

БИБЛИОГРАФИЈА



1. Славко Јаневски: *Крвава низа*. — Нов ден, 1954, I, 3, стр. 52—55.
2. *Песните на Ацо Шопов*. — Нов ден, 1954, I, 1, стр. 58—60.
3. *Творечкиот пат на Коле Неделковски*. — Нов ден, 1946, II, 7/8, стр. 51—57.
4. *За темата на НОБ во македонската литература*. — Нов ден, 1947, III, 8/9/10, стр. 3—59.
5. *Растрел, раскази од Јован Бошковски*. — Нов ден, 1947, III, 1/2, стр. 69—79.
6. *Три детски книги: Ванчо Николески — „Мице“, Славко Јаневски — „Распнати букви“, Лазо Каровски — „Овчарче“*. — Нов ден, 1947, III, 3, стр. 34—51.
7. *Осврт на македонската проза*. — Књижевне новине, 1948, бр. 33.
8. *Социјалното и личното во една стихотворба (Гого Ивановски: За новата пролет)*. — Нов ден, 1948, IV, 7, стр. 71—85.
9. *Ликот на Христо Ботев како поборник за јужнословенска солидарност*. — Нов ден, 1949, V, 1/2, стр. 83—96.
10. *Изгрев (раскази од Георги Абаџиев)*. — Нов ден, 1950, VI, 8/9/10, стр. 96—111.
11. *Пиринска Македонија во борба за национално ослободување*. — Скопје, Главниот одбор на НФ на Македонија, 1950. — 451 стр.
12. *Во утрините, поезија од Гане Тодоровски*. — Современост, 1951, I, 4, стр. 69—81.
13. *Егејска барутна бајка. Поема од Славко Јаневски*. — Современост, 1951, I, 1, стр. 78—87.
14. *За „Лирика“ и за „Желби и меѓи“ (Поезија од Србо Ивановски)*. — Современост, 1951, I, 2, стр. 64—80.
15. *За македонската народна и уметничка поезија. Предговор кон Антологијата на македонската лирика. Југословенска књига, 1951, стр. 11—14; Књижевност, 1951, бр. 3.*

16. *Лазарополе, поема од Гого Ивановски.* — Современост, 1951, I, 7, стр. 85—98.
17. *Улица, повест од Славко Јаневски.* — Современост, 1951, I, 3, стр. 59—67.
18. *Миладиновци во другите литератури.* — Современост, 1952, II, 1/2, стр. 50—69.
19. *Околу проблемот на критиката на негативното.* По повод драмата „2:1“ од Васил Иљоски. — Современост, 1952, II, 5, стр. 35—44.
20. *Вапцаров. Монографија.* — Скопје, Кочо Рацин, 1953. — 116 стр.
21. *Автобиографија. Сердарот/Григор С. Прличев; предговор Димитар Митрев.* — Скопје, Кочо Рацин, 1953. — 128 стр.
22. *За и околу еден роман (Стале Попов: „Крпен Живот“).* — Современост, 1953, III, 8, стр. 65—82.
23. *Одразот на Илинденското востание во уметничката литература.* — Илинденски зборник (1903—1953). — Скопје, Институт за национална историја, 1953. — стр. 215—252.
24. *Романот на Славко Јаневски „Село зад седумте јасени“.* — Современост, 1953, III, 3, стр. 37—52.
25. *Симон Дракул: Планината и далечините.* — Современост, 1954, IV, 1/2, стр. 87—98.
26. *Јован Бошковски: „Луѓе и птици“.* — Современост, 1955, V, 4, стр. 275—285.
27. *Оглед кон поезијата на Блаже Конески.* — Современост, 1955, V, 1/2, стр. 72—96.
28. *Една проза и неколку пораки (Димитар Солев: „Окопнети снегови“).* — Современост, 1956, VI, 6, стр. 488—507.
29. *Кон посовремена означеност на битовото (Јордан Леов: „Побратими“).* — Современост, 1956, VI, 5, стр. 383—395.
30. *Критериум и догма. Критички и теоретски огледи.* — Скопје, Кочо Рацин, 1956. — 343 стр.
31. *Поезија на трајни вредности (Ацо Шопов: „Слеј се со тишината“).* — Современост, 1956, VI, 4, стр. 275—287.
32. *Дебитанство без дилетантизам (Мето Јовановски: „Јадреш“).* — Современост, 1957, VII, 2, стр. 160—172.
33. *О неким проблемима критике.* — Савременик, 1957, 5, стр. 600—607.
34. *Odsev Ilindenske vstaje v umetni književnosti. Ogled.* — Ljubljana, Državna založba, 1957. — 32 стр.

