

**АКАД. ТОМЕ СЕРАФИМОВСКИ – БИБЛИОГРАФИЈА (1956 – 2016)**

***ДЕЛА ИЗЛОЖЕНИ ВО МУЗЕИ, ГАЛЕРИИ И ЈАВНИ УМЕТНИЧКИ ЗБИРКИ  
WORKS EXHIBITED IN MUSEUMS, GALLERIES AND IN PUBLIC COLLECTIONS***

- The Queen's Gallery at Buckingham Palace (Prince Charles' Collection) in London, Great Britain
- Parliament of the Republic of Macedonia in Skopje
- Government of the Republic of Macedonia in Skopje
- The Vatican Library
- Writers' Association Museum in Las Palmas, Gran Canaria
- Silvio Berlusconi's Private Collection in Rome, Italy
- Macedonian Cultural Centre in Perth, Australia
- Cyril and Methodius Foundation in Sofia, Bulgaria
- Memorial House of Đura Jakšić in the quarter of Skadarlija, Belgrade, Serbia
- Festival Centre Gallery in Varna, Bulgaria
- Memorial House of Edvard Kardelj in Ljubljana, Slovenia
- Public Library in Karlovac, Croatia
- Mostar City Museum, Bosnia and Herzegovina;
- National Museum in Valjevo, Serbia;
- Hôtel de Massa, French Writers' Association (Society of Men of Letters of France) Paris, France
- Hall of Fame in the Macedonian Academy of Sciences and Arts in Skopje
- City Museum in Đakovo, Croatia
- Catholic Cathedral of the Sacred Heart of Jesus in Skopje, Macedonia
- Catholic churches of Ss. Cyril and Methodius and of St. Benedict in Ohrid, Macedonia
- Library of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb, Croatia
- Fine Arts Collection of the Serbian Academy of Sciences and Arts in Belgrade, Serbia
- Museum of Modern Art in Skopje, Macedonia
- Macedonian National Theatre in Skopje, Macedonia
- Foyer of the Drama Theatre in Skopje, Macedonia
- Rector's Office at the Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Macedonia
- Multimedia Centre in Veles, Macedonia
- Basilica of San Clemente in Rome, Italy
- Fine Arts Collection of the Croatian Academy of Sciences and Arts in Zagreb, Croatia
- Archbishopric of the Macedonian Orthodox Church in Skopje, Macedonia
- Iustinianus Primus Faculty of Law, Ss. Cyril and Methodius University in Skopje, Macedonia
- St. Clement of Ohrid Faculty of Theology in Skopje, Macedonia
- Embassy of Ukraine in the Republic of Macedonia, Skopje, Macedonia
- Saint Clement of Ohrid National and University Library in Skopje, Macedonia

- The Macedonian Academy of Sciences and Arts, Sculpture's Garden called A Gift for Eternity, collection of sculptures and drawings by academician Tome Serafimovski, Skopje
- Church of the Holly Apostle Thomas, in Pula, Croatia
- The Museum of National Theatre in Belgrade, Serbia
- The Scientific and literary center the House of Urania – The Macedonian Academy of Sciences and Arts, in Ohrid
- Reading Room – Library Slavko Janevski, Municipality Centre, Skopje
- Reading Room – Library Aco Shopov, Municipality Centre, Skopje
- Library Atso Shopov, Municipality Centre, Skopje
- Art collection of the Montenegrin Academy of Sciences and Arts, Podgorica etc.
- Society of Macedonian Writers, Skopje

### **МЕМОРИЈАЛНИ СПОМЕНИЦИ MONUMENTS AND MEMORIALS**

1966. *The Patriot Vladimir Gortan*, bronze memorial bust in the schoolyard of the Vladimir Gortan School in Rijeka, Croatia; height with pedestal: 200 cm.
1971. *Kiril Pejchinovikj Tetoets*, bronze monument in Tetovo, Macedonia; dimensions: 265 x 70 x 75 cm.
1974. *The Macedonian Korab Partisan Detachment*, bronze memorial in Novo Selo near Gostivar, Macedonia; dimensions: 300 x 1, 000 cm.
1974. *Before the Firing Squad*, bronze sculpture in Leunovo near Gostivar, Macedonia; height: 250 cm.
1975. *Iloj Anteski Smok*, bronze sculpture in Tetovo, (Macedonia; height: 250 cm.
1976. *To the Miners of Silex*, seated bronze figure in Kratovo, Macedonia; height: 200 cm.
1979. *Rafael Alberti*, bronze memorial placed in 1994 in the Atlantis Park of Poetry in Garachico, Tenerife, Canary Islands; dimensions: 40 x 30 x 30 cm.
1982. *Vera Jotsikj, National Hero*, bronze sculpture in Makedonska Kamenitsa, Macedonia; height: 240 cm.
1984. *Josip Broz Tito*, bronze memorial bust in the gardens of the Museum of the Communist Party of Macedonia in Tetovo, Macedonia; height with pedestal: 220 cm.
1984. *To the Macedonian Miners*, bronze sculpture in Makedonska Kamenitsa, Macedonia; height: 320 cm.
1985. *Breaching*, bronze monument on the bridge over the river Korana in Karlovac, Croatia; height: 280 cm.
1985. *Academician Mihajlo Apostolski*, bronze memorial bust at the Butel City Cemetery in Skopje, Macedonia; height with pedestal: 200 cm.
1986. *Cow*, sculpture in white cement and ground mortar at the Karlovac Dairy, Croatia; height: 200

cm.

