

Одбрана библиографија / Selected Bibliography

- АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња. Следбениците на Бретон во македонското сликарство, во: *Разгледи*, Скопје, 1973, бр. 9, стр. 951-969
- АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња. За нефигуративното сликарство, неговите видови и претставници во современата македонска ликовна уметност, *Разгледи*, Скопје, 1975, 6, 637-695
- АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња. Улогата и значењето на групата „Мугри“ за современата ликовна уметност во Македонија, *Ликовна уметност*, Скопје, (1974-1977), 1977, 2-3, стр. 62, 64, 66, 67 (62-68)
- АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња. Македонското современо сликарство во шестата деценија, *Ликовна уметност*, Скопје, 1979, 6, 15, 18, 21, 31 (13-31)
- ABADZIEVA-DIMITROVA, Sonja. *Slikarstvo _este decenije u Makedoniji*, во: *Jugoslovensko slikarstvo _este decenije*, изд. Музеј савремене уметности, Београд, 1980, стр. 61, 62, 63, 65, 66, 67, 68 (cat. exh.)
- АБАЦИЕВА, Соња. Предговор, во: *Антологија на македонската ликовна уметност 1894-1994*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 1994 (cat. exh.)
- АБАЦИЕВА, Соња. *Преобразби, Модалитети на македонското модерно и современо сликарство*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 2000, стр. 16, 40-41, 64
- Академскиот сликар Димитар Кондовски, Екран, Скопје, 14. 11. 1980, 522,
- АЛЕКСИЕВ, Емил. *Света слика*, во: *Религиите и религиските аспекти на материјалната и духовната култура на почвата на Република Македонија*, Прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија, МАНУ, Скопје, 1996
- АЛЕКСИЕВ, Емил. *Идејниот универзум на Димитар Кондовски*, во: *Историја на идеите на почвата на Македонија, Макропроект: Историја на културата на Македонија*, МАНУ, Скопје, 1999
- АЛЕКСИЕВ, Емил. Слики и огледала, *Форум*, Скопје, 19. -05. 2000, 60 (58, 59),
- АЛЕКСИЕВ, Емил. *Димитар Кондовски*, изд. Сигмапрес, Скопје, 2001
- АЛЕКСОСКА БАЧЕВА, Захаринка, БОЧВАРОВА ПЛАВЕТСКА, Марика. *Париз-Скопје 1927-1966*, Скопје: Музеј на современата уметност; Француски културен центар, 2002 (cat. exh)
- АМБРОЗИЌ, Катарина. Македонската уметност денес, во: *Разгледи*, Скопје, 1969, бр. 3, стр. 326-330
- АНДОНОВСКИ, В (ерољуб). По отворањето на Триеналето на југословенската ликовна уметност во Белград, Три признанија, *Нова Македонија*, Скопје, 6. 09. 1964, 6429, 7
- ANTOLOGISKI PRESEK STVARALAŠTVA, *Vorba*, Beograd, 5. 01. 1979, 3, 11
- Apstraktna umetnost, *Delo*, Beograd, jun-jul, 1979, br. 6-7,
- АРБУЉЕВСКА, О (лга). Није све у новцу, *Борба*, Београд, 17. 02. 1981, 74, 9
- АРСОВСКА, Тамара. Блиски средби со... Димитар Кондовски, *Македонија*, Скопје, 1993, 483, 34-35
- АРСОВСКА, Т (амара). Домашен жежок терен, *Пулс*, Скопје, 11. 07. 1997, 338, 31
- АЦИГОГОВА, В (ера). Кажи ни кажи везилке, *Вечер*, Скопје, 25. 09. 1992, 8931, 4, 5
- БАРИШИЌ, Ладислав. *Вознемирен шаблон, збирка на ликовни критики 1972-1986*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 2000, стр. 80 (приредувач: Марика Бочварова Плаветска)
- БОШКОВСКИ, Љубомир. Помеѓу реалното и апстрактното, *Студентски збор*, Скопје, 29. 11. 1981, 844-856, 10
- ВАСЕВА ДИМЕСКА, Викторија. Димитар Кондовски. *Културен живот*, Скопје, 1993, 3, 31
- ВАСИЛЕВСКИ, Живко. Една ликовна вредност од изворното до оригиналното, *Нова Македонија*, Скопје, 19. 11. 1978, 11433, 8,
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. При насинал на Димитар Кондовски, *Нова Македонија*, Скопје, 15. 12. 1974.
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Патинирана слоевитост на времето, Кон јубилејот 25 години творештво на Димитар Кондовски, *Разгледи*, Скопје, 1978, бр. 1-2, стр. 196-198
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Панорама на македонската ликовна уметност, во: *Разгледи*, Скопје, бр. 6, стр. 529, 530 (528-531) 1981
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Македонско современо сликарство, *Македонски иселенички алманах*, Скопје, 1985, стр. 185, 187 (174-191)
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Скица за прашањето на националното и традицијата, *Трета програма*, Радио Скопје, Скопје, 1985
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *Ликовен меѓупростор*, изд. Млад борец, Скопје, 1986, стр. 25 - 26
- КОНЕСКИ, Блаже. Килим со чудни шари, *Нова Македонија*, Скопје, 3, 02, 1993, 16536, 11
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Скица-геометризмот и неговите видови во македонското сликарство, *Ликовна уметност*, Скопје, 1987, 12/13, 125 (123-130)
- VELIČKOVSKI, Vladimir. *Dimitar Kondovski*, во: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, изд. Zagreb, Jugoslovenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1987, 84
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Илустрацијата во функција на текстот, *Нова Македонија*, Скопје, 4. 03. 1989, 15125, 7.

- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Сликаството и традицијата, Прилог кон изучувањето на оваа проблематика, *Современост*, Скопје, 1990, 9-10, 153 (152-154)
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *Сликаството и традицијата*, изд. Галерија Харфа, Скопје, 1991 (cat. exh)
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *Ликовна култура I*, изд. Скопје: Просветно дело, 1991
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Грижлива опсервација на стварноста, *ЛИК, Нова Македонија*, Скопје, 6. 05. 1992, 9
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *Копнез по бога - некои примери на сакрални мотиви во македонската ликовна уметност*, во: Религиите и религиските аспекти на материјалната и духовната култура на поцвата на Република Македонија, МАНУ, Скопје, 1996
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *ДЛУМ-50 години*, изд. Друштво на ликовните уметници на Македонија, Скопје, 1997, стр. 72-80
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *Геометризмот и современата македонска уметност*, изд. Епоха, Скопје, 1997, 64, 71, 106, 111-112, 207
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Др Владимир Македонски портрет на XX век, *Пулс*, Скопје, 18. 12. 1997, 361, 55
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. *Портретот во македонската ликовна уметност на XX век*, изд. Македонска цивилизација, Скопје, 1998, стр. 98
- ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир. Сликарска фотографирање на важните личности, *Дневник*, Скопје, 10. 01. 2000, 1146, 14
- ВИЛИЌ, Небојша, ДИМИТРОВСКИ, Валентино, ПЛАВЕВСКИ, Лазо (приредувачи), *Прашања за македонскиот модернизам*, Скопје: 359°-Мрежа за локални и субалтерни херменевтики, 2000, стр. 45, 71, 83, 84, 87, 204, 209, 224
- VLAJ I, M. Dva odgovora-pun Āivot, *Nedeljne novosti*, Beograd, 24. 09. 1978, 618, 12,
- GAJER, D. U jednom danu Āetvrt veka, *Politika*, Beograd, 25. 12. 1977
- ГАВРИШ, К (сенија). Среќавање во Рим, "Само длабоко доживување". *Нова Македонија*, Скопје, 25. 03. 1962, 5542, 9
- ГАВРИШ, Ксенија. Трагедијата го обврзува уметникот, *Нова Македонија*, Скопје, 24. 11. 1963, 6149, 7
- ГЕОРГИЕВСКИ, Владимир- Од икона до слама, *Дневник*, Скопје, 30. 05. 2000. 1263, 15
- ГИЛЕВСКИ, Паскал. Ликовниот дел на скопската железарница, *Културен живот*, Скопје, 1967, бр. 9-10, стр. 13-14 (12-14)
- ГИЛЕВСКИ, П (аскал). Голема инспирација, *Вечер*, Скопје. 28. 05. 1977
- ГИЛЕВСКИ, Паскал. *Пролегомена за македонската уметност*, во: *Толкување на уметноста*, изд. Македонска книга, Скопје, 1978
- ГИЛЕВСКИ, Паскал. Портретирање, *Вечер*, Скопје, 23. 02. 1981, 5485, 14
- ГИЛЕВСКИ, Паскал. Подем на македонската ликовна уметност, во: *Културен живот*, Скопје, 1985, бр. 9-10, стр. 4 (3-5)
- ГИЛЕВСКИ, Паскал. Значењето на ревијалните изложби на ДЛУМ, во: *46 годишна изложба на ДЛУМ*, изд. Друштво на ликовните уметници на Македонија, Скопје, 1999 (cat. exh)
- ГРОЗДАНОВ, Цветан. Пролегомена кон „Иконолошката фаза на Димитар Кондовски“, Апотеоза на човековото траење, во: *Димитар Кондовски* (Предговор во каталог за излжбата во ателјето на уметникот) , 17. 12. 1977