35. *Роман једне драме.* (Славко Јаневски: „Две Марије“). — Савременик, 1957, 3, стр. 363—369.
36. *Минато и литература.* — Скопје, Институт за национална историја, 1958. — 146 стр.
37. *О неким обележјима савременог реалистичког поступка.* — Савременик, 1958, 7, стр. 64—78.
38. *Околу пролбемот на домашната драма.* — Современост, 1958, VIII, 3, стр. 277—293.
39. *Одраз — израз*/Мито Хаџивасилев; поговор Димитар Митрев. — Скопје, „Кочо Рацин“, 1958, — стр. 169—194.
40. *Кон вистината на една историја и на една сегашност* (Лазар Комишевски „Историја — стварност — аспирации“). — Современост, 1959, IX, 2, стр. 99—108.
41. *Коста Рацин.* — Савременик, 1959, 12, стр. 1183—1201.
42. *La littérature macédonienne d'aujourd'hui.* — Questions actuelles du socialisme, 1959, 54, str. 156-178
43. *Околу пролбемот на реализмот и модернизмот.* — Трудови, 1960, I, стр. 3—15.
44. *Владо Малески: „Она што беше небо“.* — Современост, 1959, IX, 5, стр. 425—436.
45. *БКП и Пиринска Македонија.* — Скопје, Култура, 1960. — 153 стр.
46. *Повоени македонски поети.* Антологија. — Скопје, Кочо Рацин, 1960. — 188 стр.
47. *Смеа низ сокаците, хумористична проза од Кочо Урдин.* — Современост, 1960, X, 8, стр. 801—807.
48. *Сотир Гулески: „Меѓа“.* — Современост, 1960, X, 1, стр. 67—70.
49. *Антологија или — субјективизаторско антологизирање.* („Модерна руска поезија“, „Нолит“, Белград — 1961). — Современост, 1961, XI, 10, стр. 1033—1042.
50. *Еден нов романсиер.* (Коце Солунски: „Трагите не се завеани“). — Современост, 1961, XI, 2, стр. 169—186.
51. *И нов и свој.* (Ѓорѓи Абаџиев: „Пустина“). — Современост, 1961, XI, 9, стр. 923—933.
52. *О развитку македонске прозе.* — Македонска књижевност/приредио Блаже Конески — Београд, Српска књижевна задруга, коло LIX, књ. 368, 1961, стр. 171—184.

53. *Разговор за едно петнаесетгодишно постоење* (по повод петнаесетгодишнината на Друштвото на писателите на Македонија). — Современост, 1961, XI, 4, стр. 315—340.
54. *Социјална литература во светлоста на еден зборник*. (Велибор Глигорик: „Време и савест“). — Современост, 1961, XI, 2, стр. 194—209.
55. *Борис Пастернак: „Доктор Живаго“*. — Современост, 1962, XII, 10, стр. 958—962.
56. *Грешна недела, роман од Томе Момировски*. — Современост, 1962, XII, 3, стр. 207—218.
57. *Жан Пол Сартр и ангажираната литература*. — Современост, 1962, XII, 10, стр. 958—962.
58. *Мирослав Крлежа: „Књига есеја“*. — Современост, 1962, XII, 5, стр. 485—490.
59. *По трагите од подвигот на Миладиновци*. — Миладиновци. Зборник. 1861—1961/предговор Димитар Митрев. — Скопје, Кочо Рацин, 1962, стр. 5—66.
60. *Нашата денешна литература и нашата денешна стварност*. — Современост, 1963, XIII, 6, стр. 397—408.
61. *Патот кон современиот реализам*. — Литературен збор, 1963, X, 2, стр. 1—12.
62. *Почеток на сложен романсиерски потфат*. (Сотир Гулески: „Фурии“). — Современост, 1963, XIII, 4, стр. 254—265.
63. *Смелите вистини на Томислав Ладан*. — Современост, 1963, XIII, 1, стр. 97—103.
64. *Врз опусот на Славко Јаневски*. — Современост, 1964, XIV, 7, стр. 733—748.
65. *Поезија на Јован Котески*. — Современост, 1964, XIV, 7, стр. 235—253.
66. *Своевидноста на Елмотовиот авангардизам*. — Современост, 1964 XIV, 5, стр. 488—497.
67. *Makedonska literatura u svjetlosti jubileja*. — Republika, 1965, 6, стр. 233—236
68. *Поезијата — од себе кон другите*. — Современост, 1965, XV, 8, стр. 485—495.
69. *Помеѓу ситуации и реминисценции*. — Современост, 1965, XV, 9, стр. 573—623.
70. *Димо Хаџи Димов — идеолог на левицата во македонското национално-ослободително движење*. — Историја, 1966, II, 1/2, стр. 26—37.

