II Петровић Његош: личност, дјело и вријеме: радови са научног скупа Београд-Цетиње, 27–30. септембар 1993. Подгорица, Црногорска академија наука и умјетности, 1995, 351–358
510. *Жесток, непоткуплив раскажувач (Борис Пиљњак)*. СУМ, пролет 1995, 71–84
511. *За проблемот на билитерарноста и интерлитерарноста кај македонските писатели во XIX век*. Komparativno proučavanje jugoslovenskih književnosti. 4, Zagreb, Zavod za znanost o književnosti, 1991, 63–73
512. *Збор во невремето : (понеѓу Бога и Сатаната)*. Наше писмо, 1995, 1, 4, 1–2
513. *Категоријата „културен идентитет“ во светлината на современата теорија и компаративната книжевна наука*. Содржински и методолошки прашања во истражувањето на историјата на културата во Македонија, Скопје, МАНУ, 1995, 261–266
514. *Книжевните влијанија и компаративната книжевна наука*. Културен живот, 1995, XL, 1–2, 63–66
515. *Кон прашањето за раните видови на раскажувачката проза и појавата на романот во македонската литература*. Книжевен контекст, Скопје, Институт за македонска литература, 1995, 15–26
516. *Конески и Пастернак : (една книжевна паралела)*. Зборник на трудови посветени на академик Блаже Конески. Скопје, МАНУ, 1995, 125–132
517. *Подемот на македонската уметничка литература во годините по АСНОМ*. АСНОМ : педесет години македонска држава : 1944–1994 : прилози од научен собир, одржан на 17–18 ноември 1994. Скопје, МАНУ, ИНИ, 1995, 423–431
518. *Романсијер пред историјом и људском егзистенцијом*. Књижевност и историја. I : зборник радова са првог научног скупа одржаног у Нишкој Бањи, 1, 12 и 13.X 1993, Ниш, Универзитет; Београд, Центар за научна истраживања САНУ, 1995, 277–283
519. *Социјалниот реализам во македонската литература и уметност : теориско-компаративен пристап*. Македонската литература и уметност во контекстот на поетиката на социјалниот реализам : зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, Скопје: 28–29 мај 1993, Скопје, МАНУ, 1995, 15–27
520. *Во центарот на светската мисла : по повод најновите книги на Ив Шеврел и Даниел-Анри Пажо*. Нова Македонија = Лик, 17.V.1995, IX, 324
521. *Доминација на привидот и примитивизмот*. Нова Македонија = Лик, 24.V.1995, IX, 325
522. *Светлината не признава граници*. Нова Македонија = Лик, 20.IX.1995, IX, 342

1996

523. *Between the Tragic Nature of Human Existence and the Universal*. The Black Tower / Mateja Matevski. Skopje, Detska radost, 1996, 7–24
524. *Личен избор : песни од последно време (1990–1996)*. СУМ, лето 1996, 10, 42–63
525. *Македонската современа поезија (1984–1994)*. Зборник : реферати од Втората македонско-северноамериканска славистичка конференција за македонистика „Македонскиот јазик, литература и култура“, Охрид, 16–19 август 1994. Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 1996, 33–42
526. *Отгласки Достоевскогo в „Бедном рыцаре“ Елены Гуро*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XIX, 1–2 (1994), 55–62
527. *Повратак историзму у савременој науци о књижевности*. Књижевност и историја. II : зборник радова са другог научног скупа одржаног у Нишкој Бањи, 4 и 5 октобра 1995. Ниш, Универзитет; Београд, Центар за научна истраживања САНУ, 1996, 17–24
528. *Странските влијанија како компаративен книжевен проблем : (воведен реферат)*. Странските влијанија во македонската литература и култура во 50-те и 60-те години : зборник на трудови од меѓународниот научен собир, одржан на 12 и 13 октомври 1994 година. Скопје, МАНУ, 1996, 7–19, (Компаративното проучување на македонската литература и уметност во XX век ; т. 2)
529. *Темата на Евреите во поновата македонска книжевност*. Сефардски одгласи : студии и

секавања за Евреите во Македонија. Скопје, Ѓурѓа, 1995, 65–72

530. *Филмот – синтеза меѓу универзалното и локалното*. Кинопис, 1996, VIII, 16, 11–13
531. *Богатството на бедните луѓе : кон поетиката на раниот Достоевски*. Нова Македонија = Лик, 12.VI.1996, X, 379
532. *Утопија или патоказ : духот на Медитеранот*. Нова Македонија = Лик, 4.XII.1996, X, 404