- ГРОЗДАНОВ, Цветан. Иконолошката фаза на уметникот, *Нова Македонија*, Скопје, 15. 01. 1978, 11127, 10
- GROZDANOV, Svetan, *Kondovski*, Seattle, 1978 (cat. exh.)
- ДАМЈАНОВСКА, Љубица. Нови простори на македонската современа графика, *Културен живот*, Скопје, 1980, 10, 51 (50-54)
- ДАМЈАНОВСКА, Љубица. Современа македонска графика, во: *X графичка изложба на ДЛУМ*, изд. Народна и универзитетска библиотека „Климент Охридски“, Скопје, 1979 (cat. exh.)
- ДАМЈАНОВСКА, Љубица. Подем на македонската уметност. *Културен живот*, Скопје, 1970, 5-6, 17, 18 (16-19)
- DAMIANOVSKA, Ljubitsa. New Spaces in the Contemporary Macedonian Graphic Arts, *Macedonian Review*, Skopje, 1983, no. 1, p. 98, 100 (95 - 100)
- ДАМЈАНОВСКА, Љубица. Одрозот на револуцијата во македонското графичко творештво, *Ликовна уметност*, Скопје. 1983, 8-9, 50 (47-51)
- Д. Г. Ризик у златном, *Илустрована Политика*, Београд, 20. 1. 1970.
- Димитар Кондовски, *Нова Македонија*, Скопје, 17. 1. 1970
- Димитар Кондовски, *НИН*, Београд, 25. 10. 1977
- Димитар Кондовски, *Екран*, Скопје, 23. 12. 1977, бр. 371
- Dmitar Kondovski, Yugoslav Press and Cultural Center, New York, 1977. (cat. exh)
- ДИРЈАН, Л (илјана). Конечно пред штафелајот, *Вечер*, Скопје. 10. 10. 1980. 5371, 22,
- DRUKER, Joža. "Od iskona do ikona... Dimitra Kondovskog, *Oslobođenje*, Sarajevo, 19. 11. 1978., 10942, 9,
- ЃУРОВСКА С (офија). Пристапна изложба на Димитар Кондовски, МАНУ, *Нова Македонија*, Скопје, 17. 04. 1992, 162
- ЃУРОВСКА С (офија). Реализмот во моето сликарство, Пристапна изложба на Димитар Кондовски во МАНУ, *Нова Македонија. ЛИК*, Скопје, 2. 04. 1992, 16254, 11
- ЃУРОВСКА С (офија). Неуморен таргач во сликарска лабораторија, *Нова Македонија*, Скопје, 21. 04. 1992, 46353, 9
- ЉИВАНОВИЌ, Dragan. Bazen u sjeni barake - Kuća D. Kondovskog, *Arena*, Beograd, 2. 10. 1970
- ЖИВКОВИЌ, М.. Пут до слике, *Политика*, Београд. 12. 06. 1979. 12.
- ИВАНОВСКИ, А. Едноокиот во царството на слепите е инвалид - Димитар Кондовски, *Вечер*, Скопје, 1. 04. 1972.
- ИВАНОВСКИ, Иван. Творечки и критички однос кон традицијата. Разговор со Димитар Кондовски, *Културен живот*, Скопје. 1975. бр. 6, претпоследна страна
- ИЛИЕВСКИ, Бранко. Во сликарството се појде напред, *Студентски збор*, Скопје, 12. 01. 1957, бр. 25
- КАПОР, Momo. Dimitar Kondovski, *Yugoslav Review*, Beograd. 1979. no. 7-8, str. 30-32,
- ЛАЗЕСКИ, Б (орко). Прва самостојна изложба на Димитар Кондовски, *Нова Македонија*, Скопје, 1. 07. 1957, 3981, 4
- МОМИРОВСКИ, Томе. Ликовни изложби на Маша Живкова. Димитар Кондовски и Трајче Николовски, *Современост*, Скопје. 1957, бр. 6, стр. 596-598
- КАДИЈЕВИЌ, –орђе У празном простору (Димитар Кондовски у Галерији Дома ЈНА у Београду), *Нин*, Београд 25. 10. 1978. бр. 1450
- КАРАПАШОВА, Менка. *Од ризницата на Уметничката галерија Скопје*, изд. Уметничката галерија, Скопје, 1998 (cat. exh)
- Димитар Кондовски, *Радио Ревуја*, Београд, 9. 08. 1982, 802, 38
- КОНЕСКИ, Блаже. Килим со чудни шари, *Нова Македонија*, Скопје, 3. 02. 1993, 16536, 11
- KORAN, Ismet. Sem folklor, *Nedeljne novosti*, Beograd. 14. 01. 1979.
- КОЧОВСКИ, (В). Традиција во комунициранјето со ликовните уметници, *Нова Македонија*, Скопје. 10. 12. 1978.. 11452, 10.

