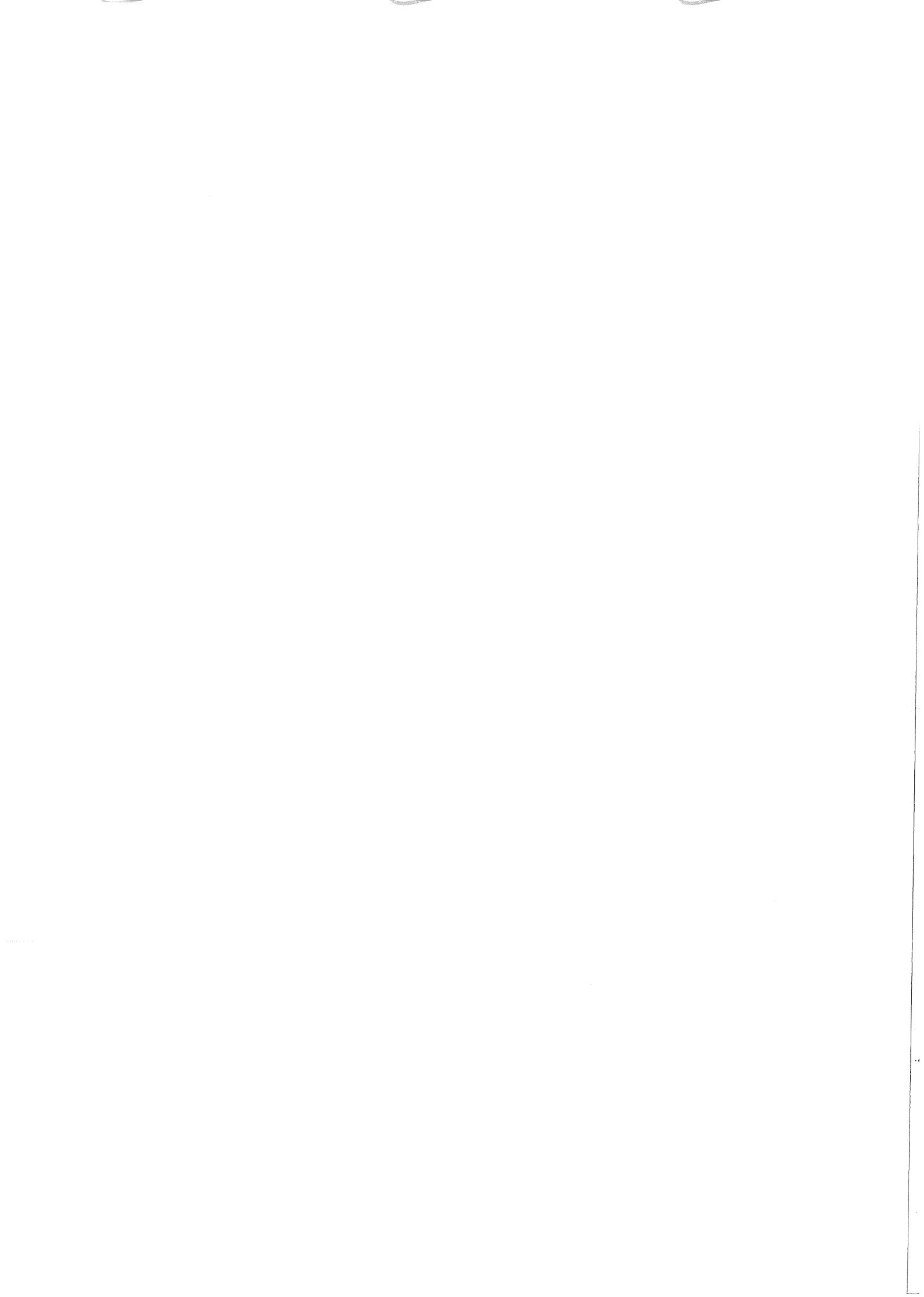


БИБЛИОГРАФИЈА
НА АКАДЕМИК НИКОЛА МАРТИНОСКИ



ИЗЛОЖБИ И НАГРАДИ



САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ

- 1929 — Скопје
- 1930 — Скопје (преку скопското друштво на пријателите на уметноста „Ефимија“)
- 1931 — Скопје (преку друштвото „Ефимија“)
- 1931 — Белград, Уметнички павилјон „Цвиета Зузориќ“ на Калемегдан
- 1932 — Белград, Уметнички павилјон (мала сала), Калемегдан (со З. Поповиќ)
- 1936 — Скопје
- 1936 — Нови Сад
- 1936 — Загреб, со Кризман (салон Улрих)
- 1938 — Скопје
- 1939 — Скопје (јубилејна изложба по повод 10-годишнината на уметничкото творештво)
- 1953 — Белград (изложба на цртежи), Графички колектив
- 1953 — Љубљана (изложба на цртежи), Модерна галерија
- 1954 — Загреб
- 1954 — Љубљана
- 1954 — Белград
- 1954 — Париз
- 1955 — Скопје (јубилејна изложба по повод 25-годишнината на уметничкото творештво), Уметничка галерија
- 1958 — Скопје (ретроспективна изложба), Уметничка галерија
- 1958 — Скопје (изложба во ателјето на уметникот)
- 1959 — Нови Сад (со Петар Х. Бошковиќ), Салон на Трибината на младите
- 1959 — Дижон
- 1961 — Скопје (ретроспективни фрагменти)
- 1965 — Скопје (јубилејна изложба по повод 35-годишнината на уметничкото творештво), Уметничка галерија
- 1966 — Белград (ретроспективна изложба во Галеријата на Домот на ЈНА)
- 1969 — Скопје (изложба на слики и цртежи), Салон на МСУ
- 1970 — Скопје (јубилејна изложба 1930—1970) „Мартиноски — четириесет години уметничко творење“, Уметничка галерија

ГРУПНИ ИЗЛОЖБИ

Од 1929—1941 година излагал на пролетните изложби на југословенските уметници во Белград, од 1930—1941 со белградската група „Облик“ во земјата и во странство, од 1945—1970 како член на ДЛУМ на сите негови изложби во земјата и во странство

