

## СОДРЖИНА:

- Предговор: „Медитерански медитации“ од Ферид Мухиќ, 5–13.  
Животот - татковина на Омер Калеша, 17–41.  
Разговори: 1. Скопје; 2. Истанбул; 3. Париз, 43.  
1. Скопје, 45.  
Почетоците на сликарската одисеја во Скопје – „Капија на Ориентот“, 47–85.  
2. Истанбул, 87.  
Истанбулско време, 89–125.  
3. Париз, 127.  
Париските Години, 129–265.  
Животот и делото на Омер Калеша (хронологија), 267–284.  
Библиографска белешка, 285–287.  
The World in one Man, 289–308.  
Иконографија  
(избор слики од делото и животот на Омер Калеша со коментари), 309–329.  
Приказ на подарените слики на Универзитетот „Мајка Тереза“ од сликарот Омер Калеша, 331–350.  
Кратка белешка за авторот Луан Старова на македонски и на англиски јазик, 351.  
Луан Старова, 353–354.  
Luan Starova, 355–356.