- КУЗМАНОВСКИ, Павле. Димитар Кондовски, во: *Кондовски - Изложба на слики*, Волнарски комбинат Тодор Циповски Мерџан/Тетекс-Тетово, јануари - февруари, Тетово, 1978
- К. И. Еден творец, едно дело- Димитар Кондовски, *Нова Македонија*, Скопје, 13. 10. 1973.
- ЛАЗЕСКИ, Борко. Прва самостојна изложба на Димитар Кондовски, *Нова Македонија*, Скопје, 1. 07. 1957
- ЛАЗАРОВ, Ристо. Прво лице еднина, Димитар Кондовски: Да се живее вистинскиот живот (интервју), *Комунист*, Скопје, 3. 10. 1980, 39, 22
- МАРКУЧ, Зоран. Трагом средновековних симбола, *Борба*, Београд, 5. 10. 1978, 274, 11
- MILUTINOVIĆ, Žika. Dveri od zlata, *Ilustrovana Politika*, Beograd, 17. 10. 1978, 104, 30,
- МИЋИЌ, Milan. Traži se ta ka oslonca, *Kondovski, Svijet*, Sarajevo, 24. 11. 1967
- МИТИЌ, М (илан). Уметник није равнодушан, *Вечерње новости*, Београд, 2. 07. 1973.
- МИТИЌ, М (илан) . Јубилеј код куће, *Вечерње новости*, Београд, 21. 12. 1977
- МИЋИЌ, Milan. Zašto da prodajem svoju muku, *TV Novosti*, Beograd, 25. 10.. 1978, br. 720
- МИЋИЌ, Milan. Kondovski u Njujorku, *Večernje novosti*, Beograd, 16. 11. 1978, 7731, 19
- MICASANI, Dario. Nuovi pittori macedoni, vo: *16 pittori macedoni contemporanei*, izd. Galleria Giulia Arte contemporanea, Roma, 1973 (cat. exh.)
- Млади современици-Димитар Кондовски, *Млад борец*, Скопје, 10. 12. 1954, 23
- MESESNEL, Janez: Beogradski razglednici, *Delo*, Ljubljana, 11. 10. 1978, 136, 10,
- НИКОЛОВСКИ, Антоние: Изложба на Димитар Кондовски, *Разгледни*, 1957, бр. 14, јуни,
- Н. Д. Јубилејна изложба Димитра Кондовског, *Борба*, Београд, 16. 12. 1977
- Н. Р. Т. *Kondovski, Dimitar*, во: Енциклопедија ликовних уметности, изд. Jugoslovenski leksikografski zavod, Zagreb, 1964, 212
- НИКОЛОВСКИ, Антоние. *Ликовни критики, есеи*, изд. Републички завод за заштита на спомениците на културата, Скопје, 1997
- НИКОЛОВСКИ, Антоние, Развојните тенденции на современата македонска уметност и нејзината критика во повоениот период, *Културно наследство VI*, Скопје, (изд.) Републички завод за заштита на спомениците на културата, 1975
- NOVAKOVIĆ, Slobodan: Od ikona do iskona, *Jež*, Beograd, 21. 10. 1978, 2052, 15,
- ОСМАНЛИ, Томислав: Само моето небо, *Нова Македонија, ЛИК*, Скопје, 2. 10. 1991, 139, 15
- ПЕЈОСКА - БЛАЈЕР, Новка. Димитар Кондовски: Лаф муабет за..., *Екран*, Скопје, 27. 02. 1981
- ПЕТКОВСКИ, Борис: Заедничка изложба на Димитар Кондовски и Петар Хаџи Бошков, Необично единство- од деликатната фактура на сликите до суровата опора материјалност на металните скулптури, *Нова Македонија*, Скопје, 29/30. 11- 1. 12. 1963, 6154, 8
- PETKOVSKI, Boris. Tradizione e prospettive dell'arte contemporanea in Macedonia, (in:) *Arte in Macedonia Oggi*, Rim, 1965
- PETKOVSKI, Boris. Arte Macedone, contemporanea (in:) *Arte Macedone contemporanea*, Torino, 1966
- PETKOVSKI, Boris. Tradition und Neue Tendenzen in der Zeitgenössischen Kunst Mazedoniens, (in:) *Sechs Jugoslawische Kunstler – Malerei und Plastik aus Mazedonien*, Nimberg, 1966
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Традиција, искуство, современост, По повод изложбата „Уметноста на македонија денес“ во Рим и Торино, *Нова Македонија*, Скопје, 5. 03. 1966
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Некои основни карактеристики на ликовниот живот во Скопје, *Зборник II-III*, изд. Музеј на град Скопје, 1965/66
