

Содржина:

КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ

ХИБРИДИЗАЦИЈА НА КУЛТУРНИТЕ ОБРАСЦИ: ПРОЛОГ КОН ЕДНА ГРАНИЧНА, ПОП-ЕЛИТНА КУЛТУРА, 7–24.

КОНТРОВЕРЗИИТЕ НА МУЛТИ/ЕТНИЧКАТА ДЕМОКРАТИЈА, 25–49.

МАКЕДОНЦИТЕ СО ИСЛАМСКА ВЕРОИСПОВЕД ВО КОНТЕКСТ НА ТЕОРИИТЕ НА ИДЕНТИТЕТОТ, 51–68.

ИНТЕРКУЛТУРНАТА СТРАТЕГИЈА КАКО ОБЛИК НА (КУЛТУРНА) ЕКОНОМИЈА, 69–78.

ПОТРЕБА ОД ИНТЕРКУЛТУРНИ СТРАТЕГИИ ВО СРЕДИНИ/ОПШТЕСТВА СО РАЗЛИЧНИ КОНФЕСИИ/ВЕРИ, 79–82.

МАКЕДОНСКАТА ГЛАГОЛИЦА - ЕТИКА И ЕСТЕТИКА НА АЗБУКАТА, 83–90.

ПОЕТИКА НА СВЕТСКАТА И НА ЈУЖНОСЛОВЕНСКАТА КНИЖЕВНОСТ

ПРОЛОГ КОН ХЕРМЕНЕВТИКАТА НА ПОЛ РИКЕР (1913-2005), 93–119.

ВЛЕЗОТ И ИЗЛЕЗОТ ОД ЛАВИРИНТОТ НА КНИЖЕВНАТА ТЕОРИЈА, 121–127.

РЕАЛИЗМОТ, БОВАРИЗМОТ И МОДЕРНИЗМОТ НА ГУСТАВ ФЛОБЕР, 129–141.

„ГОРСКИ ВЕНЕЦ“ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК, ПРОЧИТАН ОД ВРЕМЕНСКА И ВРЕДНОСНА ДИСТАНЦА, 143–153.

КОГА ПИРУВААТ СУЕТИТЕ, 155–161.

СТВАРНОСТА ПОСТОИ, АЈДЕ ДА СЕ СООЧИМЕ СО НЕА, 163–169.

ПОЕТИКА ШАЛАМУН, 171–176.

ЗАДОВОЛСТВО ВО ИЛУЗИЈАТА, 177–184.

ВРАЌАЊЕТО НА МИРОСЛАВ КРЛЕЖА, 185–189.

ПОЛИТИЧКА ИСТОРИЈА НА ТЕАТАРОТ, 191–196.

ПРИНЦИПОТ СЛОБОДА VS. СТАПИЦИТЕ НА СТРАВОТ, 197–210.

ТИВКИОТ АВАНГАРДИЗАМ НА ПАВЛЕ ГОРАНОВИЌ, 211–217.

ПОЕТИКА НА РУСКАТА КУЛТУРА И КНИЖЕВНОСТ

СИНКРЕТИЧНИОТ СТИЛ, КНИЖЕВНАТА И КУЛТУРНАТА ФУНКЦИЈА НА КУСИТЕ ФИКЦИИ НА А. С. ПУШКИН, 221–244.

НАРАТИВНИОТ ИДЕНТИТЕТ НА (БЕЛАТА) РУСКА ЕМИГРАЦИЈА ВО МАКЕДОНСКИОТ РОМАН, 245–267.

ПИСМАТА НА АРИЈАДНА СЕРГЕЕВНА ЕФРОН И НА БОРИС ЛЕОНИДОВИЧ ПАСТЕРНАК, 269–276.

КАКО ДОМА (ПРЕДГОВОР КОН КНИГАТА ДВАНАЕСЕТ РУСКИ ПОЕТИ), 277–280.

ОТВОРЕНА ПОЕТИКА НА МАКЕДОНСКАТА КНИЖЕВНОСТ

ПОЕТИЧКИТЕ НАЧЕЛА И ЛИЧНИОТ ОПИТ НА БЛАЖЕ КОНЕСКИ, 283–290.

ПОЕТИКАТА НА ПРОЗНИОТ ОПУС НА БЛАЖЕ КОНЕСКИ, 291–295.

ПРОЕКЦИИТЕ НА АРХЕТИПСКИТЕ СТРУКТУРИ ВО ПОЕЗИЈАТА НА ВЛАДА

УРОШЕВИЌ, 297–312.
ЕВРОПСКИОТ ТОПОС ВО НОВИОТ МАКЕДОНСКИ РОМАН, 313–325.
ПРИНЦИПОТ ФАКТОГРАФИЧНОСТ, 327–331.
НЕКОИ ОДЛИКИ НА ПОЕЗИЈАТА НА ДИМИТАР БАШЕВСКИ, 333–343.
ПОЕТИКАТА НА НОВИТЕ ДРАМИ НА ГОРАН СТЕФАНОВСКИ, 345–351.
КОГА ЈАЗИКОТ СЕ ПРЕОБРАЗУВА ВО УМЕТНОСТ, 353–357.
ПОЕТИКА, ЕТИКА И ПОЛИТИКА (ПОЕТИКАТА НА РИСТО ЛАЗАРОВ), 359–370.
ПОЕТИКА НА СОНОТ
НОЌНИК, 373–376.
ПОТСЕТНИК ЗА АЗБУКАТА НА СОНУВАЊЕТО, 377–380.
ЗА АЗБУКАТА НА СОНИШТАТА, 381–387.
АВТОПОЕТИКА
ИГРА СО ЖИВОТОТ: МОЖНА ПРИКАЗНА ЗА СЕБЕСИ (АВТОБИОГРАФСКА
СКИЦА), 391–404.
ИНДЕКС НА ПОИМИ, 405.