

БИО - БИБЛИОГРАФИЈА
НА СКУЛПТОРОТ ЈОРДАН ГРАБУЛОСКИ, ДОПИСЕН ЧЛЕН
НА МАКЕДОНСКАТА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ
И УМЕТНОСТИТЕ

БИОГРАФИЈА

- 1925 Роден е во Прилеп од мајка Катерина, домаќинка, и татко Милан, учител, на 19 март 1925 г. Потекнува од сиромашно семејство.
- 1931—1942 Основно училиште и гимназија до петти клас учи во Прилеп. Неговата надареност за цртање е забележана уште во основното училиште. Првите стручни поуки ги добива како ученик во гимназијата од професорот по цртање, сликарот Велебит Рендик. Покрај интересот за цртање и сликање, сè повеќе чувствува наклонетост кон тродимензионалната форма. Импресиониран од прилепските планински масиви почнува да се занимава со скулптура.
- 1942 Поради лоши материјални услови го прекинува школувањето. Големата љубов кон скулптурата го одведува во каменорезачката работилница на Петре Тавчија во Прилеп. Таму одблизу се запознава со материјалот и ги добива првите занаетски поуки.
- 1943 Се сретнува со вајарот Димо Тодоровски. Од него ги добива вистинските поуки за скулптурата. Оттогаш, па сè до смртта на Д. Тодоровски, тие остануваат блиски соработници и пријатели.
- 1944 Учествува во Народноослободителната војна. Се развива под влијание на социјалната уметност.
- 1945 По ослободувањето, од 1945 до 1948 година, се школува во новоформираното „Художествено училиште“ во Скопје. Ги посе-

тува предавањата на професорот Димо Тодоровски. Поуките за „егзактна форма и студија“ се покажале корисни.

- 1949 Му помага на вајарот Иван Мирковиќ при изведбата на споменикот посветен на ослободителите на Скопје.
По завршувањето на „Художественото училиште“ се запишува на втора година на белградската Академија за ликовни уметности, во класата на професорот Лојзе Долинар, но ги посетува и часовите кај Сретен Стојановиќ кој предавал за „бурделовските принципи на градење на формата“ во скулптурата.
За време на студиите во Белград има можност да помага при изведбата на споменици посветени на НОВ и Револуцијата.
- 1952 Ја завршува Академијата за ликовни уметности во Белград и се враќа во Скопје, каде почнува да работи како професор по вајарство во Уметничката школа. До 1961 година развива богата педагошка дејност. Прв пат излага на изложба на ДЛУМ.
- 1953 НИКОЛА КАРЕВ, споменичка фигура во Крушево.
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ, релјеф во Ново Село, Штипско.
Станува член на групата „Денес“.
- 1958 СПОМЕНИК ПОСВЕТЕН НА ПРВИОТ ШТРАЈК НА ТУТУНСКИТЕ РАБОТНИЦИ, Прилеп — бронзен релјеф и фигура.
СПОМЕНИК НА МАКЕДОНСКО-КОСОВСКАТА БРИГАДА, село Белчишта, Охридско — камен, релјеф.
- 1961 Од 1961 до 1975 година се занимава со слободна ликовна дејност.
СПОМЕНИК НА УДАРНИТЕ МЛАДИНСКИ БРИГАДИ, Грделица.
- 1962 СПОМЕНИК НА СТРЕЛАНИТЕ МЛАДИНЦИ, Ваташа, Кавадаречко — бел цемент и бронза.
- 1963 СПОМЕНИК НА БАБУНСКИОТ ПОХОД, село Извор, Титоввелешко — камен.
СПОМЕН-КОСТУРНИЦА, Кичево — бронзен релјеф.
- 1964 МЕМОРИЈАЛЕН КОМПЛЕКС, Бутел кај Скопје — бронзен релјеф, изведен во соработка со архитектот Душко Пецовски.
СПОМЕНИК НА СЛОБОДАТА, Скопје, Кале — бел цемент.
ТОРЗО, Градски парк во Скопје — бел цемент.
ИЗГРАДБА, Градски парк во Скопје — бел цемент.
ДЕВОЈКА СО ПТИЦА, Музеј „25 Мај“ во Белград, бронза (подарок).

- 1969 СПОМЕНИК НА СЛОБОДАТА, Гевгелија — алуминиум.
- 1970 Ја добива Наградата „11 Октомври“ за особено значајни остварувања во областа на уметноста.
- 1973 СПОМЕНИК НА ПРЕСПАНСКОТО ПАРТИСКО СОВЕТУВАЊЕ, Отешево — бел цемент.
- 1974 МАКЕДОНИУМ, споменик, Крушево (во соработка со архитектот Искра Грабулоска; автор на витражите е Борка Лазески, а на керамспластиката Петар Мазев).
Добива признание за долгогодишна активност во ДЛУМ, по повод 30 години од постоењето на Друштвото.
- 1975 Од 1975 до 1980 година е директор на Училиштето за примена на уметност во Скопје.
РОТАЦИЈА, Интернационално студио за пластика во дрво, Прилеп.
- 1976 САМОНИК, Симпозиум за мермер, Прилеп.
- 1981 Се пензионира.
Избран за дописен член на МАНУ на 23 ноември 1981 год.
- 1983 Награда „Димо Тодоровски“ на ДЛУМ за изложбата „Ситна пластика“ во Скопје.
- 1985—1986 ДРУЖЕЊЕ, мермер, пред новата зграда на НИП „Нова Македонија“, Скопје.
СПИРАЛНА ТРАГА, мермер, Словенградец — Словенија.

САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

- 1961 Охрид, СКУЛПТУРА ВО ПРОСТОР (метал). Хотел „Палас“, 7—17 октомври 1961.
- 1966 Скопје, САМОНИЦИ (камен). Уметничка галерија, 13—25.XI 1966.
- 1970 Скопје, ОБЈЕКТИ (боено дрво). Музеј на современата уметност 20.II—10.III 1970.
- 1982 Скопје, ПРОСТОРНИ БЕЛЕЗИ (бел цемент). Изложбен салон на МАНУ, 28.X—28.XI 1982.
- 1985—1986 Париз, COMMUNICATIONS, печена земја, Југословенски културен центар, декември 1985 — јануари 1986.
- 1986 Скопје, КОМУНИКАЦИИ, печена земја, Изложбен салон на МАНУ, 15.V—5.VI 1986.

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

- 1952 Скопје, СЛИКИ И СКУЛПТУРИ НА ЈУГОСЛОВЕНСКИТЕ УМЕТНИЦИ, Уметничка галерија.
Скопје, VII ИЗЛОЖБА НА МАКЕДОНСКИТЕ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ, Уметничка галерија, 29.XI—30.XII 1952.
- 1953 Белград, I ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ ВО БЕЛГРАД, Уметнички павилјон, 22.III—11.IV 1953.
Скопје, VIII ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Уметничка галерија, 29.XI—31.XII 1953.
- 1957 Скопје, XII ИЗЛОЖБА НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА, Уметничка галерија, 29.XI—29.XII 1957.
- 1957—1958 Белград-Загреб, ИЗЛОЖБА НА ДРУШТВОТО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА МАКЕДОНИЈА.
Белград, Уметнички павилјон, 13—15.XI 1957;
Загреб, Уметнички павилјон, 1—25.I 1958.
- 1959 Скопје, 15 ГОДИНИ ЛИКОВНО ТВОРЕШТВО ВО МАКЕДОНИЈА, Уметнички павилјон, 16—26.V 1959.
- 1960 Нови Сад, СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ, 1960.
Скопје, IV ПРОЛЕТНА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Уметнички павилјон, мај 1960.
Скопје, XV ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Уметнички павилјон, 1960.
- 1961 Скопје, V ПРОЛЕТНА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Уметнички павилјон, 30.IV—15.V 1961.
- 1962 Скопје, МАКЕДОНСКИ ПОРТРЕТ XIX—XX ВЕК, Уметничка галерија, I—II 1962.
- 1964 Штип, СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ, Народен музеј — Безистен, 1964.
- 1965 Скопје — ДЛУМ — СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ — СРЕДБА НА СОЛИДАРНОСТА, Народно Собрание на СР Македонија, 26.VII 1965.
- 1966 Белград, II ИЗЛОЖБА „НОБ ВО ДЕЛАТА НА ЈУГОСЛОВЕНСКИТЕ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ“, Дом на ЈНА, 26.XI—16.XII 1966.
Скопје, ПАРКОВСКА СКУЛПТУРА, Градски парк, 24.VII 1966.