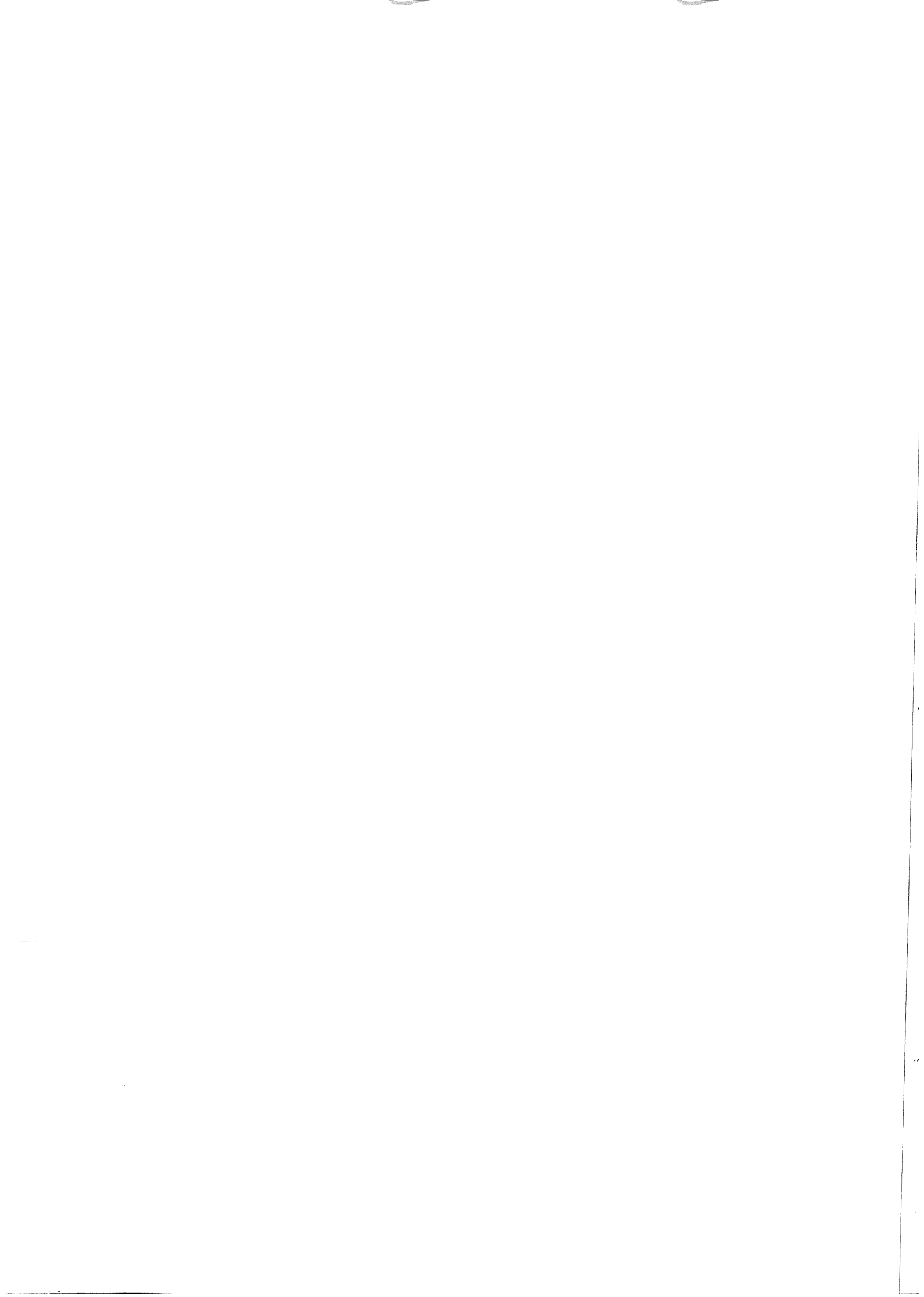
- 1927 — Скопје, групна изложба на слики
- 1928 — Париз, изложба на југословенски уметници
- 1930 — Скопје, I изложба на Друштвото на ликовните уметници на Вардарска бановина
- 1931 — Скопје, II изложба на Друштвото на ликовните уметници на Вардарска бановина
- 1932 — Белград, групна изложба: Мартиноски, З. Поповиќ, Хоџиќ, Гвозденовиќ и др., Уметнички салон во Кнез Михајлова улица
- 1937 — Скопје: Јубилејна изложба на јужносрбијанските уметници во Скопје
- 1949 — Белград, Загреб, Љубљана: изложба на Сојузот на ликовните уметници на Југославија
- 1951 — Цетиње: II сојузна изложба по повод 100-годишнината од смртта на П. П. Његош
- 1953 — Белград, Загреб, Сараево, Љубљана: Половина век на југословенското сликарство (1900—1950)
- 1954 — Дубровник: изложба на 10 македонски уметници
- 1954 — Вашингтон, Њујорк: изложба „Хегедушиќ, Коњовиќ, Михелич, Мартиноски“
- 1956 — Дубровник: Југословенска изложба во чест на Конгресот на АИКА
- 1957 — Љубљана: II меѓународна изложба на графика
- 1957 — Дубровник: Југословенска изложба во чест на Конгресот на АИКА
- 1958 — Канада: Изложба „60 слики на современото југословенско сликарство“
- 1959 — Дижон: Есенски салон
- 1961 — Белград: I југословенско триенале на ликовните уметности
- 1962 — Скопје: Изложба „Македонски портрет“ — XIX и XX век, Уметничка галерија
- 1962 — Дижон: „Современа македонска уметност“
- 1964 — Белград: II југословенско триенале на ликовните уметности
- 1964 — Чачак: III меморијал Надежда Петровиќ
- 1964 — Братфорд и Лондон: „Македонска современа уметност“
- 1964 — Сомбор: Есенски ликовен салон (цртежи)
- 1965 — Скопје: изложба „Скопје 63 низ ликовни дела“, Уметничка галерија
- 1967 — Скопје: изложба „Современа македонска уметност меѓу двете војни“, Уметничка галерија
- 1967 — Скопје: изложба „Аспекти на цртежот во Македонија“, Музеј на современа уметност
- 1968 — Скопје: изложба „Наше минато“, Уметничка галерија
- 1968 — Риека: Меѓународна изложба на оригинални цртежи, Модерна галерија
- 1969 — Белград: изложба „Современа македонска уметност — сликарство, скулптура, објекти“, Музеј савремене уметности
- 1969 — Белград: изложба „Надреализам и социјална уметност“, Музеј савремене уметности
- 1970 — Пореч: Анале