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Успех на шестмина во Западна Германија, *Нова Македонија*, Скопје, 3. 07. 1966
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Македонска современа уметност, *Културен живот*, Скопје, 1967, 1, 8 (6-9)
- PETKOVSKI, Boris. *Dimitar Kondovski – Peintre*, IXe Biennale de Sao Paulo 67. 1967
- PETKOVSKI, Boris. Makedonska savremena umetnost – aktuelna tendencija, *Umetnost*, Beograd, 1967, br. 12,
- PETKOVSKI, Boris. Сликарство Димитра Кондовског, *Уметноста*, Београд, 1968, бр. 14,
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Данасња македонска ликовна уметност, *Синтеза*, Лјубљана, 1968, бр. 10-11, (стр. 30)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. La pittura contemporanea macedone, *Quid*, Roma, 1969, no. 8
- PETKOVSKI, Boris. *Savremena makedonska umetnost-slikarstvo, skulptura, objekti*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 1969 (cat. exh.)
- PETKOVSKI, Boris. Prilog pitanju nacionalnog i tradicije u savremenoj makedonskoj likovnoj umetnosti, *Umetnost*, Beograd, 1969, 17, 8
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Музејот на современата уметност: карактер, цели и колекција во: *Изложени слики и скулптури од колекцијата на МСУ*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 1970 (cat. exh.)
- PETKOVSKI, Boris. *10 peintres macedoniens*, изд. Muzej na sovremenata umetnost, Skopje, 1970 (cat. exh.)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Музејот на современата уметност: карактер, цели и колекција во: *Изложени слики и скулптури од колекцијата на МСУ*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 1970 (cat. exh.)
- PETKOVSKI, Boris. Survey of Macedonian Contemporary Art, *Macedonian Review*, Skopje, 1971, 1, 127, 128, 131 (125-133)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Одрозот на скопскиот земјотрес во делата на ликовните уметници, *Разгледни*, Скопје, 1971, 6, 564-584
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Видовите на ангажираноста во македонската ликовна уметност, *Разгледни*, Скопје, 1972, 9, 931-94
- PETKOVSKI, Boris. *Dix peintres macedoniens*, Musée de l'Art Modern, Paris, 1970
- PETKOVSKI, Boris. Survey of Macedonian Contemporary Art, *Macedonian Review*, Skopje, 1971, br. 1, str. 125 - 129
- PETKOVSKI, Boris. Savremena makedonska likovna umetnost, *4 jul*, Beograd, 5. 10. 1971, 485, 12
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Одрозот на скопскиот земјотрес во делата на ликовните уметници, *Разгледни*, Скопје, 1971, 6, 564-584
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Видовите на ангажираноста во македонската ликовна уметност, *Разгледни*, Скопје, 1972, 9, 931-940
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Националното и традицијата во современата македонска ликовна уметност, *Разгледни*, Скопје, 1972, 10, 1044-1071
- PETKOVSKI, Boris. La pittura macedone contemporanea, vo: *16 pittori macedoni contemporanei*, izd. Galleria Giulia Arte contemporanea, Roma, 1973 (cat. exh.)
- PETKOVSKI, Dr. Boris, Naglasena individualnost, *Oko*, Zagreb, 2.. 11. 1976
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Сценографијата на Димитар Кондовски во „Кнез Игор“, *Културен живот*, Скопје, 1976, бр. 3-4, стр. 20-21

- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Откривања*, изд. Мисла, Скопје, 1977 стр. 25, 43, 107-119
- PETKOVSKI, Dr. Boris. *Peintres macedoniens contemporains*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 1977 (cat. exh.)
- PETKOVSKI, Boris. *Savremena makedonska umjetnost*, из циклуса „Savremena likovna umjetnost naroda i narodnosti SFRJ“, изд. Dom kulture, Banja Luka, 1978 (cat. exh.)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Современо македонско сликарство, во: *Предавања на X семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје, Охрид 5. 08-25. 08 1977*, изд. Универзитет „Кирил и Методиј“, Скопје, 1978, стр. 170 (163-171)
- PETKOVSKI, Boris. Les arts plastiques macedoniens d'aujourd'hui, *Europe*, Paris, 1978, 588, 125, 126, 128 (122-128)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. За националното и традицијата во современата македонска ликовна уметност, во: *Предавања на XII семинар за македонски јазик, литература и култура, Скопје и Охрид, 11-31. 08. 1979*, изд. Универзитет „Кирил и Методиј“, Скопје, 1979, стр. (245-263)
- PETKOVSKI, Boris. Izvori drevni, *Odjek*, Sarajevo, 1. 09. 1981, 17,
- ПЕТКОВСКИ, д-р. Борис. Повоеното македонско монументално сликарство, *Културен живот*, Скопје, 1980, 10, (41-45)
- PETKOVSKI, Boris, Le arti figurative oggi, *La battana*, Rijeka, 1981, 59. str. 128, 130, 131 (127-132)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Современо македонско сликарство*, изд. Македонска ревија, Скопје, 1981, стр. 41, 43, 44, 47, 49, 50, 52, 56, 58, 77, 86
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Македонското монументално сликарство на теми од НОВ и Револуцијата, *Ликовна уметност*, Скопје, 1981-1982, бр. 8-9, стр. 28, 31 (7- 44)
- ПЕТКОВСКИ, Д-р. Борис. Некои аспекти на синтезата на пластичните уметности во современниот македонски простор во: *Зборник на трудови од научниот колоквиум „Културното наследство и човековиот животен простор“*, 1983, стр. 15-29
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *За групата „Денес“ (1953-1983)*, во: *Денес 1953-1983*, Уметничка галерија - Скопје, Скопје, 1983 (cat. exh.)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Македонското монументално сликарство на теми од НОВ и револуцијата*, изд. Македонска книга, Скопје, 1984, стр. (58)
- ПЕТКОВСКИ, Др. Борис. *40 години македонско ликовно творештво 1944-1984*, изд. Музеј на современата уметност, Скопје, 1984 (cat. exh.)
- PETKOVSKI, Boris, Macedonian painting today, во: *Macedonian review*, Скопје, 1985, no. 3, p. 295 (295-304)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Цртички за ликовното обликување на книгата во СР. Македонија, *Современост*, Скопје, 1985, 10, 26 (22-29)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. Античката традиција во современата македонска ликовна уметност, *Разгледи*, Скопје, 1985., бр. 2-3, 154-155 (150-157)
- ПЕТКОВСКИ, Д-р. Борис. *Македонската ликовна уметност во Уметничката галерија Скопје 1948-1988*, Скопје: Уметничка галерија, 1988 (cat. exh.)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Карактеристиките на монументалната уметност во Македонија во XX век*, изд. Македонска аакадемија на науките и уметностите, Скопје, 1991
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Медитеранот и ние*, во: *Годишен зборник на Филозофскиот факултет на Универзитетот во Скопје*, книга, 19 (45), Скопје 1992, стр.
- ПЕТКОВСКИ, Др Борис. Инструмент на духовниот опстанок, *Нова Македонија*, Скопје, 12. 10. 1994, 17142, 14