- 1967 Скопје, СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА СКУЛПТУРА, Уметничка галерија, 12—27.XI 1967.
Скопје, АСПЕКТИ НА ЦРТЕЖОТ ВО МАКЕДОНИЈА, Музеј на современата уметност, 6—20.XII 1967.
- 1968 Скопје, XXIII ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Уметничка галерија, 29.XI—12.XII 1968.
- 1969 Белград — Сараево — Загреб, СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ СЛИКАРСТВО — СКУЛПТУРА — ОБЈЕКТИ. Белград, Музеј на современата уметност, 7.II—16.III 1969.
Сараево, Уметничка галерија, 10.VI—28.VIII 1969.
Загреб, Модерна галерија, 25.IX—25.XII 1969.
- 1970 Скопје, ИЗЛОЖЕНИ СЛИКИ И СКУЛПТУРИ ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МСУ, Музеј на современата уметност, 1970.
Скопје, 25-ТА ЈУБИЛЕЈНА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Уметничка галерија, 26.XI—15.XII 1970.
Белград, IV БЕЛГРАДСКО ТРИЕНАЛЕ НА ЈУГОСЛОВЕНСКАТА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ, Музеј на современата уметност, Салонот на МСУ, 3.VII—15.IX 1970.
- 1971 Париз, УМЕТНОСТА ВО ЈУГОСЛАВИЈА ОД ПРЕИСТОРИЈАТА ДО НАШИТЕ ДЕНОВИ, Гран Пале, март-мај 1971.
- 1971—1972 Скопје, НАШЕТО ИСТОРИСКО МИНАТО ВО ДЕЛАТА НА МАКЕДОНСКИТЕ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ, Музеј на современата уметност — Уметничка галерија, 22.XII 1971—31.I 1972.
- 1973 Прилеп, 100 ГОДИНИ ТУТУНСКИ КОМБИНАТ — ИЗЛОЖБА НА ПРИЛЕПСКИТЕ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ, Дом на ЈНА, 14—26.IX 1973.
- 1975 Виена, АСПЕКТИ НА СОВРЕМЕНАТА ЈУГОСЛОВЕНСКА УМЕТНОСТ, Академија на ликовните уметности, 28.X—29.XI 1975.
Сараево, VI ИЗЛОЖБА НА СОЈУЗОТ НА ЗДРУЖЕНИЈАТА НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ НА ЈУГОСЛАВИЈА, Колегиум Артистикум — Скендерија, 29.XI—29.XII 1975.
- 1977 Скопје, ТИТО И РЕВОЛУЦИЈАТА ВО ДЕЛАТА НА МАКЕДОНСКИТЕ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ, Дом на ЈНА, 23.V—5.VI 1977.
Атина, СОВРЕМЕНА ЈУГОСЛОВЕНСКА УМЕТНОСТ, Национална пинакотека, 9.V—12.VI 1977.

- Скопје, XXXII ИЗЛОЖБА НА ДРУШТВОТО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ ОД СОЦИЈАЛИСТИЧКА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА, Музеј на современата уметност, 4.XI—4.XII 1977.
- 1978 Нов Зеланд, СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ ВО ЈУГОСЛАВИЈА, 1978.
- Скопје, СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ — ОД КОЛЕКЦИЈАТА НА МСУ ВО СКОПЈЕ, МСУ, април-септември 1978 (во соработка со „Тетекс“ — Тетово).
- Бања Лука, СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА УМЕТНОСТ, Дом на културата, 15—31.V 1978.
- 1979 Ниш, ТИТО И РЕВОЛУЦИЈАТА ВО ДЕЛАТА НА ЈУГОСЛОВЕНСКИТЕ ВАЈАРИ, Сала на Домот на ЈНА, 27.III—5.IV 1979.
- Манила, СОВРЕМЕНАТА УМЕТНОСТ ВО ЈУГОСЛАВИЈА, Метрополитен музеј, април-јуни 1979.
- Скопје, XXXIV ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДЛУМ, Музеј на современата уметност, 20.X—5.XI 1979.
- 1980 Скопје, XXXV ГОДИШНА ИЗЛОЖБА НА ДРУШТВОТО НА ЛИКОВНИТЕ УМЕТНИЦИ ОД СОЦИЈАЛИСТИЧКА РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА, МСУ, 26.XI—15.XII 1980.
- 1981 Белград, ПОНОВИ ОСТВАРУВАЊА НА УЧЕСНИЦИТЕ НА СКУЛПТОРСКИОТ СИМПОЗИУМ „БЕЛИ ВЕНЧАЦ“ ВО АРАНЃЕЛОВАЦ, Уметнички павилјон „Цвијета Зузориќ“, 27.II—15.III 1981.
- Белград, ИНТЕРНАЦИОНАЛНО СТУДИО ЗА ПЛАСТИКА ВО ДРВО, ПРИЛЕП, Уметнички павилјон „Цвијета Зузориќ“, 3.VI—30.VIII 1981.
- 1981—1982 Скопје, ПОСТОЈАНА ПОСТАВКА, Музеј на современата уметност, 1981—1982.
- Букурешт, Варшава, Ајдхофен, НОВИ ПОЈАВИ ВО ЈУГОСЛОВЕНСКАТА УМЕТНОСТ ВО СЕДУМДЕСЕТТИТЕ ГОДИНИ, 1982.
- Белград, НОВЕ ПОЈАВЕ У ЈУГОСЛОВЕНСКОЈ УМЕТНОСТИ СЕДАМДЕСЕТИХ ГОДИНА, МСУ, 1982.
- Скопје, ИНТЕРНАЦИОНАЛНО СТУДИО ЗА ПЛАСТИКА ВО ДРВО, ПРИЛЕП, Музеј на современата уметност, 20.IV—10.V 1982.
- 1983 Скопје, ПЕТТА ТРАДИЦИОНАЛНА ИЗЛОЖБА НА СИТНА ПЛАСТИКА, Уметничка галерија, 13—24.X 1983.
- Бања Лука, VI ЕСЕНСКИ САЛОН, Дом ЈНА, 20.XI—20.XII 1983.
- Загреб, МИНИМАЛИЗМОТ ВО ЈУГОСЛАВИЈА, Галерија на современата уметност, 10—27.III 1983.

- Скопје, ДЕНЕС 1953—1983, Уметничка галерија, 1983.
- 1984 Скопје, 40 ГОДИНИ МАКЕДОНСКО ЛИКОВНО ТВОРЕШТВО, Музеј на современата уметност, 31.VII—15.X 1984.
Скопје, МАКЕДОНСКИ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ, Македонски народен театар, ноември 1984.
- 1986 Скопје, СОВРЕМЕНИ МАКЕДОНСКИ УМЕТНИЦИ — ОД ЗБИРКАТА НА МСУ — СКОПЈЕ, Скопски саем, мај 1986.
Скопје, ИЛИНДЕН, НОВ И РЕВОЛУЦИЈАТА ВО ДЕЛАТА НА МАКЕДОНСКИТЕ ЛИКОВНИ УМЕТНИЦИ, Музеј на Македонија, 2.VIII—26.IX 1986.
Скопје, ЕРОТИЗМОТ ВО СОВРЕМЕНАТА МАКЕДОНСКА ЛИКОВНА УМЕТНОСТ, Центар за култура и информации во Скопје, 1986.
- 1987 Скопје, АКВИЗИЦИИ VI, 1986, Музеј на современата уметност, март 1987.

НАПИСИ ЗА УМЕТНИЧКОТО ТВОРЕШТВО НА ЈОРДАН ГРАБУЛОСКИ - ГРАБУЛ

(Информации, разговори, воведни текстови, есеи, критики, студии)

- 1947 *Примерна работа на учениците од Средно-художественото училиште, Млад борец, Скопје, 3.IV 1947.*
Изложба на млади уметници во Прилеп, Млад борец, Скопје 9.X 1947.
- 1952 Димче КОЦО, *Седмата изложба на ликовните уметници на Македонија, Современост, Скопје, 9—10, 1952.*
Г., *VII изложба на македонските ликовни уметници, Млад борец, Скопје, 10.XII 1952.*
Димче ПРОТУГЕР, *Ликовни проблеми, Нова Македонија, Скопје, 27.XII 1952.*
- 1953 В(АСИБ Павле), *Изложба македонских уметника, Политика, Београд, 27.III 1953.*
М(иодраг) Б. ПРОТИЃ, *Македонски сликари у Београду, НИИ, Београд, 29.III 1953.*
Алекса ЧЕЛЕБОНОВИЃ, *Изложба ликовних уметника Македоније, Борба, Београд, 29.III 1953.*
Борђе ПОПОВИЃ, *Изложба ликовних уметника Македоније, Република, Београд, 7.IV 1953.*

- Петар ПАЛАВИЧНИН, *Мал осврт на скулпторскиот дел на експозицијата (По повод изложбата на ликовните уметници на Македонија во Белград)*, Нова Македонија, Скопје, 12.IV 1953.
- Синиша ПАУНОВИК, *Првата изложба на македонските ликовни уметници во Белград (22 март — 11 април 1953)*, Современост, Скопје, бр. 5, V 1953.
- Околу Школата за применета уметност во Скопје, *Разгледи*, Скопје, 2.VII 1953.
- Димче ПРОТУЃЕР, *Чекор што ветува*, *Разгледи*, Скопје, 12.XI 1953.
- Петар Х. БОШКОВ, *Чекор напред*, Нова Македонија, Скопје, 13.XII 1953.
- Димче КОЦО, *Осмата изложба на македонските уметници*, Современост, Скопје, бр. 10, XII 1953.
- 1954 М., *Определена ликовна концепција, Прва изложба на групата „Денес“*, Нова Македонија, Скопје, 21.III 1954.
- Лазар ЛИЧЕНОСКИ, *Изложба на групата „Денес“*, *Разгледи*, Скопје, бр. 7, 28.III 1954.
- П(етар) Х(АЦИ) Б(ОШКОВ), *Нови стремежи*, Нова Македонија, Скопје, 28.III 1954.
- Здравко БЛАЖИК, *За изложбата на цртежи на Групата „Денес“*, Современост, Скопје, бр. 4, IV 1954.
- Димче ПРОТУЃЕР, *Десет години слободно творештво*, Современост, Скопје, бр. 11—12, 1954.
- 1955 Добрила СТОЈАНОВА, *„Денес“ — ликовна група што ветува*, Нова Македонија, Скопје, 1.I 1955.
- Р(исто) ЛОЗАНОВСКИ, *X јубиларна изложба на ДЛУМ*, Стремеж, Прилеп, бр. 6, 1955.
- Добрила СТОЈАНОВА, *Остварувања и желби. Низ скопските ателјеа*, Нова Македонија, Скопје, 11.X 1955.
- 1956 Здравко БЛАЖИК, *Споменици и споменикоманија*, Хоризонт, Скопје, 5.VIII 1956.
- 1957 И(лхами) ЕМИН, О. Бихаљи-Мерин: *„Можев да забележам развој што означува нов период на младата македонска ликовна уметност“*, Нова Македонија, Скопје, 1.III 1957.
- Борбе ПОПОВИЌ, *Македонска панорама*, Борба, Београд, 18.XI 1957.
- Р(исто) КУЗМАНОВСКИ, *Првиот впечаток*, Нова Македонија, Скопје, 29.XI 1957.