1997

533. *Естетските вредности на раните стихозбирки на Венко Марковски*. Развитие, 1996, 3–4, 97–106
534. *Редок и неопходен ангажман во кој естетиката се проникнува со етиката = A rare and indispensable activity in which aesthetics interwines with ethics*. Пред идниот изгрев / Кирил Бујуклиев, Штип, Бујуклиев К., 1997, 105–107, 112–114
535. *Сонетот во современата македонска поезија*. Sonet in sonetni venec : mednarodni simpozij v Ljubljani od 28. do 30. junija 1995, Ljubljana, Filozofska fakulteta, Oddelek za slovanske jezike in književnosti, 1997, 241–249, (Obdobja ; 16)
536. *Културата наспроти предизвиците на новиот милениум – Најблискиот пат кон подобра иднина*. Нова Македонија = Лик, 5.XI.1997, XI, 450
537. *Синтеза на балканското културно заедништво : Иван Доровски: „Балканот и Медитеранот“ („Balkan a Mediterân“), Брно, 1997 г.* Нова Македонија = Лик, 24.XII.1997, XI, 457

1998

538. *Između populizma i „sjajne izolacije“*. Novi izraz, jesen 1998, 1, 159–163
539. *Компаративни истражувања во македонската книжевна наука*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука : реферати на македонските слависти за XII меѓународен славистички конгрес во Краков, XXII, 1–2 (1997), 155–167
540. *Контактот на современата македонска литература со медитеранскиот дух и култура*. Македонската литература и култура во контекстот на медитеранската културна сфера : зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, Скопје, 24–25 октомври 1996, Скопје, МАНУ, 1998, 9–28, (Компаративно проучување на македонската литература и уметност во XX век ; том 3).
541. *Науката и културата во Југоисточна Европа наспроти предизвиците на новиот милениум*. Науката и културата за заедничка иднина на Југоисточна Европа : прилози од научниот собир одржан во Скопје на 31 октомври 1997 година по повод 30-годишнината од основањето на МАНУ, Скопје, МАНУ, 1998, 47–54
542. *Поет на древната мудрост, универзумот и благодушноста*. Лу Јуан : Златен венец 1998, Скопје, Детска радост, 1998, 275–288
543. *Руската литература и нејзиното значење во македонскиот книжевен простор*. Македонско-руски јазични литературни и културни врски : (материјали од Првата македонско-руска славистичка конференција, Охрид, 23–24 август 1995 година), Скопје, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 1998, 531–559
544. *Science and Culture in Southeast Europe Versus the challenges of the New Millennium*. Science and Culture for the Joint Future of South Eastern Europe : papers from a Symposium Held in Skopje on the 31st October 1997 on the Occasion of 30th Anniversary of Foundation of the Macedonian Academy of Sciences and Arts, Skopje, MASA, 1998, 55–61
545. *Поет на древната мудрост, универзумот и благодушноста : Лу Јуан – еден од најголемите кинески поети и лауреат на „Златниот венец“ на СВП*. Нова Македонија = Лик, 29.IV.1998, XI, 474
546. *Поетиките умираат : поезијата никогаиш*. Нова Македонија = Лик, 26.VIII.1998, XII, 492
547. *Суптилен лиричар : за поетот Неџати Зекерија*. Стожер, 1998, 21–22, 29–30
548. *Поетските константи на Блаже Конески*. Стожер, 1998, 28, 46–47

1999

549. *Балканскиот културен плурализам и двојната припадност на македонските писатели од XIX*

- век. Македонија : прашања од историјата и културата, Скопје, МАНУ, 1999, 137–148
550. *Балканский культурный плюрализм и двойная принадлежность македонских писателей XIX века*. Македония : вопросы истории и культуры, Скопье; Москва, Македонская академия наук и искусств, 1999. 8 стр.
551. *Делото на Владо Малески*. Творештвото на Владо Малески : (материјали од симпозиумот одржан во Струга од 20 до 22 мај 1998), Скопје, Институт за македонска литература; Струга, Собрание на општина, 1999, 17–26
552. *Europe du Sud-Est et pluralisme des cultures*. Buletin : Association internationale d'études du Sud-Est européen : actes de la conférence „Le Sud-Est européen, carrefour de civilisations“ (Siège de l'UNESCO, Paris, 9 et 10 février 1998), 1998–1999, 28 (numero spécial), 113–118.
553. *Кон поетиката на Блаже Конески* : (размислувања врз материјалот од неговата последна фаза). Придонесот на Блаже Конески за македонската култура : меѓународен научен собир, 17 и 18 декември 1998 година, Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Филолошки факултет „Блаже Конески“, 1999, 21–27
554. *Македонските писатели од средината на XX век во балкански и европски контекст (примерот на Ацо Караманов)*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XXIII, 1–2 (1998), 5–17
555. *Фолклорните импулси во современата македонска литература : компаративен пристап*. Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на XX век : зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, Скопје, 23–24 октомври 1998, Скопје, МАНУ, 1999, 9–33, (Компаративно проучување на македонската литература и уметност во XX век ; том 4)
556. *Фолклорното наследство и современата македонска литература*. Indiana Slavic Studies, 1999, X, 169–181
557. *Хармонија во хаосот : Пушкин – човек – дело – значења – пораки*. Свечен собир посветен на 200-годишнината од раѓањето на Александар Сергеевич Пушкин : свечен собир одржан на 26 мај 1999 година, Скопје, МАНУ, 1999, 11–34
558. *Прометејската младост на големиот лингвист: Непознатиот Јакобсон*. Нова Македонија, 6–8.I.1999, LV, 18585 (ЛИК, 6–8.I.1999, XII, 511)
559. *Errig, si тиове...* (Варијации на тема: вистинско време). Утрински весник, 1, 118, 10.11.1999,
560. *Обнова на стварносната проза : (Благоја Иванов: „Чекање на зората“, роман)*. Утрински весник, 1, 124, 17.11.1999
561. *И тага и опомена : (Јован Павловска: „Проверка на слободата“, роман)*. Утрински весник, 1, 136, 1.12.1999
562. *Човек на луцидната анонимност : за Димитрие Дурацовски*. Утрински весник, 1, 142, 8.12.1999
563. *Жестоки поетски сознанија : Андреј Вознесенски, „Страотен Crisis – Супер стар“ : нови стихови и поеми, Москва, 1999*. Утрински весник, 1, 148, 15.12.1999

