

Содржина:

Милан Ѓурчинов, „Дождови“ – радикална преобразба на нашето поетско писмо, 7–13.

Влада Урошевиќ, Една дамнешна оценка на „Дождови“, 15–18.

Катица Ќулавкова, „Дождови“ на Матеја Матевски во контекст на македонската модерна, 19–28.

Благоја Иванов, Песните од стихозбирката „Дождови“ објавени во списанието „Млада литература“, 29–32.

Веле Смилевски, Песната „Дождови“ од Матеја Матевски (литературно-историски контекст), 33–37.

Јелена Лужина, „Дождови“ – драматуршко читање, 39–42.

Елизабета Шелева, „Свет што трча по зборот“ (рецентното творештво на Матеја Матевски), 43–46.

Лидија Капушевска Дракулевска, Педесет години од „Дождови“ на Матеја Матевски, 47–50.