НАГРАДИ

- 1927 — Награда за дипломска работа (Акт) — Букурешт
- 1950 — Награда за автопортрет
- 1953 — Награда на градот Скопје
- 1955 — Награда на градот Скопје
- 1959 — Октомвриска награда на СРМ за сликарство, Скопје
- 1964 — Сребрена плакета на Сојузот на ликовните уметници на Југославија, Белград
- 1964 — Награда за животно дело, Скопје
- 1967 — Награда на АВНОЈ, Белград
- 1968 — Награда „Нерешки мајстори“ на Есенската изложба на ДЛУМ 1968, Скопје



БИБЛИОГРАФИЈА
НА ТРУДОВИ ЗА ТВОРЕШТВОТО
НА АКАДЕМИК НИКОЛА МАРТИНОСКИ



- , Сликарска изложба у Скопљу, Јужни преглед, Скопље, април 1927*.
- С. М. О., Изложба слика у Скопљу, Јужни преглед, Скопље, октобар 1927.
- , Сликарска изложба Николе Мартиноског, Јужни преглед, Скопље, фебруар 1929.
- , У Скопљу је основано Удружење ликовних уметника Вардарске бановине, Време, Београд, 27. I 1930.
- , Изложба ликовних уметника Вардарске бановине у Скопљу, Време, Београд, 10. II 1930.
- П. Слијейчевић, Изложба удружења ликовних уметника Вардарске бановине у Скопљу, Јужни преглед, Скопље, фебруар 1930.
- П. Слијейчевић, Активност „Јефимије“ — поводом изложбе Н. Мартиноског, Јужни преглед, Скопље, април 1930.
- П. Слијейчевић, Уметничко поподне „Јефимије“ — поводом затварања изложбе Н. Мартиноског, Јужни преглед, Скопље, мај 1930.
- П. Слијейчевић, Изложба слика г. Николе Мартиноског, Јужни преглед, Скопље, мај 1930.
- М. Кашиши, Изложбе, Српски књижевни гласник, Београд, 1. II 1931.
- , Изложба г. Н. Мартиноског, Политика, 3. III 1931.
- Н. Д., Изложба слика Николе Мартиноског, Политика, Београд, 13. III 1931.
- Предраг Каралић, Изложба г. Мартиноског, Живот и рад, Београд, април 1931.
- Д. Недељковић, Етнопсихолошки елементи локалног акцента јужносрбијанске уметности, Филозофски семинар Филозофског факултета, Скопље, 1931, стр. 5—6.
- П. Слијейчевић, Сликарска изложба Н. Мартиноског, Јужни преглед, Скопље, мај 1931.
- Н. Ј. (Раско Пејровић), Пролећне изложбе југословенских уметника — сликарство, Политика, Београд, 11. V 1931.
- Тодор Манојловић, Изложба „Облика“ у Уметничком павиљону у Београду, Летопис Матице Српске, Нови Сад, бр. 3, 1931.
- , Изложба г. Николе Мартиноског и г-це Зоре Петровић, Живот и рад, Београд 1. VI 1931.

*) Единиците се дадени според годините на објавувањето. За составување на оваа библиографија авторот, освен своите белешки, ги користеше и податоците од библиографиите во каталозите за изложбите: „Никола Мартиноски — слики и цртежи“, Музеј на современа уметност — Скопје, 1969 и „Мартиноски — четириесет години уметничко творење“, Јубилејна изложба, Уметничка галерија, Скопје, 1970.

- Radovan Zogović*, Druga izložba Udruženja likovnih umjetnika Vardarske banovine Savremenik, Zagreb, br. 14—15, 8. IX 1931.
- Д. П.*, Друштво „Јефимија“, Јужни преглед, Скопље, децембар 1931.
- Н. Ј. (Расико Пејровић)*, Мартиноски, Зора Поповић, Хоцик, Гвозденовић — Хероизам и мучеништво правих сликара, Политика, Београд, 22. II 1932.
- Предраг Каралић*, Пролећна изложба југословенских уметника, Живот и рад, 1. VI 1932.
- Ј. Д. Косић*, У разговору са сликаром г. Н. Мартиноским, Вардар, Скопље, 30. X 1932.
- Н. Ј. (Расико Пејровић)*, Седма изложба уметничке групе „Облик“, Политика, Београд, 10. XI 1932.
- Тодор Манојловић*, Изложба „Облика“, Српски књижевни гласник, Београд, 16. XI 1932.
- Н. Мартиноски*, Могућност и начин развитка ликовне уметности у Вардарској бановини, Вардар, Скопље, 22. V 1932.
- Р. Пурић*, Шетња по уметничким атељеима, Вардар, Скопље, 5. I 1933.
- , Потреба оснивања једне уметничке школе у Скопљу — мишљење г. Николе Мартиноског, акад. сликара, Вардар, Скопље, 13. IV 1933.
- , Две савремене фреске у Скопљу, Вардар, Скопље, 13. IV 1933.
- Тодор Манојловић*, Пета пролећна изложба, Српски књижевни гласник, Београд, бр. 8, 16. V 1933.
- Ivo Franić*, Izložba umjetničkog udruženja „Oblik“ u Umjetničkom paviljonu u Zagrebu, Narodne novine, Zagreb, br. 108, мај 1933.
- , „Јефимија“ пред новом сезоном — разговор са Н. Мартиноским, Вардар, Скопље, 31. X 1933.
- Тодор Манојловић*, Изложба „Облика“, Српски књижевни гласник, Београд, бр. 8, 16. XII 1933.
- Н. Ј. (Расико Пејровић)*, Десета изложба удружења „Облик“, Политика, Београд, 18. XII 1933.
- , Јужносрбијански сликари г. г. Мартиноски и Личеноски излажу 6 септембра са „Обликом“ у Прагу, Вардар, Скопље, 7. VIII 1934.
- Ј. Печирка*, Извод из „Prager presse“ — чланак поводом изложбе „Облика“ у Прагу, 9. IX 1934, Вардар, Скопље, 18. IX 1934.
- Блажо Ловрић*, „Облик“ у Прагу, Живот и рад, Београд, св. 129, 1. I 1935.
- Мара Харисијагес*, VII пролећна изложба југословенских уметника у Београду, Живот и рад, Београд, св. 140, 15. VI 1935.
- Бранко Појовић*, VII пролећна изложба у Уметничком павиљону у Београду, Српски књижевни гласник, Београд, 16. VI 1935.
- , Г. Никола Мартиноски излаже од 15 марта своје сликарске радове у салону у Загребу, Вардар, Скопље, 2. III 1936.
- , Огроман успех скопског сликара г. Николе Мартиноског у Загребу, Вардар, Скопље, 8. IV 1936.
- , У четвртак је у Загребу отворена изложба Николе Мартиноског, Вардар, Скопље, 29. IV 1936.
- V. M.*, Likovna kronika, Izložba Krizman — Martinoski u salonu Ullrich, Zagreb, 13. V 1936.
- V. M.*, Izložba Krizman — Martinoski u salonu Ullrich, Obzor, Zagreb, 20. V 1936.