2000

564. *Делото на Владо Малески*. Владо Малески : свечен собир посветен на 80-годишнината од раѓањето и 15 години од смртта на Владо Малески, одржан на 24.XII 1999 година, Скопје, МАНУ, 2000, 9–20
565. *Плурализмот некогаш и денес*. Стожер, ноември-декември 2000, IV, 36–37
566. *Нови хоризонти на компаративната наука*. Утрински весник, 5–6.VIII.2000
567. *Луксуз е секогаш одново да се почнува* / [интервјуирала] Г. Ристевска. Форум, 19.V – 1.VI.2000, III, 60, 30–35
568. *Немаме морално право да молчине* / [интервјуирала] Ј. Франговска. Денес, 25.5.2000, IV, 54–56
569. *Смеа низ солзи* / [интервјуирал] S. Георгиевски. Утрински весник, 3–4.4.2000
570. *Ослободување од предрасудите* / [интервјуирал] Г. Томовски. Пулс, 25.VIII.2000, 500, 47–48

2001

571. *Le globalisme et la nouvelle idée culturelle des Balkans*. International conférence The Balkans in the new millennium : science and culture in a joint action for peace and development : 25 and 26 May 2001, Skopje : proceedings / edit. board Georgi Efremov, editor-in-chief, Georgi Stardelov, Milan Gurčinov.

Skopje, MASA, 2001. 165–171

572. *Перспективите на компаративната книжевност во Македонија и во светот*. Годишен зборник на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје, 26 (2001), 2–26
573. *Le sonnet dans la poésie de Blaze Koneski*. Europa Orientalis, 18 (1999), 1, 115–120
574. *Нови хоризонти на компаративната наука : меѓулитературните центризми во литературите на Централна Европа*. Opera Slavica, гоџник XI, 2001, 1, 51–54
575. *Свет богат со внатрешни реалности : (Жак Гошрон)*. Сто песни / Жак Гошрон, Скопје, Матица македонска, 2001, 5–10
576. *Сведоштва за еден трагичен парадокс : Аџо Караманов и германската литература*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XXV, 1–2 (2000), 33–38
577. *Ritorno alla vita ordinaria*. Електронско списание „Kumâ“, 3, 2001
578. *О Нушићевом путопису „Крај обала Охридског језера“*. Књига о путопису : [зборник], Београд, Институт за книжевност и уметност, 2001, 443–451

2002

579. *Светската поезија во преводите и во поетиката на Блаже Конески, Гане Тодоровски и Матеја Матевски*. XXVII научна конференција на меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 14–15 август 2000 година, Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2001, 7–16
580. *Епохата на модернизмот во македонската литература и уметност*. Предавања на XXXIII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, Охрид, 5–25 август 2000 година, Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2001, 93–103
581. *Кон поетиката на Блаже Конески : (размислувања врз материјалот од неговата последна фаза)*. Студии и огледи за Конески, Скопје, Фондација за македонски јазик „Небрегово“, 2002, 162–168, (Едиција *Македонски збор* ; 1)
582. *Блаже Конески, стожерна личност : белег на епохата*. Делото на Блаже Конески : (остварувања и перспективи) : меѓународен научен собир по повод 80-годишнината од раѓањето на Блаже Конески / уред. одбор Милан Ѓурчинов, Зузана Тополињска... и др., Скопје, МАНУ, 2002, 37–48
583. *Од предисторијата на македонскиот модернизам*. Прилози МАНУ. Одделение за лингвистика и литературна наука, XXVI, 1–2 (2001), 7–23
584. *Културата е најтешко опустошена : интервју / [интервјуирал] М. Стефановски*. Интервју, 3 април 2002, II, 15, 9–16
585. *Старите идеи отпаднаа, нови нема : сè е дозволено! : интервју – Милан Ѓурчинов, дијагностичар на криливото време* (интервјето го водела Јасна Франговска). Денес, 30 мај 2002, VI, 233, 48–50
586. *Заговорник на модерната критика : Согледба*. Стожер, VI, 52–53, март-април 2002, 10–12
587. *Руската авангарда и македонскиот модернизам*. Пулс, 22.11.2002, XII, 613, 47–49