74. *Поетското соопштување без дилеми.* — Современост, 1966, XVI, 7, стр. 619—629.
72. *Сказание од искони. По повод Евангелие по Итер Пејо од Славко Јаневски.* — Современост, 1966, XVI, 9, стр. 527—531.
73. *Случајот Чинго.* — Современост, 1966. XVI, 4, стр. 334—347.
74. *Социјалната литература како поетика.* — Современост, 1966, XVI, 10, стр. 893—905.
75. *Триумф на баналноста. (Бранко Пендовски: „Скали“).* — Современост, 1966, XVI, 1, стр. 82—85.
76. *Иднината сè повеќе ќе ја потврдува зрелоста на денешниов основоположнички акт.* — Современост, 1967 XVII, 3, стр. 208—211.
77. *Илинден 1903 — преломен чин и патоказ во национално-ослободителната борба на македонскиот народ.* — Современост, 1968, XVIII, 6, стр. 511—534.
78. *Рацин во развојот на македонската национална култура.* — Телеграм, 1968.
79. *Димо Хаџи Димов — идеолог на македонската левица.* — Светлини на минатото. — Скопје, Радио-Телевизија, 1968, 31 стр.
80. *Критиката помеѓу две димензии.* — Пристапни предавања, прилози и библиографија на првите членови на МАНУ, 1969, стр. 97—104.
81. *Историја на македонскиот народ.* — Скопје, 1969, кн. III, дел XII, гл. I—III, стр. 169—244; дел XIV, гл. II, точ. 4, стр. 311—313; гл. III, точ. 4, стр. 323—325; гл. V, точ. 7, стр. 422—424; гл. VI, точ. 5, стр. 434.
82. *Очовечување на човекот/Мито Хаџи Василев; [предговор], Димитар Митрев.* — Скопје, Централен комитет на Сојузот на комунистите на Македонија, 1969, стр. 3—27. — (Избор од творештвото, кн. 2).
83. *Есеј за ангажираната поезија.* — Современост, 1969, XIX, 7, стр. 846—852.
84. *Критики и огледи.* — Скопје, Мисла, 1969, 118 стр. — (Библиотека Македонска книжевност).
85. *Балканот на балканските народи.* — Современост, 1969, XIX, 3, стр. 273—288.
86. *Избор.* — Скопје, Наша книга, 1970.
- 1: *Огледи и критики.* — 375 стр.
 2. *Огледи и критики.* — 372 стр.
 3. *Огледи и критики.* — 311 стр.
 4. *Критериум и догма.* — 359 стр.
 5. *Огледи и есеи.* — 339 стр.
 6. *Минато и литература.* — 372 стр.
 7. *Пиринска Македонија.* — 426 стр.

87. Илѝин-денъ 1903 года — исторический перелом и веѝа в национально революционной боръбе македонского народа. Македония и македонцы в прошлом. — Скопје, Институт за национална историја, 1970, стр. 217—229.
88. Мито Хаѝи Василев: „За чиновите на очовечувањето“. — Современост. 1970, XX, 1, стр. 63—69.
89. Рацин во развојот на македонската национална култура. — Свечен собир посветен на Кочо Рацин. — Скопје, МАНУ, 1970, стр. 9—18.
90. Човекот, борецот и поетот Коле Неделковски. — Современост, 1971, XXI, 7/8, стр. 649—658.
91. 20 години Современост. — Современост, 1971, XXI, 4, стр. 277—280.
92. Тенденции во развојот на македонската литература. — Современост, 1972: Библиотека „Современост“, кн. 5. — 33 стр.
93. Рацин во спомените на современниците. — Коста Рацин во спомените на современниците. — Скопје, Култура, 1972, стр. 13—16.
94. Прво среќавање со „Бели мугри“. — Коста Рацин во спомените на современниците. — Скопје, Култура, 1972, стр. 138—143.
95. Нови правци во повоената југословенска литература. — Македонското современо литературно творештво. — Скопје, Просветно дело, 1972, стр. 7—18.
96. Трибун на меѓународниот пролетаријат. Пред прославата на 90-годишнината од раѓањето на Георги Димитров. — Македонија, 1972, XIX, 232, стр. 24—25.
97. Делото на Ѓорѓи Абаѝев — Раскази/Ѓорѓи Абаѝев. — Скопје, Наша книга, 1972, стр. 5—19.
98. Симон Дракул као приповедач. Реѝи камену сине/Симон Дракул; поговор: Димитар Митрев. — Београд, Народна књига, 1973, стр. 211—223.
99. Молскавиѝи, Пеѝ по светот / Коле Неделковски; предговор Димитар Митрев. — Скопје, Мисла, 1973, стр. 5—23.
100. За развојот на партизанското движење во Пиринска Македонија. — Развојот и карактеристиките на Народноослободителната војна и на Револуѝијата во Македонија. — Скопје, МАНУ; Институт на национална историја, 1973, стр. 123—153.
101. Врз опусот на Славко Јаневски. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 3, стр. 297—319.
102. И нов и свој. (Ѓорѓи Абаѝев: „Пустина“). — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 3, стр. 187—202.
103. Јован Бошковски: „Луѓе и птиѝи“. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 3, стр. 275—287.