- Антоние НИКОЛОВСКИ, *ДЛУМ во Даут-Пашиновиот амам*, Разглед, Скопје, 29.XII 1957.
- 1958 Светозар ДОМИК, *Поглед на изминатите ликовни сезони во Скопје, Пролет и есен 1957*, Хоризонт, Скопје, 1.I 1958.
 J(osip) DEPOLO, *Za stroži kriterij*, Vjesnik, Zagreb, 12.I 1958.
Beograd: Izložba DLUM, Čovjek i prostor, Zagreb, 15.I 1958.
 Лазар ЛИЧЕНОСКИ, *Ликовен живот*, Политика, Београд, 30.III 1958.
Likovni svet sa dalekom tradicijom (album), Narodna Republika Makedonija, Udruženje novinara NRM (1958), Skopje.
- 1959 Светозар ДОМИК, *Тринаесеттата годишна изложба на ДЛУМ, Современост*, Скопје, бр. 1, I 1959.
 Борђе ПОПОВИЌ, *Изложба ликовних уметника Македоније, Република*, Београд, 7.IV 1959.
 Елена МАЦАН, *„15 години ликовно творештво во Македонија“*, Нова Македонија, Скопје, 24.V 1959.
 Славко ЈАНЕВСКИ, *За сè по малку, повеќе за сликарството*, Современост, Скопје, бр. 6, VI 1959.
 Елена МАЦАН, *Интензивен подем, Традиционална есенска изложба на ДЛУМ*, Нова Македонија, Скопје, 7.XII 1959.
- 1960 Борис ПЕТКОВСКИ, *Изложба на ДЛУМ (1959)*, Културен живот, Скопје, бр. 1, I 1960.
 Антоние НИКОЛОВСКИ, *ДЛУМ на XIV годишна изложба*, Разглед, Скопје, бр. 6, II 1960.
 Томе МОМИРОВСКИ, *По повод Есенската изложба на членовите на ДЛУМ*, Современост, Скопје, бр. 9, XI 1960.
 Антоние НИКОЛОВСКИ, *XV изложба на ДЛУМ*, Културен живот, Скопје, бр. 9—10, XI—XII 1960.
- 1961 К(сенија) ГАВРИШ, *Јордан Грабулоски: Народноослободителната борба — тема што најмногу ми лежи*, Нова Македонија, Скопје, 16.IV 1961.
 Борис ПЕТКОВСКИ, *По повод Петтата пролетна изложба на ДЛУМ*, Културен живот, Скопје, бр. 5, V 1961.
 Томе МОМИРОВСКИ, *По повод пролетната изложба на ДЛУМ*, Современост, Скопје, бр. 5, V 1961.
 Р(исто) КУЗМАНОВСКИ, *Прва изложба на парковска скулптура во Македонија*, Нова Македонија, Скопје, 24.IX 1961.
 Х. Г., *Изложба „НОБ во творбите на ликовните уметници“*, Нова Македонија, Скопје, 9.X 1961.

- 1962 Борис ПЕТКОВСКИ, *Македонскиот портрет*, Културен живот, Скопје, бр. 1—2, I—II 1962.
- J(osip) DEPOLO, *Traženje vlastitog izraza, Izložba DLUM-a u zagrebačkom Umjetničkom paviljoni*, Borba, Zagreb, 6.II 1962.
- Елена МАЦАН, *Македонски портрет : XIX—XX век* (каталог), Уметничка галерија, Скопје, 1962.
- Современа македонска скулптура* (мапа), ДЛУМ, Скопје, 1962.
- N(iko) P. T(OZI), *Grabuloski, Jordan Milanov*, Enciklopedija likovnih umjetnosti, Leksikografski zavod FNRJ, 2, Zagreb, 1962.
- 1963 J. Б., *Скулптурата бара соодветен амбиент. Дијалог со Јордан Грабулоски*, Вечер, Скопје, 13.XII 1963.
- 1964 *Каква архитектура за ново Скопје*, Културен живот, Скопје, бр. 7, IX 1964.
- Антоние НИКОЛОВСКИ, *Краток осврт на современото македонско сликарство*, Современа македонска уметност (каталог), Штип, 1964.
- A(ntonie) NI(KOLOVSKI), *Plastika. Umetnost XX veka*, Enciklopedija likovnih umjetnosti, 3. Makedonija. Jugoslovenski leksikografski zavod, Zagreb, 1964.
- 1965 *Друштвото може да има општествена активност. За нов претседател е избран Јордан Грабулоски*, Нова Македонија, Скопје, 21.II 1965.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Под традиционалното ниво*, Пролетната изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 16.V 1965.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Под традиционалното ниво*, Современост, Скопје, бр. 5, VI 1965.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Недоволна репрезентација*, Изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 4.VIII 1965.
- О(лга) СП(ИРКОСКА), *Јордан Грабулоски : на есен изложба*, Нова Македонија, Скопје, 10.VIII 1965.
- Јозо БОШКОВСКИ, *Ликовен преглед*, Културен живот, Скопје, бр. 8, X 1965.
- Ликовната култура во комуните*, Културен живот, Скопје, бр. 8, X 1965.
- Вера ШИМУНИК, *Создавам современа скулптура — изјави Јордан Грабулоски*, Трудбеник, Скопје, 17.X 1965.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Префинет стил — силен израз*, Нова Македонија, Скопје, 14.XI 1965.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Уметничка тема и НОБ*, Нова Македонија, Скопје, 28.XI 1965.

О(лга) СП(ИРКОВСКА), *Изложба на дванаесетмина скопски уметници*, Нова Македонија, Скопје, 10.XII 1965.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Изгледот на една изложба, 13 уметници во Уметничката галерија*, Нова Македонија, Скопје, 19.XII 1965.

Борис ПЕТКОВСКИ, *Некои основни карактеристики на ликовниот живот во Скопје*, Музеј на град Скопје, Зборник II—III, Скопје 1965—66 (посебен отпечаток).

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Прилог кон библиографијата за современата македонски уметност*, Музеј на град Скопје, Зборник II—III, Скопје, 1965—66.

1966

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Портрети. Јордан Грабулоски*, Културен живот, Скопје, бр. 1, I 1966.

Ал. ПОПОВСКИ, *Свесни за придонесот на Климент*, Вечер, Скопје, 24.II 1966.

Д. С., *Централен градски сквер*, Вечер, Скопје, 5.IV 1966.

П. Е., *Штипската Уметничка галерија, колекција на уметничкиот подем*, Народна просвета, Скопје, 13.VI 1966.

Изложба на парковски скулптури, Вечер, Скопје, 23.VII 1966.

М. А., *Значајни ликовни настани. Во чест на Денот на солидарноста во Скопје*, Млад борец, Скопје, 28.VII 1966.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Различни преокупации*, Изложба на парковска скулптура во Скопје, Нова Македонија, Скопје, 28.VI 1966.

Гоко ПОПОВСКИ, *Самоуправувачот — креатор и реализатор. Тркалезна маса, „Прашања на културната политика и акција“*, Нова Македонија, Скопје, 25.IX 1966.

О(лга) СП(ИРКОСКА), *Пред доделувањето на наградите „11 Октомври“*. Значајни остварувања во националната култура, Нова Македонија, Скопје, 4.X 1966.

Говорот добитниците. По доделувањето на наградите „11 Октомври“. Академскиот скулптор Јордан Грабулоски се откажа од наградата, Вечер, Скопје, 7.X 1966.

Podijeljene nagrade »11 Oktomvri«, Vjesnik, Zagreb, 8.X 1966.

Д. Н., *Јордан Грабулоски одбио награду „11 Октомври“*, Борба, Београд, 8.X 1966.

Т(ашко) Ш(ИРИЛОВ), *Прво високо признание*, Вечер, Скопје, 8.X 1966.

Ф. С., *Скулптор Грабулоски одбија награду*, Експрес, Београд, 8.X 1966.

Гоко ПОПОВСКИ, *Револуцијата во уметноста. — Искажувања*, Нова Македонија, Скопје, 9.X 1966.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Големи ликовни и хумани вредности во делата со тематика од НОБ*, Трудбеник, Скопје, 9.X 1966.

Награди „11 Октомври“. Свртени кон вредностите во македонското културно творештво, Нова Македонија, Скопје, 11.X 1966.