- Б. *Појовић*, Још једна похвална критика о скопском сликару г. Николи Мартиноском, Вардар, Скопље, 27. VI 1936.
- Ј. Д. *Косић*, Јутрос је отворена изложба г. Н. Мартиноског, Вардар, Скопље, 7. X 1936.
- Ноје Живановић*, Напредна уметност, појава и развој напредних тенденција у уметности код београдских уметника, Наша стварност, Београд, бр. 1—2, септембар-октомбар 1936.
- , Познати скопски сликар г. Н. Мартиноски отвара велику изложбу својих сликарских радова, Вардар, Скопље, 26. XI 1936.
- Ф. *Месенел*, Изложба слика Н. Мартиноског, Јужни преглед, Скопље, децембар 1936, стр. 432.
- П. *Крижанић*, II графичка изложба у Београду, Политика, 14. II 1937.
- Х. У., Slikarske izložbe, Salon Ullrich, Krizman — Martinoski, Književnik, Zagreb, 1937.
- А. Н. (*Аџемовић*), Група „Облик“ у Солуну, Политика, Београд, 11. V 1937.
- П., Јубиларна, изложба јужносрбијанских уметника, Јужни преглед, Скопље, новембар 1937, стр. 435.
- П. *Крижанић*, Поводом X пролећне изложбе југословенских сликара у Београду, Политика, Београд, 5. VI 1938.
- Ј. Д. *Косић*, Градско поглаварство откупило је две слике скопског сликара Н. Мартиноског, Јужна Србија, Скопље, 27. VI 1938, стр. 3.
- П. *Смијевичевић*, Резултати г. Николе Мартиноског, Београд, 8. II 1939.
- Ј. Д. *Косић*, Десет година сликарства Н. Мартиноског, Јужна Србија, Скопље, 18. II 1939, стр. 4.
- Венко Марковски*, По повод првата изложба на македонските художници, Нов ден, Скопје, бр. 2, ноември 1945.
- Д., Изложба на македонските художници, Нова Македонија, Скопје, 25. IX 1945.
- Димче Коцо*, Прва изложба на македонските художници, Нов ден, Скопје, бр. 3, декември 1945.
- О. *Бихаљи—Мерин*, Сликарство и вајарство народа Југославије XIX и XX века, Наша књижевност, Београд, бр. 11, 1946.
- Димитијар Мийрев*, Втората општа изложба на македонските художници, Нов ден, бр. 9—10, ноември-декември 1946.
- Димитијар Мийрев*, За третата изложба на македонските художници, Нова Македонија, Скопје, 20. I 1948.
- К. Х. *Василев*, Третата општа изложба на македонските художници, Нов ден, Скопје, бр. 1—2, јануари—февруари 1948.
- , Четврта изложба на македонските художници, Нова Македонија, Скопје, 1. I 1949.
- Славко Јаневски*, Четврта изложба на уметниците од Македонија, Нов ден, Скопје, бр. 5, мај 1949.
- , По повод четвртата изложба на македонските художници, Нова Македонија, Скопје, 5. VI 1949.
- Зр., Низ изложбата на ликовните уметници, Нова Македонија, Скопје, 7. XII 1950.
- Коле Чашуле*, По повод петтата изложба на ликовните уметници, Нова Македонија, Скопје, 24. I 1951.
- Ј. Л., Низ шестата изложба на македонските ликовни уметници, Нова Македонија, Скопје, 21. X 1951.

- , Разговор со Никола Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 25. V 1952.
- Ј. П.*, Пред седму изложбу македонских ликовних уметника, Политика, Београд, 22. XI 1952.
- Д. Пројугер*, Денеска се отвори изложбата на ликовните уметници од Македонија, Нова Македонија, Скопје, 29. XI 1952.
- Димче Коцо*, Седма изложба на ликовните уметници од Македонија, Современост, Скопје, бр. 9—10, ноември—декември 1952.
- Бранко Варошлија*, Кон VI изложба на македонските ликовни уметници, Млада литература, Скопје, бр. 4, декември 1952.
- Г.*, Седма изложба на македонските ликовни уметници, Млад борец, Скопје, 10. XII 1952.
- Димче Пројугер*, Ликовни проблеми, Нова Македонија, Скопје, 25. XII 1952.
- К.*, Македонски уметници први пут излажу у Београду, Борба, Београд, 16. III 1953.
- П. Васић*, Изложба македонских уметника, Политика, Београд, 27. III 1953.
- Алекса Челебоновић*, Изложба ликовних уметника Македоније, Борба, Београд, 29. III 1953.
- Синиша Пауновић*, Прва изложба на македонските ликовни уметници во Белград, Современост, Скопје, бр. 5, мај 1953.
- , Изложба македонског сликара Николе Мартиноског, Политика, Београд, 19. IX 1953.
- А. Ч. (Алекса Челебоновић)*, Цртежи Николе Мартиноског, Борба, Београд, 26. IX 1953.
- Синиша Пауновић*, Изложбата на Никола Мартиноски во Белград, Современост, Скопје, бр. 9, октомври 1953.
- Александар Луковић*, Никола Мартиноски изложува во Белград, Нова Македонија, Скопје, 4. X 1953.
- С.*, Дела старих и младих уметника на београдским изложбама, Политика, Београд, 15. X 1953.
- , Никола Мартиноски ќе гостува во Љубљана, Нова Македонија, Скопје, 8. XI 1953.
- Ј. Пойовски*, Пред осму колективну изложбу македонских уметника, Политика, Београд, 25. XI 1953.
- Борислав Трајковски*, Први импреси од VIII изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 13. XII 1953.
- Димче Коцо*, Осмата изложба на македонските уметници, Современост, Скопје, бр. 10, декември 1953.
- Франц Шијанец*, Никола Мартиноски во Љубљана, Разгледи, Скопје, бр. 1, јануари 1954.
- , Во земјата на зографите, Македонија, Скопје, 9. I 1954.
- Алекса Челебоновић*, Живот ликовних уметности у Београду у 1953 години, Книжевност, Београд, бр. 2, фебруар 1954.
- Андро Виг Михичић*, Ритмовите на Никола Мартиноски, Разгледи, Скопје, бр. 6, март 1954.
- , Десет македонски ликовни уметници на изложбата во Дубровник, Млад борец, Скопје, 11. V 1954.
- Дано Горан*, Мартиноски: задоволен сум од успехот во Париз, Нова Македонија, Скопје, 4. VII 1954.
- Ј. П.*, Ликовни живот у Македонији, Политика, Београд, 3. X 1954.

