

БИБЛИОГРАФИЈА НА ТРУДОВИТЕ НА АКАДЕМИК РИСТО АВРАМОВСКИ

I

НАГРАДИ – ОПШТЕСТВЕНИ И СТРУЧНИ ПРИЗНАНИЈА

- 20 награди на стручни конкурси во Македонија и поранешна СФРЈ
- I награда на ЈРТ, за делото „Црвени цветови“
- II награда на ЈРТ, за делото „Канон“
- Три I награди за тонски снимки на ЈРТ, во Опатија и Нови Сад
- Награда на Републичката заедница за култура на Македонија
- Наградата „Панче Пешев“ за операта „Болен Дојчин“
- Наградата „Млад борец“ за делото „Четири дела“
- Наградата „13 Ноември“ за делото „Психофонија II“
- Наградата „11 Октомври“ за делото „Силно светнал ден“
- Наградата „4 Јули“ на СУБНОР на Југославија за делото „Повесница“
- Орден за заслуги на народ со сребрена ѕвезда
- Златна значка на Музичка младина на Југославија
- Наградата „11 Октомври“ за животно дело во 1999 г.
- Награда „Златна лира“ за високи достигнувања во областа на музичката уметност и за големиот придонес во развојот на бугарско-македонските културни односи. Доделена во 2006 г. од Сојузот на бугарските музички и танцови уметници.
- Награда „Трајко Прокопиев“ за животно дело, доделена од Сојузот на композиторите на Македонија на 29. III 2007.

ПЛАКЕТИ И БЛАГОДАРНИЦИ

- Од 13 институции од Македонија и од поранешна Југославија.

II

ОПШТЕСТВЕНИ АНГАЖМАНИ

- Претседател и секретар на СОКОМ
- Претседател на Музичката младина на Македонија
- Претседател на Управниот одбор на СОКОМ-ЗАМП
- Уредник во списанието за литература и уметност „Современост“
- Претседател на Управниот одбор на ЗАМП – Скопје
- Претседател на Управниот одбор на фестивалот „Охридско лето“
- Претседател на Управниот одбор на Здружението „Балкански музички форум“ – Скопје.
- Редовен член на Македонската академија на науките и уметностите, избран во 2006 г.

III

ПОСЕБНИ ТВОРЕЧКИ ПРИДОНЕСИ

- Автор на повеќе сценарија за документарни ТВ филмови на МРТ
- Автор е на две телевизиски сценарија за Меѓународниот фестивал „Златна Прага“ – Чешка
- Автор на над 50 критики објавени во „Вечер“ и „Нова Македонија“
- Автор на над 20 статии, опсервации и полемики, објавени во весникот „Нова Македонија“ и списанието „Современост“
- Отворање на Фестивалот „Охридско лето“ 1993 година, со делото „Црно писмо“ (Етнографофонија)
- „Велики школки час“ – Крагуевац, 1977 година, со делото „Повесница“
- Отворање на новата Оперска зграда со операта „Болен Дојчин“, 1983 година

- Средба на децата бегалци од Егејска Македонија, 1978 година со делото „Егзодус“
- Пристапно претставување по повод изборот за член на МАНУ на тема *Мислериите на музиката и 'Музичката жртва'*. Скопје, 16 февруари 2007.

IV

ИЗВЕДБИ ВО СТРАНСТВО

- | | |
|--------------|-------------------------------------------------|
| – Белгија | – Турција |
| – Грција | – Кипар |
| – Германија | – Холандија |
| – САД | – Швајцарија |
| – Австралија | – Кина |
| – Мексико | – Австрија |
| – Франција | – Словачка |
| – Италија | – Чешка |
| – Бугарија | – Русија |
| – Шпанија | – Украина |
| – Унгарија | – Грузија |
| – Шведска | – Узбекистан |
| – Норвешка | – и сите поранешни југосло-
венски републики |

