

Содржина:

- Георги Старделов. ВРЕМЕ НА СКУЛПТУРАТА (Слово за скулптурното дело на Петар Хаџи Бошков), 9–12.
- Георги Старделов. ПЕТАР ХАЏИ БОШКОВ (Говор од комеморативниот собир), 13–14.
- Петар Хаџи Бошков. ЛИКОВНИ ПРИЛОЗИ, 15–25.
- Матеја Матевски. ОТСЕЧКИ ОД ПОМНЕЖОТ, 27–34.
- Радован Павловски. ГЛАС, 35–45.
- Венко Андоновски. БАЛКАНСКИТЕ ХЕРМОГЕН И КРАТИЛ, 47–52.
- Луан Старова. БАЛКАНВАВИЛОНЦИ, 53–61.
- Георги Старделов. МОЗАИЦИТЕ НА ЧЕМЕРСКИ - ВО НОВРЕМЕНСКА ПЕСНА ЗА МАКЕДОНИЈА, 63–65.
- Глигор Чемерски. ЛИКОВНИ ПРИЛОЗИ, 67–80.
- Влада Урошевиќ. ЕДНО ДЕЛО ШТО СЕ ЗАОКРУЖУВА (Реч на инаугуративната изложба на Глигор Чемерски во Куката на Уранија, летото 2013), 81–84.
- Глигор Чемерски. ЛИКОВНИ ПРИЛОЗИ, 85–96.
- Митко Маџунков. ПЕТ ЗАПИСИ ЗА ГЛИГОР ЧЕМЕРСКИ, 97–114.
- Глигор Чемерски. ЛИКОВНИ ПРИЛОЗИ, 115–124.
- Глигор Чемерски. ОД ПОЛНОЌНИТЕ РАЗГОВОРИ СО ФИЛИП, 125–130.
- Георги Старделов. ОДЗБОРУВАНА ПОЕТИКА (Шест промотивни беседи), 131–163.
- Катица Ќулавкова. ПРОЕКЦИИТЕ НА АРХЕТИПСКИТЕ СТРУКТУРИ ВО ПОЕЗИЈАТА НА ВЛАДА УРОШЕВИЌ (Увод во една архетипска интерпретација), 165–178.
- Лидија Капушевска-Дракулевска. НИЗ КОИ КНИЖЕВНИ УЛИЦИ МИНУВА , *НОЌНИОТ ПАЈТОН* НА ВЛАДА УРОШЕВИЌ?, 179–190.
- Владимир Мартиновски. ИНТЕРЖАНРОВСКИТЕ ПРОНИКНУВАЊА ВО РОМАНИТЕ *ДИВА ЛИГА* И *НЕВЕСТАТА НА ЗМЕЈОТ* НА ВЛАДА УРОШЕВИЌ, 191–199.
- Марија Ѓорѓиева-Димова. КНИЖЕВНИ КАТАЛОЗИ (По повод романот *Дворскиот поет во апарат за летање* на Влада Урошевиќ), 201–206.
- Трајче Танески. АРХЕТИПСКАТА ШЕМА НА ПАТУВАЊЕТО И НА ИНИЦИЈАЦИСКАТА ТАЈНА (Едно читање на романот *Невестата на змејот* од Влада Урошевиќ), 207–216.
- Влада Урошевиќ. ТАЈНАТА НА СКОПСКАТА СААТ-КУЛА, 217–222.
- Богомил Ѓузел. ХАУАРД ЕРСКИН-ХИЛ, НА ГОСТИ КАЈ НАС ОКТОМВРИ 2012, И НИЕ КАЈ НЕГО МАЈ 2013, 223–253.
- Богомил Ѓузел. ПОЕЗИЈАТА И ЈАС (Пристапна беседа), 255–263.
- Влада Урошевиќ. БУНТОВНИК ПРОТИВ КОНВЕНЦИИТЕ (Реч на инаугуративната свеченост на Богомил Ѓузел по повод изборот во МАНУ), 265–269.
- Божин Павловски. ГРАДИНАР, ПУСТИНА, 271–279.
- Венко Андоновски. РОМАН ЗА ИДНИНАТА НА РОМАНОТ (*Кон Време на ирвасите* од Митко Маџунков), 281–302.
- Елизабета Шелева. *ПТИЦИТЕ ОД ЛАНСКИТЕ ГНЕЗДА* ОД МИТКО МАЏУНКОВ, 303–306.
- Лидија Капушевска-Дракулевска. СЕНКИТЕ НА МИНАТОТО (Низ призмата на

романот *Птиците од ланските гнезда* на Митко Маџунков), 307–313.  
Митко Маџунков. ПРИКАЗНИ ЗА ЃАВОЛОТ, 315–343.