1987. *Lazar Kolishevski*, bronze memorial bust at the Butel City Cemetery in Skopje, Macedonia; height with pedestal: 200 cm.
1989. *The Holy Brothers Cyril and Methodius*, bronze monument in Ohrid, Macedonia; dimensions: 530 x 210 x 230 cm.
1998. *Mother Teresa*, bronze monument in Skopje, Macedonia; height: 260 cm.
1998. *Mother Teresa*, bronze monument, replica of the monument in Skopje, erected in Nuremberg, Germany in 1999; height: 260 cm.
2001. *Kocho Ratsin*, bronze monument in Veles, Macedonia; height: 270 cm.
2002. *Hands of Friendship*, bronze monument erected in Nuremberg, Germany in 2007; dimensions: 190 x 300 cm.
2002. *Milton Manaki*, bronze monument in Bitola, Macedonia; height: 350 cm.
2002. *Academician Dimitar Mitrev*, bronze memorial at the Butel City Cemetery in Skopje, Macedonia; height with pedestal: 200 cm.
2003. *Skopje 1963*, bronze monument marking the 40<sup>th</sup> anniversary of the catastrophic earthquake, Skopje, Macedonia; dimensions: 230 x 400 cm.
2004. *Symphony of Peace*, bronze monument on Freedom Square in Skopje, Macedonia; height: 300 cm.
2005. *The Holy Brothers Cyril and Methodius*, bronze monument in the Cyril and Methodius Park in Belgrade, Serbia; height: 400 cm.
2005. *President Boris Trajkovski*, bronze memorial bust at the Butel City Cemetery in Skopje, Macedonia; height with pedestal: 200 cm.
2005. *President Boris Trajkovski*, bronze memorial bust erected in front of the Boris Trajkovski Sports Arena in Skopje, Macedonia, in 2009; height with pedestal: 200 cm.
2006. *St. Clement of Ohrid*, bronze monument on St. Clement of Ohrid Square in Ohrid, Macedonia; height: 500 cm.
2006. *Panko Brashnarov*, bronze memorial bust in front of the Municipal Council in Veles, Macedonia; height: 180 cm.
2007. *Archbishop Dositheus*, bronze monument in front of the Synodal Church of St. Clement of Ohrid in Skopje, Macedonia; height: 320 cm.
2007. *Petre Prlichko*, bronze memorial bust in Veles, Macedonia; height with pedestal: 200 cm.
2007. *Taras Shevchenko*, bronze memorial bust erected in Skopje, Macedonia, in 2009; height with pedestal: 200 cm.
2008. *Ljudevit Gaj*, bronze half-length figure, Ljudevit Gaj Street in Zagreb, Croatia; height with pedestal: 220 cm.
2008. *Mother Teresa*, bronze monument in the Vatican; height: 290 cm.
2008. *Mother Teresa*, bronze monument, replica of the monument from the Vatican, Zagreb,

Croatia; height: 290 cm.

2009. *Kocho Ratsin*, bronze memorial bust in Samobor, Croatia; height with pedestal: 200 cm.

2010. *Slavko Janevski*, bronze monument placed in the centre of Skopje; height: 250 cm.

2010. *Mother Teresa*, bronze monument, replica of the monument in Vatican, in front of the Church of Our Lady of the Sea, in Pula, Croatia; height: 290cm.

2010. *St. Clement of Ohrid*, bronze monument erected across the Synodal Church of St. Clement of Ohrid in Skopje, Macedonia; height: 450 cm.

2011. *Krste Misirkov*, bronze monument in the Skopje city centre; height: 490 cm.

2011. *St. Naum of Ohrid the Miracle Worker*, bronze monument in the centre of Ohrid, Macedonia; height: 500 cm.

2011. *The Holy Brothers Cyril and Methodius*, bronze figure in Roch in Istria, Croatia; height with pedestal: 200 cm.

2011. *Blazhe Koneski*, marble monument in front of the Macedonian Academy of Arts and Sciences in Skopje, Macedonia; height with pedestal: 350 cm.

2012. *St. The Apostle Paul*, bronze monument in relief in front of the Cathedral "St. Apostle Paul" in Pula, Croatia.

2012. *St. Naum the Miracle-Worker*, bronze monument in the garden of the Cathedral church "St. Trinity" in Radovis, Macedonia, height with the pedestal: 310 cm.