ИЗВЕДЕНИ ДЕЛА НА ПОЗНАЧАЈНИ ФЕСТИВАЛИ

- Југословенска музичка трибина – Опатија
- Варненско лето – Бугарија
- Софиски фестивал – Бугарија
- Златна Прага – Чешка Република
- Братиславски музички свечености – Словачка
- БЕМУС – Белград, СЦГ
- Дубровнички летни игри – Хрватска
- Охридско лето – Македонија

V

ИЗДАНИЈА

ПЕЧАТЕНИ ПАРТИТУРИ

(Во издание на СОКОМ, СОКОЈ, ПЕТЕРС и КОМПОЗИТОР)

- | | |
|-------------------------|----------------------------------|
| 1. Хумореска | 17. Соната за виолина и пијано |
| 2. Бес и молитва | 18. Болен Дојчин – опера |
| 3. Епитаф | 19. Библиофонија |
| 4. Будење | 20. Психофонија 1 |
| 5. Молитва | 21. Психофонија 2 |
| 6. Псалм | 22. Канон |
| 7. Езеро I | 23. Еволуција |
| 8. Езеро II | 24. Етнографофонија (Црно писмо) |
| 9. Минијатури за пијано | 25. Четири дела |
| 10. Суита | 26. Црвени цветови |
| 11. Гудачки квартет | 27. Малино моме |
| 12. Микро суита | 28. Везилка |

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| 13. Дијалози | 29. Елегија |
| 14. Три исповедни молитви | 30. Егзодус |
| 15. Ноќни записи | 31. Зборник на хорски композиции |
| 16. Студија бр. 1 | 32. Микро суита |

СОПСТВЕНИ ИЗДАНИЈА

1. Лидија од Македонија – опера
2. Четири песни за еднороден хор
3. Соната за две пијана
4. Lamento per Macedonia for 20 strings
5. Хармосин и прогонетиот Византиец за симфониски оркестар
6. Молитва за мудра смрт за мешан хор
7. Неиспратено писмо за мешан хор
8. Консонантни дисонанци за пијано
9. Азбуки 2 за женски хор и инструментариум
10. Соната за виолина и пијано
11. Вокализа за хор
12. Кон Македонија за глас и пијано
13. Тишина за глас и пијано
14. Гудачки квартет бр. 2
15. Додолии за мешан хор
16. Интерлудиум за солист (тенор)
17. Канон за мешан хор и инструментариум
18. Ламенто за гудачки оркестар (верзија 2)
19. Концерт за виолина и гудачки оркестар

VI

ТВОРЕШТВО

ОРКЕСТАРСКО:

Варијации	за оркестар	1967 г.
Темпера	за оркестар	1968 г.
Библофонија	за симфониски оркестар	1970 г.
Психофонија 1	за оркестар	1972 г.
Психофонија 2	за оркестар	1974 г.
Канон	за оркестар	1974 г.
Еволуција	за оргули, маг. лента и гудачи	1976 г.
Кон концерт	за пијано и гудачи	1980 г.
Симфонија бр. 1		
„Кон Светлината“	за оркестар	1984 г.
Симфонија бр. 2	за оркестар	1985 г.
Симфонија бр. 3		
„Слики од животот на Христос“	за оркестар	1989 г.
Концерт за пијано и оркестар	пијано и оркестар	1990 г.
Симфонија бр. 4 „Пролетна“	за гудачи	1992 г.
Симфонија бр. 5		
– „Есен“ од циклусот „Четири годишни времиња“	за оркестар	1992 г.
Симфонија бр. 6		

– „Лето“ од циклусот „Четири годишни времиња“	за оркестар	1993 г.
Симфонија бр. 7 – „Пролет“ од циклусот „Четири годишни времиња“	за оркестар	1995 г.
Поступано оро „Бис“	за гајда и гудачи	1995 г.
Lamento per Macedonia	за 20 гудачи	2001 г.
Концерт фантазија	за виолина и оркестар	1996 г.
Концерт	за виолина и гудачи	2005 г.
Симфонија бр 8 „Исусова“ од циклусот „Четири годишни времиња“ за оркестар		1997/1998 г.
Хармосин и прогонетиот		
Византиец	за симфониски оркестар	2002 г.

ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ:

Македонија – ораториум (текст: Р. Јачев)	за солисти, рецитатори, детски хор, мешан хор и оркестар	1968 г.
Кирил и Методиј – ораториум (текст: В. Подгорец) оркестар	за солист, детски хор, мешан хор и симфониски оркестар	1969 г.
Повесница – ораториум (текст: Л. Чаловска)	за солист, рецитатори, детски хор, женски хор, мешан хор и оркестар	1977 г.
Силно светнал ден – ораториум (текст: К. Рацин)	за солист, рецитатор, детски хор, мешан хор и оркестар	1983 г.
Етнографофонија (црно писмо) музичка драма (текст: народен)	солист, детски хор, женски хор и специфични музички и ударни инструменти	1992 г.
Везилка 1965 г.	за глас и гудачи	(текст: Б. Конески)
Четири дела (текст: С. Хоши)	за глас, флејта, кларинет, виола и пијано	1967 г.
Црвени цветови (текст: С. Јаневски)	за глас и оркестар	1974 г.
Егзодус	за женски хор, две пијана, тимпани и гудачи	1986 г.
Азбуки бр. 1	за женски хор и оркестар	1987 г.
Тишина – циклус (текст: М. Ренцов)	за глас и гудачи	1995 г.
Хостиас	за солист, мешан хор и сим. оркестар	1997 г.
Балкан „Р“	за мешан хор и симфониски	

	оркестар	1999 г.
Туба мирум	за глас и оркестар	2005 г.
Ламенто	за 15 гудачи	2002 г.

ХОРСКА:

Добри луѓе (текст: В. Јовановски)	за мешан хор	1962 г.
Скерцандо (текст: народен)	за мешан хор	1962 г.
Свадбарска (текст: народен)	за мешан хор	1964 г.
Бурлеска (текст: народен)	за мешан хор	1966 г.
Хумореска (текст: народен)	за мешан хор	1966 г.
Бес и молитва (текст: народен)	за мешан хор	1967 г.
На татковината (текст: Г. Тодоровски)	за мешан хор	1968 г.
Епитаф (текст: Б. Конески)	за мешан хор	1969 г.
Елегија (текст: К. Рацин)	за три мешани хора	1969 г.
Черга (текст: народен)	за мешан хор	1969 г.
Слава Кирилу и Методију (текст: старословенски)	за мешан хор	1978 г.
Похвала Кирилу и Методију бр. 1 (текст: старословенски)	за пијано и женски хор	1976 г.
Похвала Кирилу и Методију бр. 2 (текст: старословенски)	за два женски хора	1977 г.
Молитва за мудра смрт (текст: Золтан Кочиш)	за мешан хор	1976 г.
Неиспратено писмо (текст: Платон)	за мешан хор	1976 г.
Будење	циклус за женски хор	1962 г.
Напеви за црната ружа (текст: Србо Ивановски)	за женски хор	1970 г.
Азбуки бр. 2 (Вокализа)	за женски хор, пијано и ударни	

	инструменти	1987 г.
Четири песни Текст: народен	за женски хор	2002 г.
Додолии	за мешан хор	2003 г.
Интерлудиум	за мешан хор	2003 г.
Канон	за мешан хор	2003 г.
Соло песни:		
Медитација	за глас и пијано	1962 г.
Песна (текст: И. Тувим)	за глас и пијано	1963 г.
Молитва (текст: С. Ивановски)	за глас и пијано	1967 г.
Псалим (текст: Р. Јачев)	за глас и пијано	1969 г.
Езеро 1 (текст: М. Матевски)	за глас и пијано	1968 г.
Малино моме (текст: народен)	за глас и пијано	1974 г.
Езеро 2 (текст: М. Матевски)	за глас и пијано	1975 г.
Две раце – вокална поема (текст: А. Шопов)	за глас, рецитатор и пијано	1979 г.
Кон Македонија – романтична поема (текст: А. Поповски)	за глас и пијано	1984 г.
Тишина 2 – циклус (текст: М. Ренцов)	за глас и пијано	1996 г.
Детски песни: „Очи“ ; „Зинзири минзири“ ; „Од палец до сон“ ; „Цвеќе“ ; „Капка по капка“ ; „Распуст“ ; „Цвеќенце драго“ ; „Мустаќите на дедо“ и други.		
Камерно-солистичко:		
Пиеса	за пијано	1961 г.
Минијатури	за пијано	1961 г.
Минијатури	за пијано	1962 г.