2003

588. *Нашиот последен разговор*. По што го запаметив Конески, Скопје, Фондација за македонски јазик „Небрегово“, 2003, 96–99, (Македонски збор ; 2)
589. *Прашањето за континуитетот, дисконтинуитетот и литерарноста во рамките на македонската книжевна историја*. Прилози МАНУ. Одделение за лингвистика и литературна наука, XXVII, 1–2 (2002), 183–193, (Реферати на македонските слависти за XIII меѓународен славистички конгрес во Љубљана, 2003 година)
590. *Блаже Конески, стожерна личност : белег на епохата*. Делото на Блаже Конески : (остварувања и перспективи) : меѓународен научен собир по повод 80-годишнината од раѓањето на Блаже Конески, Скопје, МАНУ, 2003, 37–48
591. *Воведен збор*. Делото на Блаже Конески : (остварувања и перспективи) : меѓународен научен собир по повод 80-годишнината од раѓањето на Блаже Конески, Скопје, МАНУ, 2003, 11
592. *Од благости и озарења до горке рефлексии о свету : (о песништву Матеје Матевског)*. Mons Aureus, Смедерево, 2003, 1, 2, 7–10
593. *Perspective macedonienne*. Congres international „La culture et les cultures an Europe et au-dela“ :

- actes du congrés de Bucarest, Mai 2003, Societ  Europeenne de culture, Venice, 2003
594. *Русскиот авангард и модернизам во македонска литература средини XX века*. Moderna, Avangarda, Postmoderna, Brno, Masarykova Univerzita v Brne, Filozofska fakulteta, Ustav slavistiki, XII, 2003, 247–253
595. *Поетиката на Блаже Конески*. Предавања на XXXV-от семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, 2003, 111–119
596. *Македонистиката не е веќе куриозитет : разговор*. Пулс, 21.11.2003, XIII, 660, 45–46
597. *Крајниот предел на едноставноста*. Нова Македонија, 12.XII.2003, LIX, 20060 (Кон поетиката на Блаже Конески ; 2)
598. *Уметноста како наш начин на артикулирање на хаосот : кон поетиката на Блаже Конески (3)*. Нова Македонија, 20064 = Лик, 17.XII.2003, LIX

2004

599. *Пролегомена за теоретските рамки во проучувањето на модернизмот во македонската литература и уметност*. Прилози МАНУ. Одделение за лингвистика и литературна наука, XXVIII, 1 (2003), 5–23
600. *Клучни прашања на народите на Југоисточна Европа*. Утрински весник, 26.10.2004
601. *Додека постои човекот – ќе постои и литературата*. Нова Македонија, 29–31.10.2004, 60, 20325
602. *Руската литература : патоказ кон загубените вредности, академик Ѓурчинов на светски конгрес во Москва*. Време, 28.12.2004

2005

603. *Загадочниот насмев на Антон Павлович : (100 години од смртта на А. П. Чехов)*. Загадочниот насмев на Антон Павлович : свечен собир по повод 100 години од смртта на А. П. Чехов (1904–2004) : Скопје, 1.XI 2004, Скопје, МАНУ, 2005, 7–18, (Свечени собири ; 48)
604. *Чехов – скривен оппонент на современата планетарна унификација*. Прилози МАНУ. Одделение за лингвистика и литературна наука, XXVIII 2 (2003), [5]–11
605. *“Les écoles nationales” dans les littératures et les arts de l’Europe Sud–Est*. Acta Studia Albanica, Tirana, Académie des Sciences d’Albanie, Section des Sciences Sociales, 2005, 1, 101–109
606. *Чехов – скривен оппонент на современата планетарна унификација*. Материали на Меѓународниот конгрес „Руската словесност во мировиот културен контекст“, Москва, Фонд Достоевски, 2005, 200–202
607. *Најубавите песни на Ацо Шопов*. Животот и делото на Ацо Шопов : меѓународен научен собир по повод 80-годишнината од раѓањето на Ацо Шопов : Скопје, 5–6 ноември 2003 година, Скопје, МАНУ, 2005, 73–80
608. *Додека светот суштината своја ја губи*. Дождови ; Рамноденица ; Перуника / Матеја Матевски, Скопје, Матица македонска, 2005, (Избрани дела 1–10 / Матеја Матевски ; 1), 191–220
609. *Пронаоѓач на ѕвездениот јазик : (сто и дваесет години од раѓањето на Велимир Хлебников)*. Утрински весник, VI, 1926, 10.11.2005, 26
610. *Проширување на хоризонтите на литературната компаративистика : кон „Компаративна литература“*, Ив Шеврел, Магор, Скопје. Утрински весник, VI, 1767, 4.05.2005,
611. *Во историјата не постојат идеолошки или политички вакууми* / [интервјуиран] Г. Томовски. Утрински весник, VI, 1932, 17.11.2005

