

Содржина:

- ЕСАД МЕКУЛИ, 7–13.  
Ог детството (Prej fëminisë), 15–17.  
Еј брате, со пилата на рамо (O, vlla, me sharrë në krah...), 18.  
Сум го загледал избекумен (E kam pa të çmendun), 19.  
Без наслов (Pa tituli), 20.  
Квечерина (Mbramja), 21.  
Сонот на девојчето (Andrra e vajzës), 22.  
Мојата љубов (Dashuniја ime), 23.  
Привидение (Vegim), 24.  
Копнеж по недостижното (Malli për të pambërritshmen), 25.  
Наутро (Nëmëngjes), 26.  
Квечеринска идила (Idil mbrëmjeje), 27.  
Квечерината во градот (Muzgu në qytet), 28.  
Јас (Unë), 29.  
На мојот народ (Popullit tim), 30.  
Не сакам (S'due), 31.  
Суд (Gjykimi), 32–33.  
Интимна песна (Këngë intime), 34–35.  
ЕНВЕР ЃЕРЌЕКУ, 37–42.  
Залог (Pengu), 43.  
Лач врз јажето (Rrezja në litar), 44–45.  
Замолкната песна (Këngë e heshtur), 46.  
Елегија на зеленилото (Elegjia e gjeibërimit), 47.  
Будење (Zgjimi), 48.  
Остров (Ujëdhesa), 49.  
Светулка (Xixëlloja), 50.  
Песна на дождот (Kënga e shiut), 51.  
Сокол (Skyfteri), 52.  
Создавање на песната (Krijimi i këngës), 53–54.  
Неговата сенка (Hijaetij), 55.  
Змејот на Дебар (Dragoi i Dibrës), 56.  
Извалкана крв (Gjaku i përdhosur), 57.  
Штркот (Lejleku), 58.  
Подземна река (Lumi nëntokësor), 59.  
Белиот дрим (Drini i Bardhë), 60.  
Поетот (Poeti), 61.  
Мојата птица (Zogu im), 62.  
Беса (Besa), 63.  
Песната на лебедот (Kënga e mjellmës), 64–65.  
Галеб (Pulëbardha), 66.  
Копнежот (Mallëngjimi), 67.  
БЕСИМ БОКШИ, 69–73.  
Длабока река (Lumi i thellë), 74.

На татко ми (Tim et), 75.  
Чекајќи (Nëpritje), 76.  
Во срега (Të mekurën), 77.  
Тебе (Ty), 78.  
Старост (Pleqëria), 79.  
Криминална ноќ (Nota kriminele), 80.  
Љубов тешка како олово (Dashuri e rëndë si plumbi), 81.  
Без мостови (Pa ura), 82.  
Песна на новиот вампир (Kënga e lugatit të ri), 83.  
Сакам (Unë dua), 84.  
Петел (Gjeii), 85.  
Пролетта – мојот прозорец (Pranvera – dritarja ime), 86.  
Чист (I pastër), 87.  
Дијалектика (Dialektikë), 88.  
Само вечерва, драга (Vetëm sonte e dashur), 89.  
Јавачите на ветерот (Kalorësit e erës), 90.  
Моите јубилеи (Jubiletë e mia), 91–93.  
РЕЦЕП ЌОСЈА, 95–100.  
(Од „Смртта ми доаѓа од таквите очи“) (Nga “Vdekja më vjen prej syve të tillë“), 101.  
Легенда (Legjenda), 101–109.  
Траша (Trashia), 110–123.  
АНТОН ПАШКУ, 125–131.  
Свечена смрт (vdekja solemne), 133–141.  
На море (Në det), 142–145.  
АЛИ ПОДРИМЈА, 147–153  
Еден обичен смртник (Një i vdekur i zakonshëm), 155.  
Црната мачка (Macja e zezë), 156.  
Убавина (Bukuria), 157.  
Татковината закована во ковчег (Atdheu i mbërthyer në arke), 158.  
Незавршена игра (Lojë e pakryer), 159.  
Мојот умрен цар Диоклециан (Mbreti im i vdekur Dioklecian), 160.  
Кoj ќе го убие волкот (Kush do ta vrasë ujkun), 161.  
Ливадата (Livadhi), 162.  
Земете го овој камен (Merreni këtë gur), 163.  
Кулата на балшите (Kulla e Balshajve), 164.  
Стенкање (Rektimë), 165.  
Кај каменот на Превеза (Te gur i Prevezës), 166–167.  
Да се живее (Me jetue), 168–169.  
Хотел „Москва“, соба 512 (Hotel “Moska”, dhoma 512), 170.  
Кула (Kulla), 171–172.  
Врати се во стихот на Хомер (Kthehu te vargu i Homerit), 173.  
Стадото (Grigja), 174.  
Нажаленост (Pikëllimi), 175.  
Скршеното огледало (Pasqyra e thyer), 176.  
Мојата сенка (Hiја ime), 177.  
Таинствената планина (Mali i mistershëm), 178.