Ф. СИМОНОВСКИ, *Вајар одбио награду „11 Октомври“*, Политика, Београд, 11.X 1966.

Иван ПИПИЦАН, *Еднострани манифестации*, Народен глас, Прилеп, 3.XI 1966.

(Г), *Изложба на Грабулоски*, Нова Македонија, Скопје, 12.XI 1966.

Прослављен Дан ослобођења Скопја, Борба, Београд, 14.XI 1966.

Отворена изложба на Јордан Грабулоски, Нова Македонија, Скопје, 14.XI 1966.

Соња ДИМИТРОВА, *Резиме на креативните вредности*, Мисла, Скопје, 16.XI 1966 (Изложба на парковска скулптура во Скопје).

Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Вреден прилог за македонската скулптура*. Изложба на Јордан Грабулоски во Скопје, Вечер, Скопје, 19.XI 1966.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Издначување на формата и содржината*, Нова Македонија, Скопје, 20.XI 1966.

Блаже ПАВЛОВСКИ, *Заветна порака и насушна потреба*, Трудбеник, Скопје, 27.XI 1966.

Т(ашко) Ш(ИРИЛОВ), *Слабо презентирање*, Есенска изложба на ДЛУМ, Вечер, Скопје, 1.XII 1966.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Есенска изложба на ДЛУМ*, Нова Македонија, Скопје, 2.XII 1966.

Влада УРОШЕВИЌ, *Једна нова генерација*, Борба, Београд, 11.XII 1966.

Антоние НИКОЛОВСКИ, *Неисцрпен извор на ликовни теми и инспирации*, Културен живот, Скопје, бр. 10, XII 1966.

1967

Велика изложба наших уметника у Паризу, Политика, Београд, 12.IV 1967.

П. Т., *Треба трпеливо да се работи — разговор со Ј. Грабулоски*, Народна просвета, Скопје, 12.IV 1967.

Драган ГАЈЕР, *Бајата роба за Париз*, Експрес, Београд, 24.IV 1967.

Симон ШЕМОВ, *Разоткривачка светлина врз ликовниот израз*, Вечер, Скопје, 1.V 1967.

- Борис ПЕТКОВСКИ, *Некои основни белези на македонското ликовно творештво со тематика од НОБ и Револуцијата*, Разгледи, Скопје, бр. 5, 1967.
- Т. КУСЕНИКОВ, *Почна изградбата на Споменикот на слободата*, Вечер, Скопје, 2.VII 1967.
- Т(ашко) Ш(ИРИЛОВ), *Скулптура од Грабулоски на Југословенската изложба во Париз*, Вечер, Скопје, 10.VII 1967.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Што е денеска актуелно? Изложба на македонските уметници во Скопје*, Нова Македонија, Скопје, 25.VII 1967.
- Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Рид што ќе биде претворен во уметничка творба*, Вечер, Скопје, 3.IX 1967.
- Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Познати кандидатите за Октомвриската награда*, Вечер, Скопје, 14.IX 1967.
- Кандидатите за Октомвриската награда во областа на уметностите дефинитивно утврдени*, Нова Македонија, Скопје, 14.IX 1967.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Современа македонска скулптура*, Нова Македонија, Скопје, 26.XI 1967.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Аспекти на македонскиот цртеж*, Нова Македонија, Скопје, 17.XII 1967.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Аспекти на цртежот во Македонија* (каталог), МСУ, Скопје, 6.XII—20.XII 1967.
- 1968 Коста КУСЕНИКОВ, *Гевгелија : Се гради Споменик на слободата*, Нова Македонија, Скопје, 10.II 1968.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Аспекти на цртежот во Македонија*, Мисла, Скопје, бр. 22, II 1968.
- П. Г., *Скулпторот Јордан Грабулоски трпеливо работи*, Народна просвета, Скопје, 12.IV 1968.
- Ал(ександар) ПОПОВСКИ, *Задоволувачки резултати, По повод изложбата „Наше минато“*, Вечер, Скопје, 3.VIII 1968.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Изложбата „Наше минато“*, Културен живот, Скопје, бр. 9—10, XI—XII 1968.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Годишната изложба на ДЛУМ*, Нова Македонија, Скопје, 8.XII 1968
- Boris PETKOVSKI, *Niektoré charakteristiky súčasného macedonského výtvarného umenia*, Nový život, Nový Sad, 1968. 2, 167.
- Споменици на Револуцијата, Сојуз на здруженијата на борците на Југославија — Београд, Свјетлост, Сарајево, 1968.*
- 1969 Паскал ГИЛЕВСКИ, *Шарениот профил на ДЛУМ*, Современост, Скопје, бр. 1, 1969.

- Boris PETKOVSKI, *Savremena makedonska umetnost : Slikarstvo — skulptura — objekti*, Beograd, Zagreb, 1969 (katalog).
- Зоран МАРКУШ, *Во знакот на сопствената преродба. Изложба на современата македонска уметност во Белград*, Нова Македонија, Скопје, 16.II 1969.
- П. Г., *Јордан Грабулоски: Како да се обликува просторот?* Вечер, Скопје, 23.II 1969.
- Симон ШЕМОВ, *Изложба на македонската уметност — манифестација со најголемо значење*, Млад борец, Скопје, 24.II 1969.
- Boris PETKOVSKI, *Prilog pitanju nacionalnog i tradicije u savremenoj makedonskoj likovnoj umetnosti*, Umetnost, Beograd, br. 17, I—III 1969.
- П(авле) В(АСИБ), *Време младих уметника*, Политика, Београд, 1.III 1969.
- Катарина АМБРОЗИК, *Македонската уметност денес*, Разглед, Скопје, бр. 3, III 1969.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Динамично сазревање. Поводом изложбе македонске ликовне уметности у Београду*, Политика, Београд, 16.III 1969.
- С. ФУНДУ, *Отворена изложба Идејните решенија за изградба на Споменик посветен на Илинденското востание*, Вечер, Скопје, 8.IV 1969.
- Михо ПОПОВСКИ, *Про „Македониум“ — мавзолеј од сегашно време*, Трудбеник, Скопје, 12.IV 1969.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Еден ликовен настан : за антологиската изложба на современата македонска ликовна уметност во Белград*, Современост, Скопје, бр. 5, V 1969.
- В. П., *Изложба на македонските уметници во Сараево*, Вечер, Скопје, 7.VI 1969.
- М. Р., *Djela savremene makedonske umjetnosti*, Oslobođenje Sarajevo, 10.VI 1969.
- Mile PETROVIĆ, *Duša grada : S Borisom Petkovskim*, Oslobođenje, Sarajevo, 14.VI 1969.
- Željko SABOL, *Ličnosti i djela. Savremena makedonska umjetnost*, Telegram, Zagreb, 3.X 1969.
- Vladimir MALEKOVIĆ, *Moderna kultura, životna snaga makedonske umjetnosti*, Vjesnik, Zagreb, 7.X 1969.
- Димче КОЦО, *Симболи на Револуцијата*, Извадок од книгата „Македонија од распаката кон иднината“, Трудбеник, Скопје, 11.X 1969.
- Ješa DENEGRI, *Sodobna makedonska umetnost*, Sinteza, Ljubljana, 15.X 1969.

Boris PETKOVSKI, *La pittura contemporanea Macedone*, Quid, Roma, No. 8, XI 1969.

Sodobna makedonska umetnost v Beogradu i Zagrebu, Naši razgledi, Ljubljana, 19.XII 1969.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *7. изложба на парковска скулптура*, [во:] *Средба на солидарноста 1964—1968*, Скопје, Комитет на „Средбата на солидарноста“, 1969.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Ликовните манифестации и активности како составен дел на Средбата на солидарноста*, [во:] *Средба на солидарноста, 1964—1968*, Скопје, Комитет на „Средбата на солидарноста“, 1969.

Борис ПЕТКОВСКИ, *Современата ликовна уметност*, Македонија од распаката кон иднината, Трудбеник, Скопје 1969—1970.

1970 *Југословенска скулптура у Лондону*, Политика, Београд, 17.I 1970.

Т(ашко) Ш(ИРИЛОВ), *Скулптури во дрво и во колор*, Вечер, Скопје, 26.I 1970.

О(лга) СПИРКОСКА, *Анонимните конкурси губат доверба?*, Нова Македонија, Скопје, 28.I 1970.

15 скулптури на Грабулоски, Вечер, Скопје, 20.II 1970.

Изложба на Јордан Грабул, Нова Македонија, Скопје, 22.II 1970.

Ликовна панорама. Изложба на Јордан Грабул, Нова Македонија, Скопје, 22.II 1970.

Т(ашко) Ш(ИРИЛОВ), *Грабулоски излага во Лондон*, Вечер, Скопје, 28.II 1970.

Борис ПЕТКОВСКИ, *„Објектите“ на Јордан Грабул*, Нова Македонија, Скопје, 2.III 1970.

Без трета смена во училиштата? : На седницата на ИС на СРМ се одлучи за изградба на Музеј на средновековна уметност, Спомен-дом на АСНОМ, Паметник „Македониум“, Библиотеки, Дом на техниката и друго, Вечер, Скопје, 4.III 1970.

Славољуб ИГЊАТ, *Критиките*, Вечер, Скопје, 5.III 1970.

О(лга) СП(ИРКОСКА), *Грабул: Ја следам својата творечка метаморфоза*, Нова Македонија, Скопје, 12.III 1970.