- Florence S. Berryman*, News of artists and exhibitions — Yugoslav painters, The Sunday Star, New York, 14. XI 1954.
- Здравко Блажик*, Изложба на здружението на ликовните уметници од Македонија, Скопје, 19. VI 1954.
- Димче Пројугер*, Деветтата изложба на македонските ликовни уметници, Разглед, Скопје, бр. 25, декември 1954.
- Б. В.*, Белешка кон IX изложба на македонските ликовни уметници, Млад борец, Скопје, 10. XII 1954.
- М. Башучевик*, Нашите ликовни уметници во Загреб, Нова Македонија, Скопје, 8. I 1955.
- Ј. Дейоло*, Изложба македонских уметника у Загребу, Борба, Београд, 23. I 1955.
- Вилим Свечњак*, Полна афирмација на македонските ликовни уметници, Нова Македонија, Скопје, 12. II 1955.
- С.*, Никола Мартиноски за себе и ликовниот живот кај нас, Млад борец, Скопје, 25. V 1955.
- Ј. Б.*, Никола Мартиноски пред јубилеј, Разглед, Скопје, бр. 13, јуни 1955.
- , Југословенски уметници излажу у Њујорку, Политика, Београд, 18. VI 1955.
- Славко Јаневски*, Никола Мартиноски, Современост, Скопје, бр. 9, септември 1955.
- Анџоније Николовски*, Ретроспективна изложба на Никола Мартиноски, Разглед, Скопје, бр. 19, септември 1955.
- И. З.*, Јубилеј сликара Николе Мартиноског, Борба, Београд, 14. IX 1955.
- Ј. М.*, 25 години напори и успеси — по повод јубилејот на Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 18. IX 1955.
- Ањес Амбер*, По повод изложбата на Никола Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 25. IX 1955.
- Александар Ѓурчинов*, Две импресии — по повод ретроспективната изложба на Никола Мартиноски, Млада литература, Скопје, бр. 8, октомври 1955.
- Димче Коцо*, Јубиларна изложба Николе Мартиноског, Политика, Београд, 5. X 1955.
- Ј. П.*, Јубилеј македонских уметника, Политика, Београд, 23. XI 1955.
- , 25-годишен јубилеј, Македонија, Скопје, бр. 31—32, ноември—декември 1955.
- Ристио Лозановски*, X јубиларна изложба на ДЛУМ, Стремеж, Прилеп, бр. 6, ноември—декември 1955.
- Анџоније Николовски*, Изложба на ДЛУМ, Разглед, Скопје, бр. 25—26, декември 1955.
- И. И.*, XI традиционална изложба на ДЛУМ, Млад борец, Скопје, 14. XII 1956.
- Томе Момировски*, Сведоштвата на единаесеттата изложба на македонските ликовни уметници, Современост, Скопје, бр. 11—12, ноември—декември 1956.
- Борка Лазески*, XI изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 28. XII 1956.
- Т. Шијаковиќ*, XI изложба на ДЛУМ, Студентски збор, Скопје, 29. XII 1956.
- Здравко Блажик*, Единаесеттата изложба на ликовните уметници од Македонија, Хоризонт, Скопје, бр. 21, декември 1956.
- Анџоније Николовски*, Годишната изложба на ДЛУМ, Разглед, Скопје, бр. 25—26, декември 1956.
- Борка Лазески*, За патот на нашата ликовна уметност, Нова Македонија, Скопје, 10. V 1957.

- Анџоније Николовски*, Пролетна изложба на ДЛУМ, Разглед, Скопје, бр. 10, мај 1957.
- И. Е. (Иљами Емин)*, Мајката немсрпна тема, Нова Македонија, Скопје, 8. VIII 1957.
- Б. Појовиќ*, Македонска панорама, Борба, Београд, 18. XI 1957.
- Д. Кондовски*, По повод XII изложба на ликовните уметници од Македонија, Нова Македонија, Скопје, 15. XII 1957.
- С. Серафимов*, Најнова етапа, Нова Македонија, Скопје, 21. I 1958.
- Јован Појовски*, Никола Мартиноски, Политика, Београд, 30. III 1958.
- Т. Г.*, Никола Мартиновски: „Единствениот пат за афирмација е трудот“, Млад борец, Скопје, 9. V 1958
- Анџоније Николовски*, Пролетна изложба на ДЛУМ, Разглед, Скопје, бр. 10, јуни 1958.
- , Изложбе у Скопју, Политика, Београд, 6. IX 1958.
- Александар Ѓурчинов*, Скица за развитокот на новото македонско сликарство, Разглед, Скопје, бр. 1, септември 1958.
- Косџа Балабанов*, XIII изложба на ликовните уметници од Македонија, Скопје, бр. 1, јануари 1959.
- Анџоније Николовски*, Самостојна изложба на Никола Мартиноски, Разглед, Скопје, јануари 1959.
- Свештозар Домиќ*, Тринаесеттата изложба на ДЛУМ, Современост, Скопје, бр. 1, јануари 1959.
- Анџоније Николовски*, ДЛУМ на XIII годишна изложба, Разглед, Скопје, бр. 6, 1959.
- Елена Маџан*, 15 години творештво во Македонија, Нова Македонија, Скопје, 24. V 1959.
- Славко Јаневски*, За сè помалку, повеќе за сликарството, Современост, Скопје, 6 јуни 1959.
- Б. Пејковски*, Смотри на македонската ликовна уметност, Млад борец, Скопје, 4. VI 1959.
- , Никола Мартиноски и Петар Хаџи Бошков излагаат во Нови Сад, Нова Македонија, Скопје, 27. VI 1959.
- Г. В.*, Изложба радова македонских уметника у Новом Саду, Политика, 2. VII 1959.
- , Сликарот Никола Мартиноски е поканет да излага во Дижон, Нова Македонија, Скопје, 30. VII 1959.
- Е. Маџан*, Група пријатели излагаат, Нова Македонија, Скопје, 9. VIII 1959.
- , Никола Мартиноски излаже са успехом у Француској, Политика, Београд, 27. IX 1959.
- П. Васиќ*, Савремена македонска уметност, Политика, Београд, 4. XII 1959.
- Р. Кузмановски*, Изложба на македонската савремена уметност во Белград, Нова Македонија, Скопје, 5. XII 1959.
- М. Милошевиќ*, Савремена македонска уметност, Борба, Београд, 8. XII 1959.
- Борис Пејковски*, Изложбата на ДЛУМ, Културен живот, Скопје, бр. 1, јануари 1960,
- Анџоније Николовски*, Размислување по повод XV изложба на ДЛУМ, Разглед, Скопје, бр. 4, 1960.
- Анџоније Николовски*, ДЛУМ на XV годишна изложба, Разглед, бр. 6, февруари 1960.
- Томе Момировски*, Маргиналии врз петнаесетогодишниот развој на сликарството во Македонија, Современост, Скопје, бр. 1, јануари 1960.