2006

612. *Димитар Солев – прозен автор и книжевен критичар : (1930–2005)*. Предавања на XXXVIII меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : (Охрид, 3. VIII – 21. VIII 2005 г.), Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2006, 87–92
613. *Човечки сјај среде поетската алхемија : (портрет на Матеја Матевски)*. Синтези, 3, 2006, 21–23
614. *„Другоста“ во бахтинска перспектива*. Балканска слика на светот : зборник од меѓународната

научна работилница одржана во Скопје на 5–6 декември 2005 година, Скопје, МАНУ, 2006, 179–184

615. *Интервју за делото на Блаже Конески*. Емисија „Портрети“, МТВ 1, есен 2006

616. *Дваесет години немаме критика* / [интервјуирал] А. Шољаковски. Актуел, 6, 263 (31.03.2006), 6–11

617. *Нашиот Ацо Караманов е од категоријата поети – феномени* / [интервјуирала] М. Нововиќ. Денес, 10, 435, 19–26.10.2006, 42–45

2007

618. *Писателскиот свет на Зоран Ковачевски*. Предавања на XXXIX меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : (Охрид, 14. VIII – 31. VIII 2006 г.), Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2007, 103–108

619. *Компаративната книжевност пред нови предизвици*. Книжевен контекст : компаратистиката пред предизвикот на денот. Скопје, Институт за македонска литература, 2007, 5, 23–27

620. *Едноставност, Обнова на жанрот на „стварносната проза“ : критиката за Благоја Иванов*. Синтези, 6 (2007), 21–22

621. *Исклучителен научен книжевно-историски придонес*. Во зборот на современите / Харалампие Поленаковиќ, Скопје, Култура, 2007, 355–362., (Избрани дела ; 7)

622. *Нашето зачекорување во светот : (поглед врз двете Антологии на нашата уметничка проза во шеесеттите години на 20 век)*. Македонскиот расказ : зборник на трудови од научниот симпозиум одржан во Ректоратот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ на 13–14 мај 2005 година, Скопје, Институт за македонска литература, 2007, 13–16., (Зборници)

623. *Стрмни патишта на себенаоѓањето : (на маргините од стихозбирката „Такт“ од Борче Панов)*. Стожер, 10, 101–103 (април-септември 2007), 42

624. *Загина во виорната младост : осумдесет години од раѓањето на поетот Ацо Караманов (1927–1944)*, Борец, 2, 5, јануари 2007, 14

625. *Парадокси и тајни на една виорна младост : осумдесет години од раѓањето на Ацо Караманов (1927–1944–2007)*. Утрински весник, VIII, 2297, 31.01.2007, 17

2008

626. *Своја антипоетика : портрет Ристо Лазаров*. Синтези, 13, 2008, 20–21

627. *Полилингвизмот соочен со креативниот порив : (феноменот Ацо Караманов, 1927–1944)*. Реферати на македонските слависти за XIV-от меѓународен славистички конгрес во Охрид, 10–16 септември 2008 година. Скопје, МАНУ, 2008, 353–363. – Истото и во: Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XXXII, 2 (2007), 353–363

628. *“Les écoles nationales” dans les littératures et les arts de l’Europe sud-est*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука : реферати на македонските учесници за IX-от меѓународен конгрес на Југоисточна Европа, Тирана, 30 август – 3 септември 2004 година, XXXII, 1 (2007), 73–80

629. *Замина академик Зоран Константиновиќ : академ. Константиновиќ зад себе остави значајни дела за македонската компаратистика* / Лилјана Тодорова, Милан Ѓурчинов. Утрински весник, IX, 2632, 10.03.2008, 13

2009

630. *„Дождови“ – радикална преобразба на нашето поетско писмо*. „Дождови“ од Матеја Матевски во контекст на македонската Модерна : свечен собир по повод 50-годишнината од објавувањето на поетската збирка „Дождови“ од Матеја Матевски, одржан на 6 декември 2006 година. Скопје, МАНУ, 2009, 7–13, (Свечени собири ; 54)

631. *Нова урбана митологија*. Толкувања : поетскиот свет на Ристо Лазаров, Скопје, Дијалог, 2009, 125–126., (Избрани дела ; 4). – Истото и во: Политика, Белград, 20.9.1980

632. *Трајното и актуелното во делото на Живко Чинго : (1936–1987–2007)*. XXXIV научна конференција на XL меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура : (Охрид, 13.–30. VIII 2007) : литература, Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, 2008, 7–11