2012. *George Pulevski*, bronze monument in the Memorial-Museum of the Macedonian Renaissances in vil. Galicnik, Macedonia, height with the pedestal: 200 cm.

### **САМОСТОЈНИ ИЗЛОЖБИ SOLO EXHIBITIONS**

1956. Gostivar, The Great Hall of the City Trade Union: *Oils on Canvas, Sculptures and Drawings*. First solo exhibition (July);

1965. Rijeka, Army Hall Gallery: *Sculptures and Drawings* (May–June);

1967. Paris, Gallery of the Yugoslav Cultural Centre: *Serafimovski: Prints / Serafimovski – Art Graphique*, Club de L'Ambassade Yougoslavie (April);

1974. Skopje, Culture and Information Centre: *Tome Serafimovski – Macedonian Enlightenment: Sculptures and Drawings* (January–February);

1974. Delchevo, Cultural Centre (Days of the Gotse Delchev Festival): *Sculptures and Drawings: Macedonian Enlightenment* (May);

1975. Belgrade, Gallery of the Army Hall: *Tome Serafimovski – Macedonian Enlightenment: Sculptures and Drawings* (October–November);

1976. Ohrid, Gallery of the Cultural Centre (on the occasion of *Prlichev's Orations*): *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings* (February);

1981. Ohrid, Serafim Gallery (Formal Opening): *Sculptures and Drawings* (June–August);

1982. Belgrade, Gallery of the Vračar Cultural Centre: *Tome Serafimovski: Sculptures and*

- Drawings* (June);
1983. Karlovac, Zorin-dom Gallery: *Serafimovski: Macedonian Enlightenment* (November–December);
1986. Karlovac, City Gallery: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings* (May);
1986. Mostar, Haji Meji's Mosque (Mostar Summer Festival): *Serafimovski: Macedonian Enlightenment* (July–August);
1987. Belgrade, Đura Jakšić's Memorial House (Skadarlija): *Tome Serafimovski – Modern Portrait: Sculptures* (April);
1987. Karlovac, Zorin-dom Gallery: *Tome Serafimovski – Modern Portraits: Sculptures* (May);
1987. Skopje, Daut Pasha Hammam Gallery: *Tome Serafimovski – Modern Portrait: Sculptures* (June);
1989. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings* (inaugural exhibition, April–May);
1991. Las Palmas, Grand Canary, Visual Arts Salon of the Palace of the Writers' Association: *Tome Serafimovski - the Yugoslav Sculptor / Tome Serafimovski – Exposición de Escultura*, Galería del Ilmo. Gabinete literario des Las Palmas (February);
1991. La Laguna, Tenerife, the Òscar Dominguez Visual Arts Salon: *Exhibition of the Works of Tome Serafimovski / Exposición Serafimovski*, Sale "Òscar Dominguez" (March);
1992. Lagos, Nigeria, Nigerian National Museum: *Sculptures and Posters by the Yugoslav Visiting Sculptor Tome Serafimovski* (February);
1992. Sofia, Kride Art Gallery: *Serafimovski: Sculptures and Drawings* (October–November);
1993. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings* (May–June);
1993. New York, Zi-Gallery 42: *Sculptures: Horses, Female Nudes and Drawings* (September);
1994. Shumen, Bulgaria, City Gallery: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings* (April–May);
1994. Varna, Bulgaria, Congress Centre Gallery: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings* (May–June);
1995. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings*, exhibition marking his 60<sup>th</sup> birthday and 40 years of work (May–June);
1997. Nuremberg, Germany, City Hall Gallery: *Serafimovski: Sculptures and Drawings / Serafimovski – Skulpturen – Zeichnungen*, Ehrenhale (June);
1997. Skopje, Gjurgja Literature and Arts Salon: *Sculptures and Posters* (October);
1998. Paris, Site internationale des arts: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings / Tome Serafimovski – Sculptures et Dessins* (May);
2000. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings*, exhibition marking his 65<sup>th</sup> birthday and 45 years of

- work (May–June);
2002. Belgrade, Gallery of the Serbian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: Sculptures and Drawings*, 99 sculptures and 99 drawings (May–June);
2003. Skopje City Museum: *Tome Serafimovski: Portraits*, 66 portraits and 66 posters (September–October);
2005. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: Spirituality and Rebirth* (sculptures and drawings), exhibition marking his 70<sup>th</sup> birthday and 50 years of work (December);
2008. Zagreb, Glyptothèque of the Croatian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: A Retrospective Exhibition of Sculptures and Drawings* (April–May);
2009. Novi Sad, Gallery of the Novi Sad Branch of the Serbian Academy of Sciences and Arts, Platoneum: *Tome Serafimovski: Sculptures and Posters* (October);
2010. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Tome Serafimovski: The Balkan Constellation – Sculptures and Drawings* (October–November);
2011. Sofia, Ministry of Culture, Sredetz Gallery: *The Constellations by Tome Serafimovski: Sculptures* (October);
2012. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Sciences and Arts: *Tome Serafimovski – A Gift for Eternity*, Sculptures and Drawings (October – December);
2012. Belgrade, Gallery of the Serbian Academy of Arts and Sciences; Tome Serafimovski – The Balkan Constellation – Sculptures and Drawings (November – December – January);
2013. Skopje, Visual Arts Salon of the Macedonian Academy of Arts and Sciences: *Permanent Exhibition - Sculpture Garden "A Gift for Eternity to MASA" on the occasion of the 46<sup>th</sup> anniversary of the MASA (1967-2013)*, (October- Permanent);
2014. Podgorica, Gallery of the Montenegrin Academy of Sciences and Arts: *Donated cycle sculptures and drawings* (December, 2013 – January, 2014);
- 2014 Ohrid, Scientific and artistic visit in 2014. Scientific and artistic center "Urania": *Founders of the MASA*, (August);