- , Добитници на наградите „11 Октомври“ — Никола Мартиноски, Д. Коцо, Л. Личеноски, Нова Македонија, Скопје, 1. V 1960.
- Б. Пејковски, IV пролетна изложба на ДЛУМ, Млад борец, Скопје, 12. V 1960.
- Борис Пејковски, Четврта пролетна изложба на ДЛУМ, Современост, Скопје, јуни 1960.
- Аниџиџије Николовски, ДЛУМ на IV пролетна изложба, Разгледи, Скопје, бр. 10, јуни 1960.
- Б. Б., Прва изложба македонских уметника у Новом Саду, Политика, Београд 11. XI 1960.
- В. Урошевски, Есенската изложба на ДЛУМ, Млад борец, Скопје, 30. XI 1960.
- Томе Момировски, По повод есенската изложба на членовите на ДЛУМ, Современост, Скопје, бр. 9, ноември 1960.
- Аниџиџије Николовски, XV изложба на ДЛУМ, Културен живот, Скопје, бр. 9—10, ноември—декември 1960.
- К. Гавриш, Никола Мартиноски: „Стилот не е битен...“, Нова Македонија, Скопје, 4. XII 1960.
- Борис Пејковски, По повод Петтата пролетна изложба на ДЛУМ, Културен живот, Скопје, бр. 5, мај 1961.
- Томе Момировски, По повод пролетната изложба на ДЛУМ, Современост, Скопје, бр. 5, мај 1961.
- Аниџиџије Николовски, Пролетна изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 15. V 1961.
- Е. Маџан, Ретроспективни фрагменти, Нова Македонија, Скопје, 11. VI 1961.
- Борис Пејковски, Традиционална изложба на ДЛУМ, Културен живот, Скопје, бр. 11—12, ноември—декември 1961.
- К. Гавриш, Печетоците на современото македонско сликарство, Нова Македонија, Скопје, 28. I 1962.
- С. Ф., Македонски портрет од XIX до XX век, Разгледи, Скопје, бр. 7, 1962.
- Глигор Чемерски, Македонски портрет од XIX до XX век, Разгледи, Скопје, бр. 7, 1962.
- Томе Момировски, По повод изложбата „Македонски портрет XIX и XX век“, Современост, Скопје, бр. 3, март 1962.
- Јозо Бошковски, Без целосен впечаток — пролетна изложба на ДЛУМ, Вечер, Скопје, 12. V 1962.
- Б. Ѓузел, Напори за осовременување на изразот, Млад борец, Скопје, 28. VI 1962.
- Б. Пејковски, Хетерогено — XVII изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 18. XI 1962.
- П. В. (Павле Васић), Изложба македонских ликовних уметника, Политика, Београд, 9. XII 1962.
- Борис Пејковски, Творештвото на Никола Мартиноски, Културен живот, бр. 5-6, 1963.
- Б. Пејковски, Македонските уметници во Белград, Нова Македонија, Скопје, 12. XII 1963.
- , Слики од македонски уметници на пат за Лондон, Вечер, Скопје, 9. I 1964.
- С. К., Отворена изложба македонских ликовних уметника у Новом Саду, Политика, Београд, 11. I 1964.
- К. М., Обемна работа — разговор со Никола Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 16. II 1964.

- Ј. Б.*, Македонските уметници на белградското Триенале, Вечер, Скопје, 13. III 1964.
- Б. Пејковски*, Пролетна изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 17. V 1964.
- Б. Лазић*, Изложба скопских сликара и вајара у Лондону, Борба, Београд, 25. VI 1964.
- В. Андоновски*, Три признанија, Нова Македонија, Скопје, 6. IX 1964.
- Ј. Б.*, Никола Мартиноски: Не репродукција на светското сликарство. Сметам дека ќе оставам траги во нашето сликарство, Вечер, Скопје, 24. IX 1964.
- , Први награди за животно дело — Никола Мартиноски, Вечер, Скопје, 20. XI 1964.
- , Наградите за себе, Нова Македонија, Скопје, 22. XI 1964.
- Ј. Појовски*, Никола Мартиноски: Велико је уживање радити данас за нашег савременика, Политика, Београд, 27. XII 1964.
- Ј. Којески*, Лирски паралели — кога процветува линијата на Никола Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 10. I 1965.
- Јозо Бошковски*, Обоени патишта — пролетна изложба на ДЛУМ, Вечер, Скопје, 13. V 1965.
- П. Гилевски*, Недоволна репрезентација, Нова Македонија, Скопје, 4. VIII 1965.
- , Изложба на Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 10. X 1965.
- О. Сџирковска*, Скопје не беше Париз како што ни сега не е — разговор со Н. Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 31. X 1965.
- , Јубилејна изложба на Н. Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 1. XI 1965.
- О. Сј.* (*О. Сџирковска*), Отворена изложба на Мартиноски во Скопје, Нова Македонија, Скопје, 8. XI 1965.
- , Јубилејна изложба на Мартиноски, Вечер, Скопје, 8. XI 1965.
- , Продолжена изложбата на Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 20. XI 1965.
- П. Гилевски*, Незаситена љубопитност — изложба на Н. Мартиноски во Скопје, Нова Македонија, Скопје, 21. XI 1965.
- Марко Арсовски*, Малуброен народ — големи уметнички дела — разговор со Н. Мартиноски, Млад борец, Скопје, 25. XI 1965.
- , Изложба на Мартиноски во Белград, Нова Македонија, Скопје, 5. I 1966.
- , Изложба на Мартиноски во Белград, Нова Македонија, Скопје, 27. IV 1966.
- Д. П.*, Излажу Пеђа и Мартиноски, Експрес, Београд, 28. IV 1966.
- , Експресионистичке екстазе Николе Мартиноског, Београд, Борба, 6. V 1966.
- Г. П.*, Ретроспективна изложба Николе Мартиноског, Народна Армија, Београд, 6. V 1966.
- П. В.* (*П. Васић*), Свет Николе Мартиноског, Политика, Београд, 7. V 1966.
- С. Пауновић*, Разговор ове недеље — Уметнику никада није доволно времена ни мотива, Политика, Београд, 15. V 1966.
- Слободан Марковић*, Град и сликар — Никола Мартиноски, Борба, Београд, 9. VI 1966.
- Т. Ширилов*, До сега: 4 000 слики, Никола Мартиноски, Вечер, Скопје, 7. IX 1966.
- Блаже Павловски*, Заветна порака и насушна потреба, Трудбеник, Скопје, 27. XI 1966.
- , Уметничка галерија со дела на Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 5. XII 1966.
- Симон Шемов*, Разоткривачка светлина врз ликовниот израз — експонати во Уметничката галерија, Вечер, Скопје, 1. V 1967.