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Сакралното во македонското сликарство на XX век*, (во:) *Религиите и религиските аспекти на материјалната и духовната култура на почвата на Република Македонија*, изд. Македонска академија на науките и уметностите, Скопје, 1996
- ПЕТКОВСКИ, Борис. За карактерот на странските влијанија во македонската ликовна уметност на шестата и седмата деценија, во: *Странските влијанија во македонската литература и култура во 50-те и во 60-те години*, Зборник на трудови од меѓународниот научен собир, Скопје, 12-13 октомври 1994, изд. Македонска Академија на науките и уметностите, Скопје, 1996, стр. 275, 281 (267-282)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Медитеранскиот контекст на македонското сликарство и таписерија*, во: *Македонската литература и култура во контекстот на медитеранската културна сфера*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1998, стр. 30, 39 (29-50)
- ПЕТКОВСКИ, Борис. *Студии за современата македонска уметност*. Скопје: Македонска цивилизација, 2001, стр. 49, 53, 60, 66, 85, 88, 89, 100, 105, 161, 167, 171, 172, 174, 175, 176, 193, 210
- ПЕТКОВСКИ, Д-р. Борис. *Музеј на современата уметност-Скопје 1964-1976*, Скопје: Музеј на современата уметност, 2001, стр. 20, 22, 27, 29, 47, 73, 83, 89, 92, 94, 98, 100, 107, 146, 148, 150, 163, 168, 169, 172, 182, 202, 203, 223, 228, 247
- ПЕТРОВСКИ, Зоран. Омаж на Димитар Кондовски во ерата на влекачите, (интервју), *Големото стакло*, МСУ, Скопје, бр. 1, ст. 52, 53, 54, 55, 1995.
- ПОПОВСКИ, Ј (Јован). Сликарски „прозори“ Димитра Кондовског. *Политика*, Београд, 23. 09. 1978
- ПРЕДСТАВЛЈАЊЕ ВРИЈЕДНОСТИ, *Ослободенје*, Сарајево, 5. 01. 1979, 10985, 9,
- M. R. Andri- v Turscini, Delo*, Ljubljana, 91/7, 16. X. 1978
- РАДИЧЕСКИ, Науме. Достојна креација, *Студентски збор*, Скопје. 28. 12. 1976
- Разговор-Разговор со Д. Кондовски, *Разгледи*, Скопје, 1957, 11 (89), 8
- ROMANDIĆ, Vidoje. “Put ka slič”, Predgovor vo katalog, изд. Kulturno prosvetna zajednica, Priboj, 25. 10. 1978
- САБИТ, Лајла. Времево во кое живееме не трпи импровизации, *Вечер*, Скопје, 22 и 23. 05. 1999, 11100, 14, 5
- SABOL, Željko. Ličnosti I djela- savremena makedonska umjetnost u Modernoj galeriji u Zagrebu, *Telegram*, Zagreb, 3. 10. 1969
- САРАТЛИЌ, Ратко. Сликама, постојим, *Политика*, Београд, 27. 09. 1979, 23671, 18
- СЕРАФИМОВСКИ, Томе. Реч на пристапната изложба на Кондовски, Изложбен салон на МАНУ, Скопје, 20. 04. 1992.
- СВЕТИЕВА, Анета. Соларните мотиви во македонската пластична орнаментика на таваните и вратите, *Македонски фолклор*, Скопје XII, 1979, 23
- СВЕТИЕВА, Анета. Ориентални белези на македонската резба (тавани, долапи и врати), *Македонски фолклор*, Скопје, 1981, 39-40, стр. 91-102
- СВЕТИЕВА, Анета. Видот и застапеноста на геометриските структури во пластицната декорација во ентериерот на куците во западниот и источниот дел на Македонија во IX и почетокот на XX век, *Македонски фолклор*, Скопје, 1991, бр. 48
- СЕРАФИМОВ, С (вето). Наш интервју, Најпогодна форма за претставување пред јавноста, Сликарите Кондовски и Куновски за престојната заедничка изложба во Загреб, *Нова Македонија*, Скопје, 24. 03. 1957, 3884, 5
- СИМЧЕВСКИ, К. Толкувач на естетскиот вкус, *Млад борец*, Скопје, 10. 10. 1968.
- СМИЛЕВСКИ, Веле. Денови на македонската култура во Италија, *Македонија*, Скопје, 1976, 279, 18
- СП (ИРКОСКА) О (лга). Произведувачот фактор во креирање на