633. *Славистика у савременом свету*. Славистика, Београд, XIII (2009), 50–54
634. *Студија што поттикнува на размислување : (Ендрју Вахтел „Создавање на нацијата – уривање на нацијата“)*. Зборник трудови на VI-та македонско-американска научна конференција за македонистика, Скопје, 2008, 167–173
635. *La morale à notre époque: indispensable?.* Comprendre : revue de politique de la culture. Les crises de notre présent et la référence éthique, S.E.C., 1 (2009), 113–119
636. *Обезглавени херои*. Утрински весник, X, 2951 (01.04.2009), 19
637. *Премолчуван и игнориран, до кога? : [Оскар Давичо]*. Утрински весник, X, 2933, 11.03.2009, 16
638. *Вредни се само дванаесетина песни од првите збирки : фелтон : вистините и контроверзиите за Венко Марковски (9) / [интервјуирал] В. Цветаноски*. Утрински весник, X, 2933, 11.03.2009, 9
639. *Потемкинови села на нашата лексикографија : академик Милан Ѓурчинов се осврнува на определниците од областа на литературата и книжевната наука во Македонска енциклопедија / [интервјуирала] Н. Поповска*. Утрински весник, X, 3097, 29.09.2009, 1, 15
640. *Енциклопедијата е лажна слика на стварноста! / [интервјуирал] С. Станковиќ*. Глобус, 134 (10.11.2009), 16–19

2010

641. *La nuova letteratura macedone nel periodo della transizione (1989–2009) / Milan G'určinov ; traduzione dal macedone di Anastasija G'určinova*. Studi Slavistici : rivista dell' Associazione Italiana degli Slavisti, VI (2009), [353]–357
642. *Пути и свершения : зарождение и развитие македонского рассказа. Из века в век : литературное содружество : общественно-литературный, культурологический журнал. – Тверь : Научная книга, 2010. – Стр. 215–216*
643. *Патицита и остварувања : (појавата и развојот на современиот македонски расказ)*. Синтези, 18, 2010, 41–44
644. *Културата и новата социјалистичка идеја – пат кон неопходниот излез. Социјализмот во 21. век : минато – сегашност – иднина*, Скопје, СПМ, 2010, 60–77
645. *Сећања на Мешу Селимовића*. Споменица Меше Селимовића / уред. Предраг Палавистра, Београд : Српска академија наука и уметности, 2010, 31–35
646. *Мите Богоевски*. Денес, XIV, бр. 508 (05.03.2010), 45
647. *Чехов – од денешен агол*. Утрински весник, XI, 345, 09.12.2010, 18
648. *О современном понимании трактата Л. Н. Толстого „Что такое искусство?“ : (по поводу 180-летия со дня рождения великого русского и мирового писателя)*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XXXV, 1 (2010), [87]–95

2011

649. *Петар Цакиќ и современата македонска книжевност*. Битола и македонско-српските културни односи и врски : (зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, одржан на 15-16 октомври 2010 година во Битола), Битола, Конзулат на Република Србија во Р. Македонија - Битола, 2011, 83–90
650. *A novel of existential themes : (Loom by Vlado Maleski)*. Macedonian literary criticism / select., introduct., edit. Rade Siljan ; transl. from Macedonian Marija Girevska, Skopje, St. Clement of Ohrid, National and University Library, 2011, 214–220, (Translation Project *Macedonian Literature in English* ; 105)
651. *About Blaže Koneski's Poetry : (reflections about the material in his final stage)*. Macedonian Essay / select., introduct., edit. Rade Siljan ; transl. from Macedonian Marija Girevska, Skopje, St. Clement of Ohrid, National and University Library, 2011, 68–75, (Translation Project *Macedonian Literature in English* ; 106)
652. *Нашиот пробив кон светот : триесет години од основањето на Катедрата за компаративна книжевност на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“*. Утрински весник, XII, 3569, 30.04-02.05.2011, 18
653. *Скромен, карактерен, човечен : за писателот Бранко Пендовски (1927-2011)*. Утрински весник, XII, 3684, 19.09.2011, 15

654. *Демократска трибина со плурален карактер*. Дневник, XVI, 4646, 24.08.2011, [16] = 50. Струшки вечери на поезијата : прилог за поезија, 2
655. *Светот речиси ништо не знае за нас*. Утрински весник, XII, 3743, 29.11.2011, 17 (извадок од текстот „Меѓу мондијализмот и транзицијата“, презентирани на научниот собир „Дваесет години самостојност на Република Македонија“, одржан во МАНУ)

2012

656. *[Прилог]*. Zbornik radova : меѓународни научни skup Midhat Begić (1911-2011) : život i djelo, Sarajevo, 27. oktobar/listopad 2011 / ured. Hanifa Kapidžić-Osmanagić, Sarajevo, ANU BiH, 2012. - 190 str. - (Posebna izdanja ; knj. 164. Odjeljenje humanističkih nauka ANUBiH ; knj. 42)
657. *Маркс е кај нас одамна погребан*. ОКНО.mk, <http://okno.mk/node/16552>
658. *Стењка Разин, Сум и ние другите*. Корени, XI, 41–42 (септември/декември 2012), 6263-6264

