

По повод јубилејот 1.000 години од основањето на Бигорскиот манастир, во Ликовниот салон на Македонската академија на науките и уметностите, на 8 октомври (четврток) 2020 година, во 12 часот, се отвори изложбата „**Од уметничката ризница на Бигорскиот манастир**“. На свеченото отворање на изложбата, пригодни промотивни обраќања и беседи имаа акад. Љупчо Коцарев, претседател на МАНУ, и г. г. Стефан, архиепископ охридски и македонски и на Јустинијана Прва.

На свеченото отворање присуствуваа: митрополитите на Македонската православна црква г. Тимотеј, г. Иларион, г. Јосиф, како и старецот и игумен на Бигорскиот манастир, епископот антаниски г. Партениј, со монасите и свештенството; амбасадорот на Руската Федерација во Македонија, г-дин Сергеј Баздникин; директорот на Комисијата за односи со верските заедници и религиозни групи, Даријан Сотировски; директорот на Управата за заштита на културното наследство, Ацо Костов; директорот на Музејот на Македонија, Јован Шурбаноски; и директорот на Националната установа Стоби, Спасе Перовски.

На изложбата се презентирани дваесетина иконописни дела од ризницата на манастирот, како и дела од применетата и графичката уметност од депоата на музејските институции. Повеќето од делата првпат се презентираат пред пошироката културна јавност.

Во Ликовниот салон на МАНУ ќе бидат изложени иконописни дела од 16 и 17 век, дела од применетата уметност, богослужбени црковни одежди (фелони) од времето на втората половина на 18 век, изработувани во манастирската работилница, единствени зачувани од тоа време во Македонија. Најголем дел од предметите во изложбената поставка датираат од времето на 19 век и големиот подем на манастирот. Тоа се дела на зографите Михаил и Димитар (Данил), монахот Антониј, Дичо Зограф и монахот Теофил.

Како посебен раритет на изложбата, покрај богослужбените одежди од 18 век, се издвојува и двостраната бакрорезна плоча, клише за печатење на графички (хартиени) икони, кое на едната страна ја има иконата на Богородица Портаитиса Ивиронска, а на другата – иконата со заедничка претстава на св. Јован Крстител и св. Никола.

Автор на изложбата и на каталогот е д-р Сашо Цветковски, научен советник во Истражувачкиот центар за културно наследство „Цветан Грозданов“ при МАНУ.