- П. Мишревски*, На заседању у Охриду избрани чланови Македонске академије, Политика, Београд, 19. VIII 1967.
- , Личност и дело првих македонских академика, Политика, Београд, 19. VIII 1967.
- , Четиринаесетмина македонски академици, Нова Македонија, Скопје, 20. VIII 1967.
- Т. Ш.*, Современата македонска уметност меѓу двете војни, Вечер, Скопје, 24. VIII 1967.
- , Корак напред у афирмацији македонске нације, НИИ, Београд, 27. VIII 1967.
- , Отворена изложба савремене македонске уметности, Политика, Београд, 12. X 1967.
- Паскал Гилевски*, Македонска уметност меѓу двете војни, Нова Македонија, Скопје, 15. X 1967.
- И. Томљеновиќ*, Сопствени пут, али и традиција, Борба, Београд, 5. XI 1967.
- , Љубов и топлина — другите за Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 28. XI 1967.
- Александар Појовски*, Илјада слики низ целиот свет, Вечер, Скопје, 28. XI 1967.
- , Добитници награде АВНОЈ 1967, Политика, Београд, 28. XI 1967.
- , Кон техничката максима во својот правец, Никола Мартиноски за себе, Нова Македонија, Скопје, 28. XI 1967.
- , Врвни научници — уметници, Вечер, Скопје, 28. XI 1967.
- Ол. Сј. (О. Сјирковска)*, Отворена есенската изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 1. XII 1967.
- Раѓивоје Пешиќ*, Македонска уметност измеѓу два рата, Књижевне новине, Београд, 9. XII 1967.
- , За четири децении илјада слики и безброј цртежи, академикот Никола Мартиноски добитник на наградата АВНОЈ, Трудбеник, Скопје, 10. XII 1967.
- Борис Јованчевиќ*, Никола Мартиноски сликар младих људи, Ксепс, Београд, 14. XII 1967.
- К. Смически*, Од дуќанот „Виранли“ до највисоките ликовни думети, разговор со Никола Мартиноски, добитник на годишнава награда АВНОЈ, Млад борец, Скопје, 14. XII 1967.
- Симон Шемов*, Прво признание на македонскиот цртеж, Вечер, Скопје, 17. XII 1967.
- Boris Petkovski, Nikola Martinoski, Telegram, Zagreb, 2. II 1968.*
- Х. Раѓивојевиќ*, Пет деценија са палетом, Експрес, Београд, 25. II 1968.
- А. Ј.*, Меѓународна изложба оригиналних цртежа на Риједи, Политика, Београд, 16. IV 1968.
- Ал. Појовски*, Сликарството е неисцрпно богатство — разговор со Никола Мартиноски, Вечер, Скопје, 21. IV 1968.
- , Од Македонија само Никола Мартиноски, Вечер, Скопје, 23. IV 1968.
- , Цртежи од сите континенти, Вечер, Скопје, 13. VI 1968.
- Е. Роје*, Ostal je zvest svojim motivom, Večer, Maribor, 12. VII 1968.
- О. Сјирковска*, Сликар на животот, Нова Македонија, Скопје, 1. VIII 1968.
- Г. Ч.*, У Крушеву отворена галерија сликара Мартиноског, Борба, Београд, 6. VIII 1968.
- П. Г.*, Отворена е изложбата на ДЛУМ, Вечер, Скопје, 1. XII 1968.
- О. Сј. (О. Сјирковска)*, Наградените автори со „Нерешки мајстори“, Нова Македонија, Скопје, 7. XII 1968.