Контрасти	за пијано	1963 г.
Сuíта	за виолина и пијано	1963 г.
Сuíта	за пијано	1965 г.
Соната	за две виолинчела и пијано	1967 г.
Гудачки квартет бр. 1		1968 г.
Гудачки квартет бр. 2 („Берлински“)		2003/2004 г.
Микро сuíта	за соло виолончело	1969 г.
Дијалози	за флејта и пијано	1969 г.
Музика за дувачки квинтет	за дувачки квинтет	1969 г.
Три исповедни молитви – циклус	за пијано	1974 г.
Прелудиум	за харфа	1974 г.
Ноќни записи	за обоа и пијано	1975 г.
Скици	за контрабас	1976 г.
Прелудиум	за пијано	1970 г.
Студија бр. 1	за пијано	1980 г.
Анданте модерато	за виола и пијано	1982 г.
Соната	за виолина и пијано	1982 г.
Четири минијатури	за виолончело	1983 г.
Соната	за две пијана	1986 г.
Птици	за дувачки квинтет и пијано	1995 г.
Три ноктурна	за синтисајзери	1990 г.
Четири ноктурна	за синтисајзери	1991 г.
Космос 1 „Икаров лет“	за синтисајзер и челеста	1993 г.
Космос 2 „Дијалози во Арл“	за синтисајзер и пијано	1993 г.
Консонантни дисонанци	за пијано	1999 г.
Мементо	за виола и пијано	2005 г.

Сценски:

Болен Дојчин – опера (според текст на Г. Сталев)	1982 г.
Чекори на Треспихора – балетска суита	1984 г.
Јулија и Ромео, денес – балет	1991 г.
Лидија од Македонија – опера во 4 чина	1999–2001 г.

Експериментална радиофонија:

Два брега – двата стрмнини (текст: К. Рацин)	од циклусот „Ехото на поетот“	1990 г.
Раѓањето на зборот (текст: А. Шопов)	од циклусот „Ехото на поетот“	1991 г.
Од другата страна (текст: З. Георгиевска)	од циклусот „Ехото на поетот“	1993 г.

Музика за театарски претстави:

Пантаглес	од М. Гелдерот	1969 г.
Три сестри	од А.П.Чехов	1970 г.
Под пирамидата	од Б. Пендовски	1971 г.
Тесен пат кон далечниот север	од Е. Бонд	1972 г.
Галилео Галилеј	од Б. Берхт	1972 г.
Јас, Клаудиј	од Д. Ц. Мортимер	1973 г.
Хелдерлин	од П. Вајс	1973 г.
Господа Глембаеви	од М. Крлежа	1974 г.
Житољуб	од К. Чашуле	1977 г.
Пустина и други.	од Ѓ. Абаџиев	1978 г.

Филмска и ТВ музика

Време води – игран филм	1980 г.
Австралија, Австралија – документарно долгометражен филм	1976 г.
Феникс – анимиран филм	1976 г.
Светецот од Слатина – ТВ филм	1975 г.
Учителот – ТВ филм	1979 г.
Велика – ТВ филм	1984 г.
Самотија – ТВ филм	1978 г.
Долгата пролет на Ставре Штркот – ТВ филм	1996 г.
Закопана мистрија – ТВ серија од 26 епизоди	1978 г.
Оригинална музика за повеќе радио драми	1969–95 г.

Изработил:
Љубомир Ѓоревски
Библиотека МАНУ