

СОДРЖИНА:

Предговор, 9–12.

Кратка биографија на Трифун Костовски, 13–14.

1. Основање на Фондацијата „Трифун Костовски“ при Македонската академија на науките и уметностите, 17–21.

Ксенте Богоев, Создавањето на Фондацијата Трифун Костовски, 23–27.

За дејноста на Фондацијата, 28–31.

2. Филантропскиот нуклеус на Фондацијата, 33–35.

Книги објавени во рамките на Фондацијата Трифун Костовски, 35–51.

Слики во масло на платно, 52–67.

Скулптури во бронза и во дрво, 68–81.

Одбележување на јубилеи, промоции на книги и изложби на Фондацијата, 74–80.

Снимени филмови, 81.

3. Кажувања за Трифун Костовски и за неговото семејство, 189.

Таки Фити, За претприемништвото и за филантропијата на Трифун Костовски и неговото семејство, 191–203.

Георги Старделов, Трифун (присеќавања), 205–214.

Томе Серафимовски, Човек со извонредно чувство за консолидација на културата, 215–219.

Владо Камбовски, За алтруизмот и хуманизмот како изгледност за општество со човечки лик (по повод дваесет години на Фондација „Трифун Костовски“), 221–224.

Луан Старова, Добрината на мецената Трифун Костовски, 225–228.

Влада Урошевиќ, Еден модерен мецена, 229–230.

Димитар Бојациоски, Мојот другар Трифун Костовски, 231–238.

Трифун Костовски за својата Фондација и за донаторската дејност, 239–241.

4. Донаторството на семејството Костовски далеку ги надминува рамките на МАНУ, 243–246,

Цветан Грозданов, Голем ктиторски влог, 247–251.

Донации за уредување јавни објекти во Скопје и во околината, 252.

Донации во спортот, 253.

Донации за музички манифестации и естрада, 254.

Донации за културни манифестации, 254.

Две импресивни колекции на семејството Костовски, 255.