104. *Коле Неделковски*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 2, стр. 453—470.
105. *Романтичарски обележја во современата македонска поезија*. — VII Międzynarodowy Kongres Slawistów. — Warszawa, 21.—27.VIII.1973. Streszczenia referatów a komunikatów. — Warszawa, PWN, 1973, стр. 732.
106. *Кон посовремена означеност на битовото (Јордан Леов: Побратими)*. — Македонска книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 3, стр. 337—354.
107. *Коста Рацин*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 2, стр. 501—518.
108. *Поезија на трајни вредности (Ацо Шопов: „Слеј се со тишината“)*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 3, стр. 439—454.
109. *Средба со Кочо Рацин*. — Млад борец, 18.VI 1973.
110. *Стале Попов*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 3, стр. 43—87.
111. *Творечки лик на Вапцаров*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1973, кн. 2, стр. 355—450.
112. *Антологија на македонската револуционерна поезија*. — Скопје, Наша книга, 1974, — стр. 326.
113. *Антологија на македонската револуционерна поезија*. — Современост, 1974, XXIV, стр. 563—570.
114. *Песме / Блаже Конески; избор и поговор Димитар Митрев*. — Београд, Народна книга, 1974, стр. 173—192.
115. *Време без прекин револуционерно*. — Нова Македонија, 11.X 1974.
116. *Песме / Јован Котевски; избор и поговор Димитар Митрев*. — Београд, Народна књига, 1974, стр. 223—236.
117. *Избор од поезијата на Блаже Конески / избор Димитар Митрев*. — Струга. Струшки вечери на поезијата, 1974. — 36 стр.
118. *По демократијата на Аленде — терор и инквизиција*. — Чиле 73, Скопје, Нова Македонија, 1974, стр. 13—16.
119. *Поетски лик на Блаже Конески*. — Нова Македонија, 18.VIII 1974.
120. *Роман со целосна концепција (Томе Момировски: „Грешна недела“)*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1974, кн. 4, стр. 67—79.
121. *Со чекорот на изворната инспирација (Јован Котевски: „Злодоба“)*. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1974, кн. 5, стр. 192—196.

122. Србо Ивановски: „Лирика“. — Македонската книжевност во книжевната критика, 1974, кн. 4, стр. 123—135.
123. Татковинското како целосна инспирација (Љубен Ташковски: „За нас нема збогум). — Македонската книжевност во книжевната критика, 1974, кн. 4, стр. 349—357; Современост, 1968, XVIII, 2, стр. 191—196.
124. Универзитетот во напредокот на Скопје. — Тринаесетти ноември, 1974, 13; Триесет години слободно Скопје. — Скопје, Архив на Скопје, 1974, стр. 70—73.
125. *The Novelist Stale Popov. Tradition in Macedonian Literature*, 1974, стр. 73—76.
126. АСНОМ и нашата иднина. — Трудбеник, 1.VIII 1975.
127. Димо Хаџи Димов — идеолог на македонското револуционерно движење. — Свечен собир посветен на Димо Хаџи Димов, одржан на 17 октомври 1974 година. — Скопје, МАНУ, 1975, стр. 9—22.
128. Партизанското движење во Пиринска Македонија. — Трудбеник, 19.VII — 30.VIII 1975.
129. Реминисцентни навраќања кон мотивот на борбата против фашизмот. — Современост, 1975, XXV, 7, стр. 1—9.