Д. К., *На изложбата на Јордан Грабулоски 7.600 посетители*, Вечер, Скопје, 12.III 1970.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *За самостојната изложба на објекти на Јордан Грабул*, Современост, Ликовна хроника, Скопје, бр. 5, V 1970.

На годишното ликовно триенале во Белград — Осуммина учесници од Македонија, Нова Македонија, Скопје, 6.V 1970.

Грабул излага во галеријата Хејвард во Лондон, Нова Македонија, Скопје, 6.V 1970.

Британскиот печат пофали неколку југословенски скулптори, Нова Македонија, Скопје, 6.V 1970.

Мирослав РАДОЈЧИЌ, *Снага живота и израза*, Политика, Београд, 16.V 1970.

Љубица ДАМЈАНОВСКА, *Подем на македонската уметност*, Културен живот, Скопје, бр. 5—6, V—VI, 1970.

Boris PETKOVSKI, *Jordan Grabul*, Umetnost, Beograd, br. 22, IV, V, VI 1970.

Д. Д., *Смишлено дело : IV тријенале*, Политика, Београд, 4.VII 1970.

Јордан Грабулоски излага во Копенхаген, Нова Македонија, Скопје, 19.IX 1970.

Доделене награде „11 Октомври“, Борба, Београд, 3.X 1970.

Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Автор на монументални скулптури*, Вечер, Скопје, 17.X 1970.

Aleksandor BASIN, *Objekti*, IV beogradski trijenale Jugoslovenske likovne umetnosti, MSU, Beograd, 3.VII—15.IX 1970 (katalog).

Т(ашко) ШИРИЛОВ, *12 кандидати за Октомвриската награда*, Вечер, Скопје, 18.IX 1970.

Izveštaj o IV beogradskom trijenalu jugoslovenske likovne umetnosti, MSU, Beograd, 1970.

Димче КОЦО, *25-та јубиларна изложба на ДЛУМ*, Уметничка галерија, Скопје, 26.XI—15.XII 1970 (каталог).

Raoul-Jean MOULIN, *Inauguration à Skopje, Le Musée d'art contemporain un témoignage de la solidarité internationale*, Les Lettres Françaises, Paris, 2—8.XII 1970.

Љубица ДАМЈАНОВСКА, *Три ликовни изложби*, Културен живот, Скопје, бр. 10, XII 1970.

Борис ПЕТКОВСКИ, *ДЛУМ по 25 години*, Нова Македонија, Скопје, 13.XII 1970.

Другите за нас. Сведоштво за меѓународната солидарност, Нова Македонија, Скопје, 20.XII 1970.

Група »Nova tendencija« — pravo otkriće, Vjesnik, Zagreb, 25.XII 1970.

Борис ПЕТКОВСКИ, *Музеј на современа уметност : карактер, цели и колекција*, Изложени слики и скулптури од колекцијата на МСУ, МСУ, Скопје 1970.

- 1971 Стево ОСТОЈИЋ, *Повратак у Париз*, Политика, Београд, 6. II 1971.
- Љубица ДАМЈАНОВСКА, *Дела на македонски уметници од колекцијата на МСУ — Скопје*, МСУ, Скопје, 16. VI—5. VIII 1971 (каталог).
- Творби од македонски уметници во МСУ — Скопје*, Вечер. Скопје, 18. VI 1971.
- Макета на споменикот*, Вечер, Скопје, 13. VII 1971.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *На работ на просечноста. По повод годишната изложба на ДЛУМ*, Комунист, Скопје, 10. XII 1971.
- 1972 *Луѓе во фокусот*, Вечер, Скопје, 10. I 1972.
- Бисерка ФИЛИПОВА, *Ликовната збирка во Историскиот музеј на Македонија*, Музејски гласник, Скопје, бр. 1, 1972.
- Богдан МУСОВИК, *Ликовен живот. Тенденции 1972*, Млад борец, Скопје, 13. III 1972.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Тенденции во македонската скулптура 72*, Комунист, Скопје, 7. IV 1972.
- Љубица ДАМЈАНОВСКА, *Пролетна ликовна сезона : Скопје 1972*, Културен живот, Скопје, бр. 4—5, IV—V, 1972.
- С. ФУНДУ, *Симбол на македонската историја*, Вечер, Скопје, 31. VII 1972.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Скржаво претставување. Изложба на ДЛУМ*, Комунист, Скопје, 8. XII 1972.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Националното и традицијата во современата македонска ликовна уметност*, Разгледи, Скопје, бр. 10, XII 1972.
- Ј. П., *Неодбележени цели и историски периоди. Кон предлогот за законот за јавни споменици*, Нова Македонија, Скопје, 13. XII 1972.
- 1973 Niko TOZI, *Pinden in Modern Macedonian Art*, Macedonian Review, 3, 1973.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Виталноста на револуционерниот импулс*, Културен живот, Скопје, бр. 4—5, IV—V, 1973.
- Нико ТОЗИ, *Илинденското востание во современата македонска ликовна уметност*, Културен живот, Скопје, бр. 6, VI 1973
- „Македонијум“ — симбол борбе и слободe, Борба, Београд, 6. VIII 1973.
- Миле КОРУБИН, *Изложба на прилепските ликовни уметници на тема „Тугун“*, Дом ЈНА, Прилеп, 14—26. IX 1973 (каталог).

- Љубица ДАМЈАНОВСКА, *НОВ и Револуцијата во македонското ликовно творештво*, Културен живот, Скопје, бр. 7—8, IX—X 1973.
- 1974 Иван ИВАНОВСКИ, *Портрети : Илија Милчин*, Културен живот, Скопје, бр. 5—6, V—VI 1974.
- Соња АБАЦИЕВА, *Обид за поопштествување. Синтезата на уметностите во СР Македонија*, Комунист, Скопје, 10.VI 1974.
- А. ДИМИТРОВСКИ, „Македониумот“ во употреба на 2 август, Нова Македонија, Скопје, 7.VII 1974.
- А. ДИМИТРОВСКИ, *Голем народен собир во Крушево*, Нова Македонија, Скопје, 28.VII 1974.
- Ванчо ГЕОРГИЕВСКИ, *Три генерације*, Политика, Београд (специјални додатак), 4.VIII 1974.
- С. ФУНДУ, *Спецификата на споменикот во Крушево*, Вечер, Скопје, 7.VIII 1974.
- Marijan TRŠAR, *Kretanja u suvremenoj jugoslavenskoj likovnoj umjetnosti*, Umjetnička galerija, Dubrovnik, 2.VIII—X 1974.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Боро Митриќески*, Културен живот, Скопје, бр. 8—9, X—XI 1974.
- 1975 Насо БЕКАРОВСКИ, *Библиографија на македонската ликовна уметност низ ликовната критика (Од страниците на сп. „Современост“ од бр. 1 — 1951 до бр. 1—2 — 1975 г.)*, Современост, Скопје, бр. 6, VI 1975.
- Антоние НИКОЛОВСКИ, *Развојните тенденции на современата македонска уметност и нејзината критика во повоениот период*, Културно наследство VI, Скопје 1975.
- Davor MATIČEVIĆ, *Einleitung. Aspekte gegenwärtige Kunst aus Jugoslawien*, 28.X—29.XI 1975, Akademie der Bildenden Künste, Wien (каталог).
- Ljubica DAMJANOVSKA, *Jugoslovenska umetnost u narodnooslobodilačkom ratu 1941—1945* (katalog), MSU, Beograd, 1975.
- Ljubica DAMJANOVSKA, *Makedonski mladi umetnici*, Salon MSU, Beograd, 12.XII 1975—12.I 1976.
- 1976 Викторија ВАСЕВА, *Ликовна панорама*, Културен живот, Скопје, бр. 1—2, I—II 1976.
- Dr Boris PETKOVSKI, *Četiri spomeničke faze*, »4 Jul«, Beograd, 10.II 1976.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Споменикот во Крушево — гласник на творечкиот импулс*, Нова Македонија, Скопје, 15.II 1976.

Кумулативна македонска библиографија, 1944—1969, VIII, НУБ „Климент Охридски“, Скопје 1976.

- 1977 *Јордан Грабулоски се врати од Варшава*, Вечер, Скопје, 17.I 1977.
- В. М., *Откриена биста на Тито*, Вечер, Скопје, 26.V 1977.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Голема инспирација : Тито и Револуцијата во делата на македонските уметници*, Вечер, Скопје, 28.VI 1977.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Петтото белградско триенале на југословенската ликовна уметност*, Разгледи, Скопје, бр. 7—8, 1977.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *За изложбата „Современа југословенска уметност“ во Атина*, Современост, Скопје, бр. 9—10, 1977.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Најцелосно презентирање*, Нова Македонија, Скопје, 20.XI 1977.
- Juraj BALDANI, *Jugoslavenko angažirano socijalno i revolucionarno kiparstvo*, Revolucionarno kiparstvo, Spektar, Zagreb, 1977.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Откривања*, Мисла, Скопје, 1977.
- Art. Facts about Macedonia*, The Sekretariat for Information of the Socialist Republic of Macedonia, Skopje, s.a, p. 77, 78.
- 1978 Љ(убица) ДАМЈАНОВСКА, *Современа македонска ликовна уметност*. Од колекцијата на Музејот на современата уметност, Скопје, IV—IX 1978 (каталог).
- Boris PETKOVSKI, *Savremena makedonska umjetnost* (katalog), Vanja Luka, 15.V—31.V 1978.
- Нико П. ТОЗИ, *Илинденското востание и ликовното творештво*, Културен живот, Скопје, 1903—1978, број 6, VI 1978.
- Тачко ЛОКВЕНЕЦ, *Динар за културата — динар за иднината. Искуствата од ДИК „Црн бор“ од Прилеп — како се интегрира производството со културните дејности*, Нова Македонија, Скопје, 3.XII 1978.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Пролегомена за македонската уметност*, [во:] Толкување на уметноста, Македонска книга, Скопје, 1978.
- Споменици на Револуцијата, 1892—1937—1977*, Прв дел, Графичка издавачка работна организација „Сава Мунќан“, Бела Црква, 1978 (албум).
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Споменикот на Илинден*, Монографија за Крушево, НИП, Нова Македонија, 1978.
- 1979 Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Скулптури создавани на кат. Средба во ателје*, Вечер, Скопје, 17.I 1979.

