

Содржина:

Зузана Тополињска, Вовед, 7–10.

Елка Јачева-Улчар, Перфектот во старословенскиот јазик – форма и значење (врз примери од македонски црковнословенски ракописи), 11–18.

Убавка Гајдова, Употребата на сум-перфектот при раскажувањето на народните приказни во дијалектите на македонскиот јазик, 19–28.

Елена Петроска, Евиденцијалноста и евиденцијалните стратегии во македонскиот јазик, 29–39.

Станислава-Саша Тофоска, Верба диценди како лексички показатели на евиденцијалноста и нивниот сооднос со граматичките показатели на евиденцијалност во македонскиот јазик, 41–53.

Лилјана Митковска, Елени Бужаровска, За употребата на има-перфектот во македонскиот стандарден јазик во релација со конкурентните глаголски форми, 55–81.

Веселинка Лаброска, Инвентарот и функционалната оптовареност на парадигмите со помошните глаголи 'esse' и 'habere' во српскиот јазик, 83–92.

Sonja Wölke, Perifrastiske paradigmy z 'esse' a 'habere' w hornjoserbšćinje, 93–107.

Ангелина Панчевска, Соња Миленковска, Перифрастични конструкции со 'esse' a 'habere' во полскиот јазик, 109–121.

Марјан Марковиќ, Конструкции со 'esse' a 'habere' во ароманскиот, 123–143.

Елена Ю. Иванова, Поле екзистенцијалности в русском и македонском языках, 145–170.

Summary, 171–174.