- , Ноемвриска изложба на ДЛУМ, Млад борец, Скопје, 19. XII 1968.
- Дорчо Нуриџани*, Што даде македонскиот творечки гениј на човештвото, Нова Македонија, Скопје, 1969/XXV.
- Љ. Дамјановска*, Никола Мартиноски, „Свадба“, Нова Македонија, Скопје, 12. I 1969.
- , Изложба на современата македонска уметност во Белград, Вечер, Скопје, 2. II 1969.
- , Во Белград изложба на современата македонска уметност, Нова Македонија, Скопје, 3. II 1969.
- Д. П.*, Македонци на Ушћу, Експрес, Београд, 6. II 1969.
- О. Сирковска*, Голема изложба на современата македонска уметност, Нова Македонија, Скопје, 6. II 1969.
- Р. Кузмановски*, Антологиска изложба на врвни дела, Нова Македонија, Скопје, 7. II 1969.
- Р. Кузмановски*, Отворена репрезентативна изложба на македонската ликовна уметност, Нова Македонија, Скопје, 8. II 1969.
- Љ. Дамјановска*, Изложбата ќе оди во Загреб и Љубљана, Вечер, Скопје, 15. II 1969.
- Зоран Маркуш*, Во знакот на сопствената преродба, Нова Македонија, Скопје, 16. II 1969.
- Синиша Вуковиќ*, Савремена македонска уметност, НИН, Београд, 23. II 1969.
- Симон Шемов*, Изложба на македонската уметност — манифестација со најголемо значење, Млад борец, Скопје, 24. II 1969.
- П. В. (П. Васиќ)*, Време младих уметника, Политика, Београд, 1. III 1969.
- Стеван Сјаниќ*, Одсеви македонске традициије, Борба, Београд, 4. III 1969.
- Миодраг Пројиќ*, Творечко достигнување на светот, Нова Македонија, Скопје, 9. III 1969.
- Драгица Сјоилковска*, Ликовната авангарда на Македонија, Студентски збор, Скопје, 9. III 1969.
- Д-р Кашарина Амброзиќ*, Македонската уметност денес (по повод изложбата во Белград), Разгледи, Скопје, март 1969.
- Борис Пејковски*, Рамноправни ликовни техники, Нова Македонија, Скопје, 1. IV 1969.
- Г. П.*, Изложба на најнови дела на Никола Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 7. VI 1969.
- Б. Пејковски*, Никола Мартиноски — слики и цртежи, Музеј на современа уметност, Скопје, 1969.
- , Изложба Николе Мартиноског, Борба, Београд, 9. VI 1969.
- , Отворена изложба на Мартиноски, Вечер, Скопје, 9. VI 1969.
- Ј. Појовски*, Никола Мартиноски пред публиком, Политика, Београд, 11. VI 1969.
- М. Р.*, Dela savremene makedonske umetnosti, Oslobođenje, Sarajevo, 12. VI 1969.
- , Изложба на цртежи на Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 17. VI 1969.
- Д. Сјоилковска*, Експресионистичко интермецо, Студентски збор, Скопје, 18. VI 1969.
- , Сарајево: изложба македонске уметности, Политика, Београд, 18. VI 1969.
- , Скопје — Izložba Martinoskog. Novi list, Rijeka, 19. VI 1969.
- М. Арсовски*, Један тренутак са Николом Мартиноским, Борба, Београд, 23. VI 1969.
- Синиша Пауновиќ*, Наше ликовне паризлије, Политика, Београд, 29. VI 1969.
- Љуйка Дамјановска*, Најнови слики и цртежи на Никола Мартиноски, Вечер, Скопје, 2. VII 1969.
- , Актуелности во рамките на традицијата, Нова Македонија, Скопје, 6. VII 1969.
- О. Сирковска*, „Мојот личен мотив отсекогаш е фигурата“ — Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 6. VII 1969.

- Борис Пејковски*, Најновите слики и цртежи на Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 7. VII 1969.
- Јован Косиловски*, Заљубеник на линијата и бојата, Журнал, Скопје, 11. VII 1969.
- Muhammed Karamehmedović*, Aktuelno u okviru bogate tradicije, Oslobođenje, Sarajevo, 21. VIII 1969.
- Мирјана Василевска*, Сликарството секогаш општествено ангажирано — средба со академскиот сликар Никола Мартиноски, Трудбеник, Скопје, 2. VIII 1969.
- Р. Т.*, Куманово: Мартиноски во Уметничката галерија, Нова Македонија, Скопје, 14. VIII 1969.
- Т. Пачков*, Афирмација достојна за почит, Вечер, Скопје, 26. VIII 1969.
- Е. Светкова*, Izložba koja se pamti — 50 godina angažirane umjetnosti u Jugoslaviji, Večernji list, Zagreb, 27. IX 1969.
- Željko Sabol*, Ličnosti i dela — savremena makedonska umjetnost u Modernoj galeriji u Zagrebu, Telegram, Zagreb, 3. X 1969.
- J. Škunca*, Prodorno i suvremeno, Vjesnik, Zagreb, 7. X 1969.
- Vladimir Maleković*, Moderna kultura — životna snaga makedonske umjetnosti, Vjesnik, Zagreb, 7. X 1969.
- Борис Пејковски*, Есенска изложба на ДЛУМ, Нова Македонија, Скопје, 9. XI 1969.
- Aleksandar Bassin*, Sodobna makedonska umetnost v Beogradu in Zagrebu, Naši razgledi, Ljubljana, 19. XII 1969.
- Т. Ширилов*, Ликовно Скопје — 69, Вечер, Скопје, 4. I 1970.
- О. Сџ.* (*О. Сџиркоска*), Јубилеј на Никола Мартиноски, Нова Македонија, Скопје, 4. III 1970.
- , Никола Мартиноски на годишните поречки „Анали“, Нова Македонија, Скопје, 3. V 1970.
- Љубица Дамјановска*, Подем на македонската уметност, Културен живот, Скопје, бр. 5—6, мај—јуни 1970.
- Д. Коцо*, Мартиноски — четириесет години уметничко творење, Јубилејна изложба, Уметничка галерија, Скопје, 1970.
- М. Д.*, Јубилеј Николе Мартиноског, Политика, Београд, 1970/бр. 20500.
- Nikola Martinoski*, Espora a Varsavia — Relazioni Macedonia, é 1970/II, № 23, p. 10.
- М. Друговац*, Још једном о париској изложби, Политика, Београд, 1971/бр. 20580.
- Б. Конески*, „За континуитетот“. Беседи и огледи, Македонска книга, Скопје, 1972, стр. 15—16.
- In memoriam, Нова Македонија, Скопје, 9. II 1973.
- Симон Дракул*, Колку за три живота, Вечер, 9. II 1973.
- Б. Пејковски*, Силата на талентот, Вечер, Скопје, 9. II 1973.
- Д. Коцо*, Најголемиот македонски портретист, Вечер, Скопје, 9. II 1973.
- Јован Појовски*, Академик из тајфе зографа, Политика, Београд, 9. II 1973.
- , Последен почит кон големиот уметник, Нова Македонија, Скопје, 10. II 1973.
- Соња Абаџева*, Родоначалник на македонската модерна, Комунист, XXX, Скопје, 16. II 1973,
- Б. Пејковски*, Од македонског до интернационалног, Борба, Београд, 11. II 1973.
- К. Чемерски*, „Сеќавања на големиот уметник — 10 дена без Н. Мартиноски“, Нова Македонија, Скопје, 17. II 1973.
- О. Сџиркоска*, Творештво посветено на Македонија, Нова Македонија, Скопје, 11. III 1973.
- La madre errante — in ricordo di N. Martinoski, Relazioni Macedonia, 1973, № 4, p. 10-13.
- О. С.*, Ad Memoriam: Sino all'ultimo giorno e sino all'ultimo respiro, Relazioni Macedonia, 1973, № 4, p. 13-14.

