

*Содржина:*

За акварелот, 11–12  
Средба со водените бои, 13–20  
Цртачки акварели, 21–42  
Крајбрежни случувања, 43–96  
Планински мотиви, 97–118  
Охрид како инспирација, 119–142  
Еко пејзажи, 143–162  
Пустински мотиви, 163–182  
Маслиници, 183–202  
Енергии во просторот, 203–226  
Камењата остануваат, 227–244  
Акварелни скици и минијатури, 245–254  
Хронологија, 255–267

Contents:

Preface on watercolours, 11–12  
Meeting the watercolours, 13–20  
Drawing watercolours, 21–42  
Coastal developments, 43–96  
Mountain motifs, 97–118  
Ohrid as inspiration, 119–142  
Eco landscapes, 143–162  
Desert motifs, 163–182  
Olive groves, 183–202  
Energies in space, 203–226  
The stones remain, 227–244  
Watercolour sketches and miniature watercolours, 245–254  
Chronology, 255–267