#### **НАГРАДИ И БЛАГОДАРНИЦИ AWARDS AND CERTIFICATES OF RECOGNITION**

1964. Federal Award for the sculpture *Peace* at the exhibition *20 Years of the UN in the Fight for Peace and Equality among Nations*, Slovenj Gradec, Slovenia;
1972. Second Prize for sculpture awarded by the Association of Macedonian Visual Artists;
1974. 4<sup>th</sup> of July Federal Award for sculpture;
1976. 11<sup>th</sup> of October Award of the Republic of Macedonia for 1976;
1977. Second Prize for *Monument to the Revolution* in Tetovo, Macedonia (federal competition, 1<sup>st</sup> prize not awarded);
1977. 18<sup>th</sup> of October Award of the City of Gostivar, Macedonia;
1985. Masters of Nerezi Award of the Association of Macedonian Visual Artists;
1987. Gold Plaque awarded on the occasion of 30 years of work, for the sculpture of Đura Jakšić at

- the Skadarlija Bohemian and Old Architecture Quarter, Belgrade, Serbia;
1991. *Monumento Historico Artístico Medalla de Oro de la lindad* – Ilmo Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria;
1998. Award for the sculpture *Art Exodus '98*, Association of Macedonian Visual Artists;
2000. 11<sup>th</sup> of October Award of the Republic of Macedonia for long-standing and exceptional achievements in the domains of art and culture;
2003. 13<sup>th</sup> of November Award of the City of Skopje;
2005. The Spiritual Warrior Award of the Macedonian Spiritual Abode Association, Skopje;
2008. Certificate of Recognition awarded by the Archbishopric of Zagreb and Archbishop Cardinal Josip Bozanić, Zagreb, Croatia;
2008. Certificate of Acknowledgement by the Croatian Academy of Arts and Sciences, Zagreb;
2008. Apostolic Blessing by His Holiness Pope Benedict XVI, the Vatican;
2009. Mother Teresa, National Award of the Republic of Macedonia;
2009. Order of the Croatian Wattle, decorated by the Decree of Stjepan Mesić, President of the Republic of Croatia;
2009. Order of Merit, 3<sup>rd</sup> class, decorated by the Decree of Viktor Yushchenko, President of Ukraine;
2010. First Prize for the monument to St. Clement of Ohrid in Skopje, commissioned by the Municipality of Centar, Skopje;
2010. First Prize for the monument to Krste Misirkov in Skopje, commissioned by the Municipality of Centar, Skopje;
2010. First Prize for the monument to St. Naum of Ohrid the Miracle Worker erected in the centre of Ohrid, commissioned by the Municipality of Ohrid, Macedonia;
2010. Recipient of the Gramota (Official Document with Gold Seal), awarded by Vezhdi Rashidov, Minister of Culture of the Republic of Bulgaria;
2010. Recipient of *Member Card № 24* of The Orpheus Creative Circle and the Silver Rose seal of honour;
2010. St. Clement of Ohrid, National Award of the Republic of Macedonia for long-standing and exceptional achievements in the domains of art and culture.

**МОНОГРАФИИ, МАПИ**  
**MONOGRAPHS, MAPS**

Mažuran Subotić, Vesna. *Tome Serafimovski / Vesna Mažuran Subotić* [tekstovi Vesna Mažuran Subotić, akademik Tome Serafimovski; fotografija Goran Deskovski; životopis i bibliografija Sonja Serafimovska, Liljana Ugrinovska; prijevod Jelena Lužina (s makedonskoga na hrvatski), Rajna Koška (s makedonskoga na engleski), Graham McMaster (s hrvatskoga na engleski); grafičko oblikovanje Lokas Design; glavni i odgovorni urednik akademik Ivan Kožarić] = Tome Serafimovski / Vesna Mažuran Subotić [texts written by Vesna Mažuran Subotić, Tome Serafimovski, Academician; photography Goran Deskovski; biography and bibliography Sonja Serafimovska, Liljana Ugrinovska; translated by Jelena Lužina (from Macedonian into Croatian), Rajna Koška (from Macedonian into English), Graham McMaster (from Croatian into English); Design Lokas Design; Editor-in-chief Ivan Kožarić, Academician]. – Zagreb: Hrvatska akademija

znanosti i umjetnosti – Gliptoteka [2008] – 89 p. ilustr. 27 cm.