Т. Н., *Тито и Револуција у делима вајара*, Политика, Београд : 5.IV 1979.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Селектиран избор на уметнички дела во ликовната збирка на Историскиот музеј на Македонија во Скопје*, Музејски гласник, Скопје, бр. 4, 1979.

А. Г., *Тито и Револуција у дјелима вајара*, Ослобођење, Сарајево, 19.V 1979.

Р. Б., *Вајари из осам земаља*, Политика, Београд, 29.V 1979.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Македонското современо сликарство во шестата деценија*, Ликовна уметност, Скопје, бр. 6, 1979.

Miodrag V. PROTIC, *Contemporary Art from Jugoslavia*, Metropolitan Museum of Manila, April to June, 1979 (каталог).

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Како и со што да се презентираме?*, Разгледи, Скопје, бр. 8—9, 1979.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Нешто треба да се менува. Изложба на ДЛУМ*, Комунист, Скопје, 21.XII 1979.

Борис ПЕТКОВСКИ, *За синтезата*, Разгледи, Скопје, (25) 1979.

Ѓорѓи ДИМОВСКИ - ЦОЛЕВ, Ѓорѓи ТАНКОВСКИ, Јован КОЧАНКОВСКИ, *Илинден и илинденските традиции*, Развитие, Битола, 1979.

1980 А. П. Ј., *Крушево град легенда*, Нова Македонија, Скопје, 19.II 1980.

Насо БЕКАРОВСКИ, *Библиографија на македонската ликовна уметност (II)*, Разгледи, Скопје, бр. 4, 1980.

Соња АБАЦИЕВА, *Личноста на другарот Тито — творечки импулс на југословенските ликовни уметници*, Комунист, Скопје, 23.V 1980.

Слободан С. САНАДЕР, *Велики вашар уметности : 39. венецијански бијенале*, Дневник, Нови Сад, 12.VI 1980.

Љ. ОБРАДОВИЌ, *Богат сценско музички програм*, Светлост, Крагујевац, 3.VII 1980.

Veneški bienale, Dnevnik, Ljubljana, 9.VII 1980.

Т(ашко) Ш(ИРИЛОВ), *Наградени: Грабулоски и Карадере*, Вечер, Скопје, 9.IX 1980.

Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Призрзаност со македонското поднебје: средба со хрватскиот скулптор Коста Ангели Радовани*, Вечер, Скопје, 15.X 1980.

Викторија ВАСЕВА-ДИМЕСКА, *Некои обележја во развојот на македонската скулптура*, Културен живот, Скопје, бр. 10, XII 1980.

- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Современата македонска ликовна уметност*, Културен живот, Скопје, бр. 10, XII 1980.
- Б. ИЛ., *Како понатаму?*, Скулпторскиот симпозиум „Мермер“, Народен глас, Прилеп, 26.XII 1980.
- 1981
- Р(исто) КУЗ(МАНОВСКИ), *Мермер и звуци на Мал Калемегдан*, Нова Македонија, Скопје, 6.III 1981.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Драган Попоски-Дада, поклоник на чистата скулпторска форма*, Разгледи, Скопје, бр. 5, V 1981.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Панорама на македонската ликовна уметност*, Разгледи, Скопје, бр. 6, VI 1981.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Уметност и Револуција*, Просветена жена, Скопје, VI 1981.
- Љубица ДАМЈАНОВСКА, *Ликовни дела настанати во текот на Револуцијата*, Културен живот, Скопје, бр. 6, VI 1981.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *НОБ и Револуцијата во уметничките дела*, Културен живот, Скопје, бр. VI 1981.
- Д-р Бошко БАБИЌ, *Скулптуре у дрвету : Интернационални студио за пластику у дрвету Прилеп*, Уметнички павилјон „Џвијета Зүзорић“, Београд, 3.VII—30.VIII 1981 (каталог).
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Богата скала на експреси*, Нова Македонија, Скопје, 19.VII 1981.
- А. Д., *Вечниот пламен во споменикот „Илинден“*, Нова Македонија, Скопје, 2.VIII 1981.
- Зоран МАРКУШ, *Симболика у дрвету*, Борба, Београд, 5.VIII 1981.
- Момчило STOJANOVIC, *Još jedno plodno ljeto : smotra »Mermer i zvuci« 3*, Vjesnik, Zagreb, 31. IX 1981.
- Горѓе КАДИЈЕВИЌ, *Два искуства, изложба скулптуре у дрвету*, НИН, Београд, 6.IX 1981.
- П. К., *Објавени предлозите за нови академици*, Нова Македонија, Скопје, 16.IX 1981.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Панорама на скулптурата*, Нова Македонија, Скопје, 20.IX 1981.
- Р. Б., *Четрнаест нових дела*, Политика, Београд, 29.X 1981.
- Нови скулптури во Аранђеловац*, Нова Македонија, Скопје, 30.X 1981.
- Скулптуре за Аранђеловац*, Дневник, Нови Сад, 31.X 1981.
- Нови чланови МАНУ*, Политика, Београд, 25.XI 1981.
- О(лга) СП(ИРКОСКА), *Избрани нови членови на МАНУ*, Нова Македонија, Скопје, 25.XI 1981.

- Избрани нови членови на МАНУ*, Студентски збор, Скопје, 29.XI 1981.
- Откривена биста Видоја Смилевског*, Побједа, Титоград, 5.XII 1981.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Без селекција*, Нова Македонија, Скопје, 9.XII 1981.
- Панде КОЛЕМИШЕВСКИ, *Миле Корубин: Бранувања на сликата*, Нова Македонија, Скопје, 26.XII 1981.
- Богдан ВИДОЕ МУСОВИК, *Скулптура, објект : постојана поставка*, МСУ, Скопје, 1981—1982 (каталог).
- Томе МОМИРОВСКИ, *О човеку и делу. Makedonski stvaraoци o NOR-и*, Odjek, Sarajevo, 1.I 1982.
- Zvonko ZRUČIĆ, *Jugoslavenska filatelistička galerija*, Odjek, Sarajevo, 1.I 1982.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Успех на македонската скулптура*, Просветна жена, Скопје, I 1982.
- Т(ашко) ШИРИЛОВ, *Аукција*, Вечер, Скопје, 5.III 1982.
- Д-р Бошко БАБИК, *За Прилеп, за неговите ликовни манифестации, за Интернационалното студио за пластика во дрво, „Скулптури во дрво“* (каталог), МСУ, Скопје, 20.IV—10.V 1982.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Фантазии на дрво*, Вечер, Скопје, 22.IV 1982.
- М. П., *Скулптура во дрво*, Екран, Скопје, 23.IV 1982.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Барокни форми*, Вечер, Скопје, 27.IV 1982.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Тито во македонската ликовна уметност*, Културен живот, Скопје, бр. 4—5, IV—V 1982.
- Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Изложба на Боро Крстевски*, Културен живот, Скопје, бр. 4—5, IV—V 1982.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Афирмација на скулптурата во дрво*, Нова Македонија, Скопје, 5.V 1982.
- Ладислав БАРИШИК, *Вредна презентација. Кон изложбата скулптури во дрво*, Екран, Скопје, 14.V 1982.
- Марика БОЧВАРОВА, *Скулптури во дрво*, Разгледи, Скопје, бр. 6, VI 1982.
- Љубен ПАУНОВСКИ, *Прилепската ава — монументална инспирација*, Студентски збор, Скопје, VII 1982.
- Pavle PAVLOVIĆ, *Galerija iz kalupa : Umetnička livnica u Beogradu*, Novosti 8, Beograd, 21.VIII 1982.
- Хранислав РАДИВОЈЕВИЌ, *Највећа изложба на свету*. НИИ, Београд, 22.VIII 1982.

Изложба на Јордан Грабулоски, Нова Македонија, Скопје, 27.X 1982.

Скулптури од Јордан Грабулоски во МАНУ, Вечер, Скопје, 28.X 1982.

Лилјана МАЗОВА, *Уметникот е визионер*, Нова Македонија, Скопје, 31.X 1982.

Пецо ВИДИМЧЕ, *Сликање за душата*, Нова Македонија, Скопје, 6.XI 1982.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Иновациски достигања*, Нова Македонија, Скопје, 7.XI 1982.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Драма во бело*, Вечер, Скопје, 11.XI 1982.

В. К., *Тетово, отворена изложба на таписерии од Димче Коџо*, Нова Македонија, Скопје, 10.XII 1982.