2013

659. *Коле Чашуле, Крлежа и – ние другите : (запис за една дамнешна средба)*. Чашуле, отпосле : зборник, Скопје, МАНУ, 2013, 53–55
660. *Проблемите на културата во современиот свет и кај нас*. Дваесет години самостојност на Република Македонија : (1991-2011) : меѓународен научен собир одржан на 24-25 ноември 2011 година, Скопје, МАНУ, 2013, 137–143
661. *Можности и перспективи на критиката на вредностите во современата литература*. Предавања на XLV летна школа на Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура : (22 јуни до 5 јули 2012 година во Охрид), Скопје, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Меѓународен семинар за македонски јазик, литература и култура, 2013, 57–66
662. *Уште еднаш за проблемот на „забрзаниот развој“ во словенските литератури врз материјалот на белоруската и македонската книжевност*. Контекст : [реферати на македонските слависти за XV Меѓународен славистички конгрес во Минск, Белорусија, август 2013], 10 (2013), 29–39
663. *The Gleam of the Great Water*. The Macedonian PEN Review, 2013, 188–193 (есеј за Живко Чинго: Големата вода)
664. *Маргиналии на тема : ново*. Огледало, XXIV, 209/210 (септември-октомври 2013), 10–11.
665. *Можности и перспективи на вредносната критика*. Меѓународен собир „Ревитализација на категоријата ‘вредност‘ во уметноста и во литературата“, Брно, Чешка Република, 2012, Брно : Tribun EU, 2013, 139–147
666. *Критиката како етика*. Критика : орган на македонската конструктивна критичка мисла, I, 1 (06.12.2013), 1 (преобјавен текст од 1980-те, објавен во 1999 г. во: СУМ, V, 22, 7–8)
667. *За критиката и за толерантноста*. Критика : орган на македонската конструктивна критичка мисла, I, 1 (06.12.2013), 2. (преобјавен текст од 1980-те, објавен во 1999 г. во: СУМ, V, 22, 10-11)
668. *Критиката пред двојна закана : (два критериума – две алтернативи)*. Критика : орган на македонската конструктивна критичка мисла, I, 2 (31.12.2013), 17
669. *За она што не го знаевме на времето : Троцки и Бретон (75 години од една необична средба и еден значаен документ)*. Утрински весник, XIV, 4326, 06.11.2013, 18
670. *Големiot еретик Л. Д. Троцки : деведесет години од појавата на исклучителната книга „Книжевност и револуција“ и нејзината несогледана ретроактуелност*. Утрински весник, XIV, 4354, 11.12.2013, 18
671. *Бројот на вистинските писатели и уметници е мошне мал / [интервјуирала] К. Богоева*. Утрински весник, XIV, 4121 (28.02.2013), 15
672. *Контактите на Ацо Караманов со бугарскиот јазик и литература*. Прилози МАНУ, Одделение за лингвистика и литературна наука, XXXVIII, 1–2 (2013), [77]–83

2014

673. *Аксиологическиот релативизм и моралниот нигилизам во нашата епоха : (неизвестна судба бездейногo мира)*. Литературоведескиот журнал, 34 (2014), 150–158. – Истото и во: IV

