

Содржина:

- ВОЗНЕС НА ЧОВЕЧКИОТ ДУХ, 7–13.
ПРОУЧУВАЊЕ НА СРЕДНОВЕКОВНИОТ ЖИВОПИС ВО ОХРИД ОД ХVІІІ ВЕК ДО КРАЈОТ НА ВТОРАТА СВЕТСКА ВОЈНА, 15–34.
ПРОУЧУВАЊЕ НА ЖИВОПИСОТ НА СВЕТА СОФИЈА ОХРИДСКА, 35–56.
НОВИ ПРИЛОЗИ ЗА ЖИВОПИСОТ НА СВ. СОФИЈА ОД ВРЕМЕТО НА АРХИЕПИСКОПОТ ЛЕОН (1037-1056), 57–68.
ЈАВУВАЊЕ НА ПРЕМУДРОСТА НА СВЕТИ ЈОВАН ЗЛАТОУСТ ВО СВЕТА СОФИЈА ОХРИДСКА, 69–80.
ЦИКЛУСОТ НА ЧЕТИРИЕСЕТТЕ МАЧЕНИЦИ ВО СВЕТА СОФИЈА ОХРИДСКА, 81–92.
МЕСЕЦОСЛОВОТ НА АСЕМАНИЕВОВОТО ЕВАНГЕЛИЕ И ПОСТАРИОТ МОНУМЕНТАЛЕН ЖИВОПИС ВО МАКЕДОНИЈА, 93–108.
ОРНАМЕНТИКАТА НА РАСЦВЕТАНИ ЛИСЈА ВО УМЕТНОСТА НА ОХРИД ОД ХІ-ХІІ, 109–130.
ТРЕБИНО, 131–144.
ПРОУЧУВАЊЕ НА ЖИВОПИСОТ ВО СВЕТИ КЛИМЕНТ (БОГОРОДИЦА ПЕРИВЛЕПТОС), 145–174.
ЦРКВАТА СВЕТИ ЃОРЃИ ВО РЕЧИЦА КАЈ ОХРИД, 175–206.
ОХРИДСКИОТ АРХИЕПИСКОП ПРОХОР И НЕГОВАТА ДЕЈНОСТ, 207–226.
АРХИЕПИСКОПОТ ЛАВ ОХРИДСКИ И ПРЕТСТАВАТА НА ПАТРИЈАРХОТ ЕВСТАТИЈ ЦАРИГРАДСКИ ВО ЖИВОПИСОТ НА „СВЕТА СОФИЈА“ И НЕГОВОТО ДАТИРАЊЕ, 227–234.
ПОРТРЕТИТЕ НА ТЕОФИЛАКТ ОХРИДСКИ И НИВНАТА ИДЕНТИФИКАЦИЈА, 235–251.
БИБЛИОГРАФСКИ БЕЛЕШКИ, 252.
RESUME, 253–266.
ИНДЕКС, 267–280.