*Serafimovski* [reviewers – Georgi Stardelov, Dimitar Kondovski; photography Blagoj Drnkov; translated by Filip Korženski (English), Jeanne Angelovska (French), Barbara Utevska (German), Ognena Nikuljska, Kleopatra Filipova de Padròn (Spanish), Maria Grazia Cvetkovska (Italian)]. – Skopje: NIP Nova Makedonija [1993] – 80 p. ilustr. 28 cm.

*Tome Serafimovski* [Скулптури] / [текст Цветан Грозданов, Георги Старделов; фотографии Благој Дрнков; превод на англиски Филип Корженски; главен уредник Лилјана Угриновска; ликовно обликување Кочо Фидановски] = [Sculptures] / Tome Serafimovski; [text Cvetan Grozdanov; Georgi Stardelov; photographs Blagoj Drnkov; translated into English by Filip Korženski; editor-in-chief Liljana Ugrinowska; design Kočo Fidanovski]. – Скопје: Мисла, 1995 – [4] стр., [18] листови со репрод. 30 × 40 cm.

Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski*. Vladimir Veličkovski; [fotografien Blagoj Drnkov, Milan Džingo; Übertragen aus dem makedonischen von Klaudija Jordanova]. Skopje: Gurga, 1997. – 64 стр. – (Bildende Kunst. 1 Reihe; Bd. 4)

Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski*. Vladimir Veličkovski; [traduit du macédonien Poliksena Matkovska; photographies Blagoj Drnkov, Milan Džingo]. Skopje: Gurga, 1997 (Mikena; Bitola). – 64 стр. – (Editions indépendantes; série 1) (Arts plastiques; 4)

Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski*. Vladimir Veličkovski; [Photography by Blagoj Drnkov, Milan Džingo; Translated into English by Peggy & Graham Reid]. Skopje: Gurga, 2000 – 64 pages: photo; 16 cm. – (Fine Arts; First series, Fourth Volume)

Величковски, Владимир. *Томе Серафимовски* / Владимир Величковски; [фотографии Благој Дрнков, Милан Џинго]. Скопје: „Ѓурѓа“ 1997. – 64 стр. (Независни изданија; коло 1) (Ликовна уметност; кн. 4)

Мухиќ, Ферид. *Феноменот Серафимовски или За портретот* / Ферид Мухиќ; [фотографии Горан Десковски ... [и др.]; преведувачи Наташа Стојановска, Жана Ангеловска, Поликсена Матковска; главен уредник Лилјана Угриновска; дизајн Кочо Фидановски] = *The Serafimovski Phenomenon or On Portraiture* / Ferid Muhiќ; [photographs Goran Deskovski ... [и др.]; translated into English by Nataša Stojanovska; editor-in-chief Liljana Ugrinowska; design Kočo Fidanovski] = *Le phénomène Serafimovski ou Du portrait* / Ferid Muhiќ; [photographies Goran Deskovski ... [и др.]; traduction en français Jeanne Angelovska, Poliksena Matkovska; rédacteur en chef Liljana Ugrinowska; rédacteur graphique Kočo Fidanovski]. Скопје: Ѓурѓа, 2003. – 252 стр.: илустр. (претежно во бои); 26 cm. – (Независни изданија / Ѓурѓа).

Поповски, Анте. [Скулптури] *Томе Серафимовски* / Анте Поповски; [фотографии Милан Џинго; ликовно обликување Лазар Димитриевиќ] = [Sculpture] *Tome Serafimovski* / Ante Popovski; [photographs Milan Džingo; design Lazar Dimitriević] = [Sculptures] *Tome Serafimovski* / Ante Popovski; [photographies Milan Džingo; réalisation artistique Lazar Dimitriević] = [Skulpturen] *Tome Serafimovski* / Ante Popovski; [Fotografien Milan Džingo; Redakteur für Kunst Lazar Dimitriević]. – Скопје: „Ѓурѓа“, 1998. – [8] стр., [17] листови.

Серафимовски, Томе / Serafimovski, Tome. *Споменици и спомен обележја* = *Monuments and Memorials*. Томе Серафимовски [писци уводних текстова Дејан Медаковиќ, Цветан Грозданов; фотографии Горан Десковски, фотодокументација Т. Серафимовског; превод на српски језик Митко Маџунков, Ненад Вујадиновиќ; превод на енглески језик Рајна Кошка; biobibliography prepared by Ljiljana Ugrinowska] = *Tome Serafimovski*; [authors of the foreword Dejan Medaković, Cvetan Grozdanov; photos Goran Deskovski, T. Serafimovski's personal archives, translation into Serbian Mitko Madžunkov, Nenad Vujadinović; translated into English by Rajna Koška; припрема биобиблиографије Љиљана Угриновска]. Нови Сад: Матица

српска, САНУ, Органак = Novi Sad: Matica srpska, Branch of the Serbian Academy of Sciences and Arts, 2009, (Нови Сад : Будућност = Novi Sad : Budućnost) . – 181 стр.