Човекот со рана на главата (Njeriu me plagë në kokë), 179.  
Маска (Maska), 180–181.  
Стравот (Frika), 182.  
Отворениот прозорец (Dritarja e hapur), 183.  
Таму кај што не е повеќе (Aty ku nuk është më), 184.  
Коцка (Kubi), 185.  
ЕКРЕМ БАША, 187–192.  
Увод во мислата на осамата (Hurje në kuptimin e një vet mie), 193.  
Само ноќ (Vetëm natë), 194.  
Балада за човекот кого не го познаваше светот (Baladë për njeriun që nuke njihete bota), 195.  
Аргатски ноќи (Net argatësh), 196.  
Човекот што се гледаше во огледало и светот што му ги чешлаше влакната (Njeriu që shihej në pasqyre dhe bota që i krihte leshrat), 197–198.  
Црна балада на еден бел ден (Baladë e zezë e një dite të bardhë), 199  
Купи ми мајко куршум (Blemi mamë plumbat), 200  
Еден малоумен си игра со клечка од кибритот (Një i marrë luante me fje të shkrepëses, 201.  
Совет и детали за еден урбанистички проект (Këshilla dhe detaje të një projekti Urbanistik), 202.  
Ода на средното, (Odë mesit), 203–204.  
Гугутка (Kumria), 205.  
Старата куќа (Shtëpia e vjetër), 206.  
Ледена епоха (Stinë e akullt), 207.  
Мртвиот лист (Gjethi i vdekur), 208.  
Магла (Mjegulla), 209–220.  
Црното семе (Fara e zezë), 221–231.  
САБРИ ХАМИТИ, 233–239.  
Увод во читањето (Hurje për lexim), 241.  
Попусто (Më kot), 242.  
Денови (Ditët), 243–244.  
Градот (Qyteti), 245–246.  
Лагата (Rrena), 247–248.  
Чекање (Pritja), 249–250.  
Тепо (Tepi), 251–252.  
Отуѓувањето (Tjetërsimi), 253–254.  
Бројката (Numri), 255–256.  
По читањето (Mbas leximit), 257.  
Илирско стебло (Trungu ilir), 258–259.  
Ѓерѓ Кастриоти (Gjergj Kastrioti), 260.  
Пјетер Богдани (Pjetër Bogdani), 261.  
Иса Боетини (Isa Boletini), 262–263.  
Лицето на мајката (Fytyra e Nanës), 264–265.  
Лицето на таткото (Fytyra e babës), 266–267.  
Заминување на варварите (Ikja e barbarëve), 268–269.  
ЗЕЈНУЛАХ РАХМАНИ, 271–276.  
1. Во уф! (1. Në uf!), 277–278.  
2. Поглед во темнината (2. Soditjenë errëirë), 279–280.

3. Летот (3. Fluturimi), 281–286.
4. Момчето кое отиде и не се врати (4. Djali që shkoi dhe nuku kthye), 287–290.
5. Чикивера (5. Qkivera), 291–294.
6. Бистроглед (6. Tejqyr), 295–296.
7. Мајката на сонцето (7. Nëna e diellit), 297–299.
8. Водачот (8. Prijësi), 300–303.
9. Шлама (9. Shlama), 304–306.
10. Светото единство (10. Bashkim i i shenjtë), 307–309.

МЕХМЕТ КРАЈА, 311–316.

Измамникот, или сенката на црештата под месечевата светлина (Tradhtari ose hija e qershisë nën dritën e hënës), 317–331.

Астролог (Astrologu), 332–335.

Расказ за Зуке Калиман и топалот Стјуарт (Rrëfim për Zyke Kalimanin dhe Stjuartin e çaië) 336–348.

Цезар (Cezari), 349–353.