- Международный симпозиум «Русская словесность в мировом культурном контексте» : избранные доклады и тезисы / под общ. ред. И.Л. Волгина, Москва : Фонд Достоевского, 2014
674. *Опоненти и бунтовници : (борба за нови вредности во македонската литература и уметност во 50-тите години на XX век)*. [Sborník prací] / Mezinárodní konference "Hodnoty v literatuře a umění II", Brno, Česká republika, 2.–4. září, 2014, Brno, Ústav slavistiky Filozofické fakulty, Masarykova univerzita, 2014 = Международная конференция „Ценности в литературе и в искусстве II“, Брно, Чешская Республика, 2–4-ого сентября, 2014, Брно, Институт славистики Философского факультета, Университет им. Масарика, 2014 = International conference Values in Literature and Arts II, Brno, Czech Republic, 2th–4th September 2014, Brno, Department of Slavonic Studies at the Faculty of Arts, Masaryk University, 2014
675. *Освојување на реалноста : првите критички статии*. Синтези, 36, 2014, 58–62
676. *Освојување на реалноста (2)*. Синтези, 37, 2014, 42–46
677. *За една незаборавна личност и нејзиниот придонес во јакнењето на македонско-српските врски во крајот на XX век*. Конзулска Битола и историските, современите и идните културни и уметнички врски меѓу Р. Македонија и Р. Србија : (зборник на трудови од Меѓународниот научен собир, одржан на 31-ви мај и 1-ви јуни 2013 година во Битола) / [ред. одбор Ѓ. Лумбуровски, одг. уредник... и др.], Битола, Конзулат на Р. Србија во Р. Македонија, 2014, (Библиотека Зборници на трудови од одржани научни средби), 29–39
678. *Предизвиците на социјализмот (2)* / Милан Ѓурчинов, Билјана Ванковска. Искра : електронски информативно политички магазин, 16 (24.09.2014), 1 (дел од излагањето на акад. М. Ѓурчинов на трибината на СПМ: „Социјализмот во 21 век“, Скопје, 2010)
679. *Преиспитување на социјалистичкото движење*. Искра : електронски информативно политички магазин, 22 (05.11.2014), 1
680. *Критиката за творештвото на Трајче Кацаров : (фрагменти)* / Милан Ѓурчинов, Гане Тодоровски, Влада Урошевиќ... и др. Синтези, 37, 2014, 32–34 (критички осврти на повеќе автори, меѓу кои и акад. Ѓурчинов, за творештвото на Трајче Кацаров)
681. *Интелектуална автобиографија „Освојување на реалноста“*. Веб-портал Окно.mk, 01.03.2014 – 05.05.2014: 1: <http://okno.mk/node/35918> ; 2: <http://okno.mk/node/35964> ; 3: <http://okno.mk/node/36046> ; 4: <http://okno.mk/node/36307> ; 5: <http://okno.mk/node/36509> ; 6: <http://okno.mk/node/37797> ; 7: <http://okno.mk/node/37841> (во 7 продолженија)
682. *Убава афирмација на македонскиот јазик : по повод книгата на Михаил Булаков „Слово на походот Игорев“ во преводите на словенските јазици*, Минск, 2013. Утрински весник, XV, 4440, 22–23.03.2014, 19
683. *Вредности и баналности*. Утрински весник, XV, 4495, 29.04.2014, 13
684. *Замина фасцинантниот Габо*. Утрински весник, XV, 4473, 03–04.05.2014, 16
685. *Милан Ѓурчинов: Промената на градот и историјата не е во интерес на овој народ* / [интервјуирал] Н. Гелевски. Веб-портал Окно.mk, 04.03.2014: <http://okno.mk/node/35991>

2015

686. *Европските вредности во епохата на македонскиот модернизам (1953–1958)*. Модернизъм в българската и македонската литература : сходства и различия / редактори Милан Ѓурчинов, Александър Йорданов = Модернизам во бугарската и македонската литература / приредиле Милан Ѓурчинов, Александар Јорданов, Софија, Институт за литература при БАН; Скопје, МАНУ, 2015, 13–21
687. *Поетот Ацо Караманов – меѓу револуцијата и модернизмот*. Модернизъм в българската и македонската литература : сходства и различия / редактори Милан Ѓурчинов, Александър Йорданов = Модернизам во бугарската и македонската литература / приредиле Милан Ѓурчинов, Александар Јорданов, Софија, Институт за литература при БАН; Скопје, МАНУ, 2015, 149–157
688. *Освојување на реалноста (3)*. Синтези, 38, 2015, 34–36. – Содржина: *Мојата прва книга; Проблеми со критичкото мислење : (епизодата со Богомил Ѓузел)*
689. *Освојување на реалноста (4)*. Синтези, 39, 2015, 26–30. – Содржина: *Невидливата сила која всушност решаваше : (случајот на Добрица Ќосиќ); Збор-два за контекстот; Пledoаје за вредносната критика*
690. *Ненаметлива, но непобитна автентичност : Димитрие Дурацовски, „Бледи сенки, далечни*

гласови, „Магор“, 2015. Утрински весник, XVI, 4887, 19–20.09.2015, 15

691. МАНУ: Будност и предупредување на опасност од неофашизмот. Дневник, XIX, 5761, 09-10.05.2015, 4 (од говорот на одбележувањето на Денот на победата над фашизмот, МАНУ)

2016

692. Освојување на реалноста (5). Синтези, 40, 2016, 37–40. – Содржина: Кон поширокиот контекст; Против црно-белиот радикализам
693. Свежи струи од соседството : за значењето на Никола Георгиев, бугарски теоретичар на литературата, и неговата „Невидлива школа“. Утрински весник, XVII, 4977, 09–10.01.2016, 16
694. Мигел де Сервантес и Вилијам Шекспир : омаж за двајцата книжевни великани. Утрински весник, XVII, 5066, 23–24.04.2016, 14
695. Со бугарскиот модернизам некои од основните идеи ни беа исти / [интервјуирала] Н. Илиевска-Таневски. Утрински весник, XVII, 5127, 09–10.07.2016, 14

2017

696. Лев Троцки, ние и – оние другите... Букурешкиот мировен договор (1913) и неговите долгорочни последици за Македонија и Југоисточна Европа : материјали од македонско-рускиот научен собир одржан во Скопје на 27 и 28 јуни 2013 година / уред. одбор Блаже Ристовски (претсед.)... и др., Скопје, МАНУ, РАН–Институт за славистика, 2017, [155]–162
697. Епитаф за една младост. Утрински весник., XVIII, 5295, 31.01.2017, 15

Изработил:
Љубомир Ѓоревски,
Дополнил и коригирал:
Вангел Ациовски,
Библиотека на МАНУ, Август 2017