*Серафимовски – Serafimovski*. [вовед и каталошка обработка м-р Владимир Величковиќ, фотографии Ристо Шапкар, Томко Иговски, Милан Џинго, Христифор Насташиќ, Здравко Липовшќаќ; ликовно обликување Нико П. Този; превод: проф. д-р Радомир Ивановиќ (српскохрватски), Анета Георгиевска (англиски); рецензенти: акад. Крум Томовски, проф. д-р Антоние Николовски]. – Скопје: ИРО Култура [1987] – 135 стр.

*Серафимовски, Томе / Serafimovski. Tome. Жената De Profundis = Woman De Profundis*. Томе Серафимовски; [превод на македонски Билјана Јовановска; превод на англиски Зоран Анчевски; фотографии Горан Десковски]; *Tome Serafimovski; [translated into Macedonian by Biljana Jovanovska; translated into English by Zoran Anchevski; photographs Goran Deskovski]*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите = *Skopje: Macedonian academy of sciences and arts*, 2015. – 240 стр.

*Томе Серафимовски / Tome Serafimovski*; [приредувач Цветан Грозданов; фотографии Милан Петровиќ; превод на англиски јазик Зоран Анчевски ... [и др.]; главен уредник Лилјана Угриновска; дизајн Зоран Ризовски] = [reviewer Cvetan Grozdanov; photos Milan Petroviќ; English translation by Zoran Anchevski ...[et. al.]; editor-in-chief Liljana Ugrinovska; design Zoran Rizovski]. – Скопје: Ѓурѓа = *Skopje: Gurga*, 2000. – 250 стр.

*Томе Серафимовски. Скулптуре и цртежи / Tome Serafimovski: Skulpture and Drawings – Упоредни текст на срп. и енгл. језику. – Стр. 7–8, 87–88; Уводна реч; Introduction / Динко Давидов. – Стр. 11–35, 91–113: Скулптуре Томета Серафимовског; Sculptures of Tome Serafimovski / Станислав Живковиќ. – Стр. 175–178: Каталог. – Стр. 179–201 : Биобиблиографија Томета Серафимовског / Соња Серафимовска, Лилјана Угриновска; [аутори фотографија Милан Петровиќ, Румен Ѓамилов, Иван Иванов; превод на енглески Весна Новаковиќ, Наташа Стојановска; препев на српски Радомир Ивановиќ, препев на енглески Зоран Анчевски]. – Београд: САНУ, 2002 – 204 стр. (Галерија Српске академије наука и уметности; 99).*

*Томе Серафимовски. Tome Serafimovski : Биобиблиографија. Biobibliography / [текст Георги Старделов = text Georgi Stardelov ; библиографија подготвиле Соња Серафимовска, Лилјана Угриновска = bibliography prepared by Sonja Serafimovska, Liljana Ugrinovska ; преведувачи Реџеп Златку, ... [и др.] = translations by Rexhep Zlatku, ...[и др.]. – Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, 2005. – 212 стр.: илустр. ; 26 см. Текст на повеќе јазици. – Библиографија ; Bibliography : 189–211.*

*Томе Серафимовски. Духовноста и преродбата / Tome Serafimovski. Spiritualité et renaissance / Tome Serafimovski. Spirituality and the Revival*. текст Цветан Грозданов ; фотографии Горан Десковски ; превод Пеги Рид... [и др.]; главен уредник Лилјана Угриновска; ликовен уредник Кочо Фидановски = text Cvetan Grozdanov ; photographs Goran Deskovski ; translated into English by Peggy & Graham Reid, Nataša Papazovska-Levkova; editor-in-chief Liljana Ugrinovska; art design Kočo Fidanovski = text Cvetan Grozdanov; photographies Goran Deskovski; traduction en français Jeanne Angelovski, Poliksena Matkovska; rédacteur en chef Liljana Ugrinovska; rédacteur artistique Kočo Fidanovski]. Куманово: Македонска ризница = *Kumanovo: Makedonska riznica*, 2005. – 160 стр.

*Томе Серафимовски / Serafimovski. Балканско сосвездие : скулптури и цетежи / Томе Серафимовски ; [воведен текст Јосип Братулиќ; фотографии Горан Десковски; биографија и библиографија Лилјана Угриновска; превод на македонски Јелена Лужина, Лилјана Угриновска, Клеопатра Филипова; превод на англиски јазик Зоран Анчевски, Рајна Кошка]*

= The Balkan Constellation : Sculptures and Drawings : Art Gallery, X–XI, 2010 / Tome Serafimovski ; Foreword Josip Bratulić ; Photographs Goran Deskovski; Biography and bibliography Liljana Ugrinovska ; Translated into Macedonian by Jelena Luzhina, Liljana Ugrinovska, Kleopatra Filipova ; Translated into English by Zoran Anchevski, Rajna Koshka] – Скопје : Македонска академија на науките и уметностите = Skopje : Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010. – 208 стр.

