

Содржина:

#### СТАТИИ

Бобан КАРАПЕЈОВСКИ, Показните заменки наспрема морфолошки врзаниот член како експоненти на категоријата определеност, 5–18.

Бојан ПЕТРЕВСКИ, Од проблематиката на нерестриktivната придавска модификација во македонскиот јазик, 19–30.

Милан ЃУРЧИНОВ, Вредноста на литературното наследство на Исак Бабел во неговото и во нашето време, 31–43.

Милан ЃУРЧИНОВ, Епитаф за една младост, 45–52.

Витомир МИТЕВСКИ, Од византиското епско наследство. Песната за Армурис, 53–82.

#### КУЛТУРНИТЕ ИНТЕГРАЦИИ И СТАБИЛНОСТА НА БАЛКАНОТ

Маја ЈАКИМОВСКА-Т ОШИЌ, Прославата на култот на св. Јован Владимир на балканските простори, 85–100.

Јасмина МОЈСИЕВА-ГУШЕВА, Двodomните писатели како основа за интеркултурен дијалог, 101–114.

Мируше ХОЏА, Заколнатите девици и Канонот на Лек Дукаѓини: кон супстратите на матријархатот во споделените балкански културни шеми и мотиви, 115–126.

Весна ПЕТРЕСКА, Опседнатоста со „натприродното/оностраното“ на народните исцелители/ки во некои балкански културни мемории (со посебен осврт на македонската културна меморија), 127–139.

Кристина ДИМОВСКА, Потенцијални паремиолошки форми во избор бугарски и македонски епски песни, 141–156.

#### ПРИКАЗИ

Катица КУЛАВКОВА, Фактографските сведоштва на Македонскиот албум влог во стабилноста на македонскиот етнокултурен идентитет, 157–158.

Димитар ПАНДЕВ

За Киевскиот дамаскин, 159–165.