

## СОДРЖИНА:

Витомир Митевски, Определбата на поимот философија кај св. Константин-Кирил и античката традиција, 1–16.

Ханс-Ото Дил, Од толеранција до слобода: патот на просветителството од Франција до Балканот, 17–41.

Цветан Грозданов, Културното наследство на Република Македонија (фрескоживописот и иконописот) во германската историографија, 43–46.

Свобода Јене, Армин Јене, Уметноста и реалноста словенско-балканската периферија во европскиот културен простор во првата третина на 20 век, 47–60.

Катица Кулавакова, Парадигмата на постсекуларизмот, 61–69.

Владо Камбовски, Предизвиците на правната држава и човековите права во Република Македонија, 71–89.

Таки Фити, Големата рецесија и одговорот на фискалната политика - фискална строгост наспроти фискални стимули, 91–116.

Гоце Петрески, Населението и економскиот развој - глобални трендови и контрадикции, 117–138.

Луц-Гинтер Флајшер, Забелешки кон конструктивната и критичката тријалектика на здравјето, исхраната и прехранбената технологија, 139–198.

Нада Поп-Јорданова и Јордан Поп-Јорданов, Интеракција мозок - ум: теоретски приоди и апликација, 199–219.

Момир Поленакоски, Катарина Давалиева, Примена на протеомиката во откривањето биомаркери за карцином на простата, 221–234.

Луан Старова, Меморијата на животот во Охридското Езеро низ миграциите на живите суштества во времињата (на примерот на миграцијата на јагулите), 235–247.

Владо Матевски, Високопланински (суб) ендемити во флората на Република Македонија (со посебен осврт на планината Галичица), 249–303.

Снежана Милковска, Владо Матевски, Елена Колевска, Поленови календари и алергии во Република Македонија, 305–320.

## INHALT:

- Vitomir Mitevski, BESTIMMUNG DES BEGRIFFS PHILOSOPHIE BEI HL. KONSTANTIN-KYRILL UND DIE ANTIKE TRADITION, 1–16.
- Hans-Otto Dill, VON TOLERANZ ZU FREIHEIT: DER WEG DER AUFKLÄRUNG VON FRANKREICH BIS AUF DEN BALKAN, 17–41.
- Cvetan Grozdanov, DAS KULTURELLE ERBE DER REPUBLIK MAKEDONIEN (FRESKO- UND IKONENMALEREI) IN DER DEUTSCHEN GESCHICHTSSCHREIBUNG, 43–46.
- Svoboda Jähne, Armin Jähne, KUNST UND WIRKLICHKEIT DIE SLAWISCH-BALKANISCHE PERIPHERIE IM EUROPÄISCHEN KULTURRAUM IM ERSTEN DRITTEL DES 20. JAHRHUNDERTS, 47–60.
- Katica Kjulavkova, DAS PARADIGMA DES POSTSÄKULARISMUS, 61–70.
- Vlado Kambovski, HERAUSFORDERUNGEN DES RECHTSSTAATES UND DIE MENSCHENRECHTE IN DER REPUBLIK MAKEDONIEN, 71–89.
- Taki Fiti, DIE GROSSE REZESSION UND DIE REAKTION DER FISKALPOLITIK - FISKALISCHE SPARMASSNAHMEN GEGENÜBER FISKALISCHEN ANREIZEN, 91–116.
- Goce Petreski, BEVÖLKERUNG UND WIRTSCHAFTSENTWICKLUNG – GLOBALE TRENDS UND WIDERSPRÜCHE, 117–138.
- Lutz-Günther Fleischer, EINWÜRFE ZUR KONSTRUKTIVEN UND KRITISCHEN TRIALEKTIV VON GESUNDHEIT, ERNÄHRUNG UND LEBENSMITTELTECHNOLOGIE, 139–198.
- Nada Pop-Jordanova und Jordan Pop-Jordanov, INTERAKTION GEHIRN – VERNUNFT: THEORETISCHE ANSÄTZE UND ANWENDUNG, 199–219.
- Momir Polenakovic, Katarina Davalieva, ANWENDUNG DER PROTEOMIK IN DER ENTWICKLUNG VON BIOMARKERN FÜR DAS PROSTATAKARZINOM, 221–234.
- Luan Starova, ERINNERUNG AN DAS LEBEN IM OHRIDSEE DURCH DIE MIGRATION DER LEBEWESSEN IN DEN ZEITEN (am Beispiel der Migration der Aale), 235–247.
- Vlado Matevski, HOCHGEBIRGS-(SUB-)ENDEMITEN IN DER FLORA DER REPUBLIK MAKEDONIEN (UNTER BESONDERER BERÜCKSICHTIGUNG DES GALIČICA-GEBIRGES), 249–303.
- Snezhana Milkovska, Vlado Matevski, Elena Kolevska, POLLENFLUGKALENDER UND ALLERGIEN IN DER REPUBLIK MAKEDONIEN, 305–320.