Љ. П., *Супериорноста на платното*, Студентски збор, Скопје, 27.XII 1982.

М. Ч. М., *Нове појаве у уметности. МСУ у Београду*, Политика Експрес, Београд, 30.XII 1982.

Miodrag V. PROTIĆ, *Skulptura XX veka*, Umetnost na tlu Jugoslavije, Beograd, Zagreb, Mostar, 1982 (katalog).

Miodrag V. PROTIĆ, *Slikarstvo XX veka*, Umetnost na tlu Jugoslavije, Beograd, Zagreb, Mostar, 1982. (katalog).

Дамјан ЖЕРНОВСКИ, *Техника на мрежното планирање во градежништвото (Споменикот во Крушево)*, НИО Студентски збор, Скопје, 1982.

Крсто ЗДРАВКОВСКИ, *Да не се заборава*, Споменици и спомен-белези од НОВ во Скопје, Архив на Скопје, 1982.

1983

Борис ПЕТКОВСКИ, *Кој настан, личност, дело?* Нова Македонија, Скопје, 9.I 1983.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Разновидно и интересно*, Комунист, Скопје, 21.I 1983.

Вера ДАНИЛОВИК, *Грабул: Просторни белези*, „А“, Списание за култура на просторот, Сојуз на друштвата на архитектите на Македонија, Скопје, бр. 1, 1983.

Victoria VASEVA-DIMESKA, *Some Features in the Development of Macedonian Sculpture*, Macedonian Review, 2, 1983.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Оживеаната визија на Илинден*, Културен живот, Скопје, бр. 3, III 1983.

Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Ликовна хроника*, Културен живот, Скопје, бр. 3, III 1983.

Marijan SUSOVSKI, *Minimalizam u Jugoslaviji*, Galerija suvremene umjetnosti, Zagreb, 10—27.III 1983 (katalog).

- С. Ѓ., *Благороден творец и општественик (Погребан Димко Јан-
доровски)*, Нова Македонија, Скопје, 29.IV 1983.
- Josip DEPOLO, *Uskličnik iza povijesti. Minimalizam u Jugo-
slaviji*, Oko, Zagreb, 28.IV—12.V 1983.
- Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Јавната монументална уметност во
Македонија — обид за синтеза на уметноста и револуцијата*,
Радио Скопје, Трета програма, Скопје, бр. 14—15, IV—IX 1983.
- Властимир НИКОЛОВСКИ, *Со судбината на својот народ.
Сеќавање*, Нова Македонија, Скопје, 14.V 1983.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Гоце Делчев во македонската ли-
ковна уметност*, Разгледи, Скопје, бр. 6, VI 1983.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Споменикот на Илинден*, Крушево, Ју-
билејно издание (монографија), VII 1983.
- Софија ЃУРОВСКА, *Богати внатрешни визији. Епоејата како
ликовна инспирација*, Нова Македонија, Скопје, 2.VIII 1983.
- Јордан Грабулоски, *Ракатка*, Вечер, Скопје, 5.III 1983.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Револуционерната тематика во ма-
кедонската скулптура*, Ликовна уметност, Скопје, бр. 8—9,
1983.
- С(офија) Ѓ(УРОВСКА), *Скромна активност*, Нова Македонија,
Скопје, 1.IX 1983.
- Петар ШИРИЛОВ, *Големата епоеја на непобедените*, Трудбе-
ник, Скопје, 7.X 1983.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Потреба и неопходност*, Нова Ма-
кедонија, Скопје, 15.X 1983.
- В(инка) САЗДОВА, *Јубилеј на „Денес“*, Вечер, Скопје, 28.X 1983.
- Изложба на Групата „Денес“*, Нова Македонија, Скопје, 28.X
1983.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Големината на ситната пластика*, Вечер,
Скопје, 28.X 1983.
- Три деценије Ликовне групе „Денес“, савремени ликовни израз.
Јединство*, Приштина, 28.X 1983.
- »Denes« : Tri decenije*, Glas, Вања Лука, 28.X 1983.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *За Групата „Денес“ (1953—1983)*, [во:]
„Денес“ 1953—1983 (каталог). Уметничка галерија, Скопје, 1983.
- Блаже КОНЕСКИ, *Азбучна вистина*, Нова Македонија, Скопје,
29.X 1983.
- Отворена изложба на Групата „Денес“*, Нова Македонија,
Скопје, 29.X 1983.

- Jubilej Grupe »Denes«, Vjesnik, Zagreb, 29.X 1983.*
- Група „Денес“, Вечерње новости, Београд, 30.X 1983.*
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Пробив на модерното*, Вечер, Скопје, 4.XI 1983.
- Р. Р., *Јубилејна изложба на „Денес“*, Трудбеник, Скопје, 4.XI 1983.
- Ладислав БАРИШИК, *Во рамнотежа со монументалниот израз. Традиционална изложба на ситна пластика на ДЛУМ*, Екран, Скопје, 4.XI 1983.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Карактеристична појава на времето*, Нова Македонија, Скопје, 5.XI 1983.
- В(алентина) ВЕЛЕВСКА, *Внатрешни промени*, Млад борец, Скопје, 12.XI 1983.
- В. С., *Скулптури од Димо Тодоровски*, Вечер, Скопје, 16.XI 1983.
- Отворена изложба на Димо Тодоровски*, Нова Македонија, Скопје, 17.XI 1983.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Денес за „Денес“*, Комунист, Скопје, 18.XI 1983.
- Ладислав БАРИШИК, *Значаен јубилеј*, Екран, Скопје, 18.XI 1983.
- О. Д., *Изворност ангажмана*, Борба, Београд, 23.XI 1983.
- Љубен ПАУНОВСКИ, *Јубилеј на „Денес“*, Студентски збор, Скопје, XI 1983 (917, 13).
- Викторија ВАСЕВА-ДИМЕСКА, *Кон нови ликовни содржини. Јубилеј на Групата „Денес“*, Културен живот, Скопје, бр. 9—10, XI—XII 1983.
- Strahinja ŠULJAGIĆ, *Jordan Grabuloski*, Revue Yougoslave 204, 1983.
- 1984
- Красимир ТРАЈКОВ, *Македонија низ поштенски марки. Осмо пригодно издание „Уметноста на Југославија низ векови“*, Нова Македонија, Скопје, 12.I 1984.
- Борко ЛАЗЕСКИ, *Изложбата на Пандилов, на Калчевски, на Грабул*, Традиционална анкета, Нова Македонија, Скопје, 14.I 1984.
- С. ГУРОВСКИ, *Нови појави во македонската ликовна уметност*, Нова Македонија, Скопје, 15.I 1984.
- Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Нови појави во македонската ликовна уметност во последната деценија* (каталог), Галерија Дом на младите „25 Мај“, Скопје, I—II 1984.

Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Групата „Денес“ — носител на авангардната мисла на шестата деценија*, Разгледи, Скопје, бр. 1—2, јануари-февруари 1984.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Нови појави во македонската ликовна уметност во последната деценија*, Разгледи, Скопје, бр. 4, април 1984.

Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Некои аспекти на можностите за авангардно дејствување во македонската ликовна уметност*, Разгледи, Скопје, бр. 4, април 1984.

Бојан ИВАНОВ, *Македонското споменично творештво*, Разгледи, Скопје, бр. 5, мај 1984.

З. П., *Од почетоците на македонското профано сликарство*, Нова Македонија, Скопје, 31.V 1984.

С. Ј., *Македонско профано сликарство*, Вечер, Скопје, 31.V 1984.

З. П., *Отворена изложбата за македонското профано сликарство*, Нова Македонија, Скопје, 1.VI 1984.

Јордан Грабулоски во Париз, Ракатка, Вечер, Скопје, 15.VI 1984.

Љубен ПАУНОВСКИ, *Сообразување на времето и визијата. Секавања на Јордан Грабулоски*, Студентски збор, Скопје, 18.VI 1984.

Милорад Б. ЛИСИНСКИ, *Арханиџ Михајло (скоро) као мецена*, Омладинске новине, Београд, 29.VII 1984.

Bogatstvo likovne tradicije, Oslobođenje Sarajevo, 10.VIII 1984.

Македонско ликовно стваралаштво. Измеѓу традиције и современих ликовних токова, Јединство, Приштина, 10.VIII 1984.

Tradiciija i suvremenost, Vjesnik, Zagreb, 10.VIII 1984.

Retrospektiva makedonske likovne umetnosti, Dnevnik, Ljubljana, 11.VIII 1984.

Петар БУЗА, *Хронолошко представљање*, Јединство, Приштина, 16.VIII 1984.

Т. С., *Između tradicije i suvremenog*, Borba, Zagreb, 6.IX 1984.

Валентина ВЕЛЕВСКА, *Евидентен развој*, Млад борец, Скопје, 25.IX 1984.

Д-р Борис ПЕТКОВСКИ, *40 години македонско ликовно творештво, 1944—1984*, (каталог), МСУ, Скопје, 31.VII—15.X 1984.

Во фокусот: Сликарска елита, Вечер, Скопје, 6.X 1984.

Богдан Видое МУСОВИК, *40 години македонско ликовно творештво*, Современост, Скопје, бр. 10, 1984.

Ликовни творби за јубилејот во МНТ — Скопје, Вечер, Скопје, 14.XI 1984.