меѓуодносот со култура (интервју со Димитар Кондовски), *Нова Македонија*, Скопје, 11. 02. 1968

Социјалното осигурување-елементарен- минимум, *Нова Македонија*, Скопје, 18. 12. 1974

СТАЈЌ, Savo. Najviši stvaralački dometi, *Front*, Beograd, 1. 12. 1978 48, 21,

СТАРДЕЛОВ, Георги. Голем поет во сликарството, , *Нова Македонија*, Скопје, 14. 08. 1993, 16723, 14

SCHWARZ, Arturo. Umjetnost i alkemija, *Odjek*, Sarajevo, 1-15. 10. 1988. (str. 15-16)

ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко. Почетоците на македонската ликовна критика, *Разгледи*, Скопје, 1985, 7-8, 743 (738-756)

ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко. Јавната монументална уметност во Македонија-обид за синтеза на уметноста и револуцијата, во: Трета програма на Радио Скопје, Скопје, 1983, 14/15, 247-253

ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко. Инспирација и релација, Изложби на Глигор Чемерски, Студио Златко Пановски, мај 1992 и Димитар Кондовски, МАНУ, април 1992 *Културен живот*, Скопје, 1992, 1, 34-35 (33-35)

ТОМОВСКИ, Мирче. Заминување на маестрото, *Пулс*, Скопје, 13. 08. 1993, 134, 30

ТРИФУНОВСКА, Р (адмила). Истражувач на уметничките доблести, Пристапна изложба на Димитар Кондовски во МАНУ, Македонија, Скопје, 1992, 469, 34

ТРКУЛЈА, Радослав. Дневник, *Око*, Загреб, 28. 12. 1978, 177, 5

ТРП (КОВСКИ), П (ени). Во сликарството треба да го афирмираме она што може да не преставува како нација, *Народна просвета*, Скопје, 21. 09. 1965, бр. 196, 8

Успех на југословенските уметници на Биеналето во сао Паоло, Висока оценка на бразилската, англиската И американската критика за делата на македонскиот уметник Димитар Кондовски, *Нова Македонија*, Скопје, 19. 11. 1967, 7582, 8

Хроника-Ликовна хроника, *Хоризонт*, Скопје, 31. 03. 1957, бр. 8, стр. 2

ЦВЕТКОВА, Елена. Култура Македоније, *Вечерњи лист*, Загреб, 16. 11. 1978, 5925, 11,

ЧЕЛИЌ, СТОЈАН. Реч на отварањето на изложбата на Кондовски, *Галерија Дома ЈНА*, Београд, 21. 09. 1978

ЧЕМЕРСКИ, Глигор. Знаци обновљене душе, *Данас*, Београд, 14. 02. 1962

ШУВАКА ТРИФУНОВСКА, Радмила. Добро изоден пат, *Кон 25-годишниот јубилеј на Димитар Кондовски*, Македонија, Скопје, 1978, бр. 299, стр. 12-13

ШИРИЛОВ, Ташко. Јубилејна самостојна изложба на Димитар Кондовски, *Вечер*, Скопје, 19. 12. 1977

ШИРИЛОВ, Ташко. Приврзаност кон монументалното, *Просвета*, Скопје, 15. 03. 1979. 481-482, 10 - 11

Обработка на библиографијата:

Марина Лешкова,

Центар за документација, Музеј на современата уметност, Скопје