

*Содржина:*

- Предговор од акад. Катица Ќулавкова, 5–9.  
Наместо вовед, 11–16.  
Што е тоа музика?, 19–22.  
Музичката теорија низ историјата, 23–29.  
Музичка психологија, 31–38.  
Како слушаме музика - современи сознанија од когнитивната невронаука, 39–51.  
Музичка продукција и изведба, 53–63.  
Невропсихологија на музичката меморија, 65–68.  
Музика и емоции, 69–79.  
Музиката и хуманиот социјален капацитет, 81–90.  
Неколку начини како музиката влијае на мозокот, 91–97.  
Музиката и детскиот мозок, 99–106.  
Музика и ЕЕГ-осцилации, 107–123.  
Музикотерапија, 125–140.  
Музиката како причина за болест, 141–145.  
Растројства на музичкото слушање, 147–156.  
„Контагиозни“ ритми, 157–160.  
Што ги прави музичарите поразлични од другите, 161–169.  
Најчести професионални болести кај музичарите, 171–180.  
Анксиозност при настап, 181–187.  
Феноменот на согорување кај музичарите, 189–195.  
Дали креативците се депресивни?, 197–200.  
Музика и култура, 201–222.  
Музика и чувство на задоволство, 223–229.  
Библиографија, 231–254.