Ладислав БАРИШИК, *Протест или стагнација. Ситна пластика на ДЛУМ*, Екран, Скопје, 7.XII 1984.

Ladislav BARIŠIĆ, *Skopska likovna panorama : Preobražaj materije*, Око, Zagreb, 30. kolovoza — 13. rujna 1984.

Борис ПЕТКОВСКИ, *Ликовното творештво во НОВ на Македонија*, Kultura i nauka u narodnooslobodilačkom ratu i Revoluciji, Savet akademija nauka i umetnosti SFRJ : MANU, Скопје, 1984, 423—444.

Жарко Н. ТОЗИ, *Илинден во творештвото на македонските ликовни уметници*, Македонски иселенички алманах 1984, Матица на иселениците од Македонија, Скопје, 1984.

Томе МОМИРОВСКИ, *Идеи и творештво* (збирка критики), Наша книга, Скопје, 1984.

Борис ПЕТКОВСКИ, *За цртежот во Македонија* (каталог). ДЛУМ — Цртеж, НУБ „Климент Охридски“, Скопје, 26.XII 1984 — 15.I 1985.

Vi(adir) V(ELIČKOVSKI), *Grabuloski (Grabul), Jordan, Likovna Enciklopedija Jugoslavije*, Jugoslovenski leksikografski zavod »Miroslav Krleža«, Zagreb, 1984.

1985 Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Која професионална објективност? Комунист*, Скопје, 15.II 1985.

м-р Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Традициите во современата скулптура*, Нова Македонија, Скопје, 9.III 1985.

м-р Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Тенденции во современата македонска скулптура, 1945—1985*, Дело 74, Штип, бр. 3, 1985.

С. Н., *Изработка на парк-скулптура*, Вечер, Скопје, 27.VI 1985.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Скица за прашањето на националното и традицијата*, Трета програма, Радио Скопје, 23, 1985.

Vladimir VELIČKOVSKI, *Skica — pitanje nacionalnog i tradicije u makedonskoj skulpturi*, 3. pančevačka izložba jugoslovenske skulpture, 1985.

Vladimir VELIČKOVSKI, *Tri pravca — ambivalencije?* Око, Zagreb, 15—29. kolovoza, 1985.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *Подем на македонската ликовна уметност*, Културен живот, Скопје, бр. 9—10, ноември-декември 1985.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Споменичкиот комплекс „Македониум“ во Крушево*, Ликовна уметност, Скопје, 10—11, 1985.

- Сл. П., *Изазовни „Салон“*, Вечерње новости, Београд, 24.XI 1985.
- С. П., *Материјал као изазов*, Јединство, Приштина, 25.XI 1985.
- Јордан Грабулоски: Комуникации*, Билтен, МАНУ, XII/2, 21.
- Grabuloski u Parizu*, Vjesnik, Zagreb, 12.XII 1985.
- Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Богати валери и ликовната мисла*, Комунист, Скопје, 27.XII 1985.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Врз делото на Јордан Грабул : Амбиентални „Комуникации“*, Нова Македонија, Скопје, 14.XII 1985.
- Grabuloski u Parizu*, Večernji list, Zagreb, 13.XII 1985.
- Težnje sodobnega makedonskega kiparstva*, Naši razgledi, Ljubljana, 13.XII 1985.
- Јордан Грабулоски, 5 репродукции, библиографија*, Пристапни предавања, прилози и библиографија на новите членови на Македонската академија на науките и уметностите, VII, МАНУ, Скопје, 1985.
- Христо АНДОНОВ-ПОЛЈАНСКИ, *Гоце Делчев во ликовната уметност*, Гоце Делчев, Историска наклада, Пула, 1985.
- Novo u KIC-u*, Zajedno, Glas Jugoslovena u Francuskoj, god. 1, XII—I 1985—86.
- 1986
- О. А., *Јордан Грабул у Паризу*, Борба, Београд, 3.I 1986.
- (Аф. П.), *Изложба Грабуловског*, Борба, Београд, 17.I 1986.
- Zatvorena izložba Grabulovskog*, Paris, Vjesnik, Zagreb, 17.I 1986.
- Izložba Jordana Grabulovskog u Parizu*, Oslobođenje, Sarajevo, 19.I 1986.
- Б. Ј., *Реорганизација на „Вардар-филм“*, Нова Македонија, Скопје, 6.III 1986.
- Борис ПЕТКОВСКИ, *Амбиенталните фантазии на Јордан Грабул : Комуникации* (каталог), МАНУ, Скопје, 1986.
- Boris PETKOVSKI, *Les correspondances qui emanent de l'environnement plastique de Jordan Grabul*. Jordan Grabuloski-Grabul, Communications (каталог), Paris Centre Culturel de la R.S.F. de Yougoslavie, Editeur: Académie Macédonienne des Sciences et des Arts, Paris, XII 1985—I 1986.
- С. Ѓ., *Изложба на Јордан Грабул*, Нова Македонија, Скопје, 15.V 1986.
- В. С., *Скулптури од Јордан Грабулоски*, Вечер, Скопје, 15.V 1986.
- С. Ѓ., *Отворена изложба на Јордан Грабул*, Нова Македонија, Скопје, 16.V 1986.
- Паскал ГИЛЕВСКИ, *Пластични комуникации*, Вечер, Скопје, 20.V 1986.

Замина великанот на македонската скулптура, Вечер, Скопје, 28.V 1986.

Преминуо скулптор Јордан Грабулоски, Борба, Београд, 28.V 1986.

Преминуо вајар Јордан Грабулоски, Вечерње новости, Београд, 28.V 1986.

Умро вајар Јордан Грабулоски, Дневник, Нови Сад, 28.V 1986.

Umro Jordan Grabuloski, Vjesnik, Zagreb, 28.V 1986.

Граен белег : По смртта на Јордан Грабулоски, Нова Македонија, Скопје, 28.V 1986.

Простување со Јордан Грабулоски, Вечер, Скопје, 29.V 1986.

Погребан Јордан Грабулоски, Нова Македонија, Скопје, 29.V 1986.

С. Милевска, *In memoriam : трајни допринос*, Борба, Београд, 30.V 1986.

In memoriam, Народен глас, Прилеп, 30.V 1986.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Комуникација на временското и надвременското. Наместо in memoriam*, Комунист, Скопје, 30.V 1986.

Д-р Борис ПЕТКОВСКИ, *Сеќавање : Јордан Грабулоски*, Нова Македонија, Скопје, 31.V 1986.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Естетската категорија како метафора на човековото ослободување*, Разгледи, Скопје, бр. 5—6, мај—јуни 1986.

Паскал ГИЛЕВСКИ, *In memoriam, Јордан Грабулоски*, Културен живот, Скопје, бр. 5—6, мај—јуни, 1986.

М. КРСТИЌ, *In memoriam : Јордан Грабулоски*, Политика, Београд, 5.VI 1986.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *„Чиста“ пластичност*, Нова Македонија, 8.VI 1986.

Т. Ш., *Изборно собрание на МАНУ*, Вечер, Скопје, 24.VI 1986.

Билјана МАРТИНОСКА, *Пред Осмото изборно собрание на МАНУ*, Нова Македонија, Скопје, 21.VI 1986.

Vladimir VELIČKOVSKI, *U znaku kontinuiteta*, Око, Zagreb, 3—17. srpnja 1986.

А. ДИМИТРОВСКИ, *Светлините на двата Илиндена*, Нова Македонија, Скопје, 2.VIII 1986.

Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Творештво на Револуцијата*, Нова Македонија, Скопје, 9.VIII 1986.

Skulpture Jordana Grabuloskega v Titovem gaju, Delo, Ljubljana, 27.VIII 1986.

Златко ТЕОДОСИЕВСКИ, *Срамезлива еротика*, Нова Македонија, Скопје, 4.X 1986.

Danilo ŠKOFIČ, *Makedonski dar Korošcem*, Ljubljana, Večer, 25.X 1986.

Makedonsko darilo Titovemu gaju v Slovenj Gradcu, Ljubljana, Delo, 25.X 1986.

Georgi STARDELOV, *Kulturna renesansa malega naroda. Dan makedonske kulture v Slovenj Gradcu*. Ljubljana, Delo, 3.XII 1986.

Соња АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, *Своја поетика*, Комунист, Скопје, 29.XII 1986.

Љубен ПАУНОСКИ, *Сообразување на времето и визијата, Секавање на Јордан Грабулоски*, Студентски збор, Скопје, бр. 1003, 1986.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Ликовен меѓупростор. Нови тенденции во македонската ликовна уметност*, Млад борец, Скопје, 1986.

Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Еротизмот во современата македонска ликовна уметност* (каталог), Центар за култура и информации, Скопје, 1986.

Горѓи ТРАЈКОВСКИ, *Преглед на спомениците и спомен-обележјата во СР Македонија*. Од периодот на Преродбата до социјалистичката изградба, Републички завод за заштита на спомениците на културата, Скопје, 1986.

1987 Владимир ВЕЛИЧКОВСКИ, *Скица — дрвото во современата македонска скулптура*, Современост, Скопје, бр. 1—2 1987.

С. Ѓ., „Аквизиции 1986“, Нова Македонија, Скопје, 6.III 1987.

(Составил м-р Владимир Величковски)

Во: Споменица посветена на покојниот Јордан Грабулоски (1925-1986), Дописен член на Македонската академија на науките и уметностите. — Скопје : МАНУ, 1987. — Стр. 21-50.