

Content:

1. Académicien Luan STAROVA, À CETTE ÉDITION, 7–9.
2. Académicien Taki FITI, LA COOPERATION FRANCO-MACEDONIENNE DANS L'ESPRIT DES NOUVEAUX DÉFIS DE LA FRANCOPHONIE, 11–19.
3. S.E. Mme Laurence AUER, NOUVEAUX DÉFIS DE LA LANGUE FRANÇAISE ET DE LA FRANCOPHONIE DANS LA MONDIALISATION, 21–24.
4. Académicien Mateja MATEVSKI, MES AFFINITÉS FRANÇAISES, 25–28.
5. Prof. dr. Liljana TODOROVA, LA FRANCOPHONIE - CATÉGORIE GLOBALE DE LA COOPÉRATION CULTURELLE FRANCO-MACÉDONIENNE, 29–46.
6. Académicien Momir POLENAKOVIK, PROGRÈS EN NÉPHROLOGIE EN COLLABORATION AVEC LA MÉDECINE FRANÇAISE, 47–54.
7. Académicien Zivko POPOV, LES LIENS AVEC LES UNIVERSITÉS ET LES CENTRES HOSPITALIERS PARISIENS ET L'INFLUENCE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE SUR LE DÉVELOPPEMENT DE LA MÉDECINE ET DE LA CHIRURGIE MACÉDONIENNES, 55–88.
8. Académicien Vlada UROSEVIK, LA FRANCOPHONIE - UNE PATRIE PLUS ÉTENDUE, 89–93.
9. Académicien Vlada UROSEVIK, PARIS - LOINTAIN ET PROCHE, 95–99.
10. Vera HADZI-PULJA, LA COOPÉRATION FRANCO-MACÉDONIENNE EN SCIENCES SOCIALES ET HUMANITÉS, 101–112.
11. Académicien Gligor CHEMERSKI, PEINDRE A PARIS, 113–116.
12. Blagoj ZASOV, DISCUSSION, 117–118.