### **КАТАЛОЗИ ЗА ИЗЛОЖБИ EXHIBITION CATALOGUES**

- Adonis. *Hommage-message à Tome Serafimovski, Paris, mars 1998*. Traduit de l'arabe par Anne Wade Minkowski et L'auteur. In: *Tome Serafimovski, Skulptures – dessins*. Exposition. Paris: Cité internationale des arts, mai 1998.
- Bourne, Luis. *The Macedonian Zeal of Tome Serafimovski*. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings*. Exhibition. Lagos, Nigeria: National Museum, March 1992.
- Bourne, Luis. *The Macedonian Zeal of Tome Serafimovski*. In: *Serafimovski – Sculptures*. Exhibition. New York: "Z-Gallery 42", September 1993.
- Dimitrov, Dimitar G. *Tome Serafimovski*. In: *Serafimovski – Sculptures*. Exhibition. New York: "Z-Gallery 42", September 1993.
- Garcíarramos, Fernando. *Semblanza*. In: *Exposición Serafimovski*. Sala "Óscar Domínguez". Universidad de La Laguna, marzo de 1991.
- Garcíarramos, Fernando. *Note*. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings*. Exhibition. Lagos, Nigeria: National Museum, March 1992.
- Izquierdo, Eliseo. *T. Serafimovski*. In: *Tome Serafimovski – Skulptures and Drawings*. Exposición. Lagos, Nigeria: National Museum, March 1992.
- Janevski, Slavko. *Tome Serafimovski – Makedonski preporod*. Izložba. Karlovac: "Zorin-dom", Skupština općine Karlovac, 1983.
- Matejčić, Radmila. *10 godina Salona Doma JNA*. Izložba. Rijeka: Dom armije, 1972.
- Padrón, Justo Jorge. *La Obra Escultórica de Tome Serafimovski*. Exposición de escultura. Las Palmas De Gran Canaria: Galería del Ilmo, Gabinete Literario de Las Palmas, del 20 al 28 de Febrero de 1991.
- Padrón, Justo Jorge. *La Obra Escultórica de Tome Serafimovski*. Eposición Serafimovski. Sala "Óscar Domínguez". Universidad da La Laguna, 6–21 de marzo de 1991.
- Padron, Justo Jorge. *The Sculptural Work of Tome Serafimovski*. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings*. Lagos, Nigeria: National Museum, March, 1992.
- Petkovski, Boris. *The Breath of the Mediterranean*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Serafimovski – Sculptures*. Exhibition. New York: "Z-Gallery 42", September 1993.
- Sarajlić, Ćazim. *Izlagачi 5. izložbe*. In: *5. izložba jugoslovenskog portreta '83* (Katalog). Tuzla, od 2. oktobra do 30. novembra 1983: 3.
- Serafimovski. Skulpturen – Zeichnungen*. Ehrenhale, Rathaus Platz 2 – Nürnberg, Juni 1997.
- Tome Serafimovski. Retrospektivna izložba skulptura i crteža / A Retrospectiv Exhibition of Sculptures and Drawings*. Zagreb: Gliptoteka HAZU, travanj–svibanj 2008.
- Vasić, Pavle. *Tome Serafimovski – Makedonski preporod*. Izložba. „Zorin-dom“, Skupština općine Karlovac, 1983.

- Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski – Makedonski preporod*. Izložba. "Zorin-dom", Skupština općine Karlovac, 1983.
- Абаџиева-Димитрова, Соња. *Серафимовски*. Изложба. Београд: Кућа Ђуре Јакшића, Скадарлија. Скопје: Уметничка галерија. Охрид: Галерија-ателје „Серафим“, 1987.
- Алексиев, Емил / Emil Aleksiev. *Приказна за создавањето / Story of the Creation*. Translated into English by Maja Hadžimitrova Ivanova. In: *Томе Серафимовски, Портрети / Tome Serafimovski, Portraits*. Музеј на Град Скопје / Museum of the City of Skopje, 25. IX– 10. X 2003.
- Алексиев, Емил / Emil Aleksiev. *Томе Серафимовски / Tome Serafimovski*. Translated into English by Zorica Teofilova, Gul Nihal Ismail. In: *Сликари и скулптори академици / Painters and Sculptors Academicians, MANU / MASA, 1967–2007*. Изложба / Exhibition. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фонд Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Fund Trifun Kostovski, 2007, 8–17, 50–57.
- Братулиќ, Јосип / Bratulić, Josip. *Томе Серафимовски / Serafimovski*. Изложба Балканско cosвездие : скулптури и цетежи : Ликовен салон, X–XI, 2010 = The Balkan Constellation : Sculptures and Drawings : Art Gallery, X–XI, 2010. - Скопје : Македонска академија на науките и уметностите = Skopje : Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010.
- Грозданов, Цветан. *Кон изложбата на учениците на академик Томе Серафимовски*. In: *Еден скулпторски ракопис (изложба на скулптури и цртежи)*. Ликовен салон МАНУ. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, декември 2003 – јануари 2004.
- Грозданов, Цветан. *Свети личности, христијански мисионери, поглавари и подвижници во скулпторското дело на академик Томе Серафимовски / Academician Cvetan Grozdanov: Holy Figures, Christian Missionaries, Leaders and Zealots in the Sculptures of Academician Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Peggy & Graham Reid. In: *Духовноста и преродбата – скулптури цртежи, 70 години од раѓањето, 50 години творештво*. Изложба. Скопје: Ликовен салон на МАНУ, декември 2005.
- Ивановиќ, В. Радомир. *Томе Серафимовски. Даровани циклус скулптура и цртежа*. ЦАНУ, Подгорица: 2014.
- Јаневски, Славко. *Томислав Серафимовски-Серафим*. In: *Преродба*. Изложба. Скопје: Центар за култура и информации. Гостивар: Дом на културата АСНОМ, 1974.
- Јаневски, Славко. *Томислав Серафимовски-Серафим*. In: *Скулптури и цртежи*. Изложба. Охрид: Дом на културата „Григор Прличев“, по повод „Прличеви беседи“, 1976.
- Јаневски, Славко. *Писмо без адреса, Вишеград, мај 1981*. In: *Серафимовски – скулптури и цртежи*. Изложба. Охрид: Галерија-ателје Серафим, јуни–август 1981.
- Јаневски, Славко. *Писмо без адреса*. In: *Томе Серафимовски – скулптури и цртежи*. Изложба. Скопје: Ликовен салон на МАНУ, мај 1995.
- Јаневски, Славко. *Приказната на една бронза*. In: *Томе Серафимовски – скулптури и цртежи*. Изложба. Скопје: Ликовен салон на МАНУ, мај 1995.
- Камбов, Дарин К. *Томе Серафимовски*. In: *Томе Серафимовски: Скулптури и рисунки*. Изложба. Софија: Галерија „Крида арт“, октомври–ноември 1992.
- Камбовски, Владо. *Томе Серафимовски – Per Aspera Ad Astra, и отаде. Подарок за навек*. Скулпторска градина во МАНУ. Скопје: 10. X 2013.
- Левчев, Любомир. *Академик Томе Серафимовски*. In: *Скулптури, рисунки*. Изложба. Варна: Галерија на Конгресниот център, 23 мај – 5 јуни 1994.
- Левчев, Любомир. *Серафимовски*. In: *Скулптури и рисунки*. Изложба. Шумен: Център за

международни пројави, 11–20 мај 1994.

- Межински Миловановић, Јелена. *Томе Серафимовски : (Зубовце, Македонија, 1935)*. In: Академици – ликовни уметници : из Уметничке збирке Српске академије наука и уметности. - Београд : Српска академија наука и уметности, 2011. - (Галерија Српске академије наука и уметности ; 123). - Стр. 185. - Јов, 2001: стр. 184
- Момировски, Томе. *Скопје 1963 г., Низ ликовни творби*. Изложба. Скопје: Музеј на град Скопје, 1965.
- Момировски, Томе: *Бои, светлости, звуци, форми, крај брегот на Лихнидос*. In: *Серафимовски – скулптури и цртежи*. Изложба. Охрид: Галерија-ателје Серафим, јуни–август 1981.
- Мухиќ, Ферид. *Томе Серафимовски – Мерата на немерливото, основоположниците на МАНУ*. Охрид: МАНУ, куќата на Уранија, 2014.
- Основоположниците на МАНУ : мерата на немерливото : Томе Серафимовски = The founders of MASA : measuring the immeasurable : Tome Serafimovski*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација „Трифун Костовски“ = Скопје: Macedonian academy of sciences and arts, Foundation "Trifun Kostovski", 2014.
- Петковски, Борис. *За вајарските истражувања на Томе Серафимовски*. In: *Томе Серафимовски – скулптури и плакати*. Изложба. Скопје: Книжевно-ликовен салон „Ѓурѓа“, 1–13 октомври 1997.
- Поленаковиќ, Харалампие. *Серафимовски – скулптури и цртежи*. Изложба. Охрид: Галерија-ателје Серафим, јуни–август 1982.
- Старделов, Георги. *Томе Серафимовски – скулптури и цртежи. Пристапна изложба*. Ликовен салон на МАНУ. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 26. 04 – 12. 05. 1989.
- Старова, Луан. *Томе Серафимовски – Подарок за навек. Скулптури и цртежи*. Изложба. Ликовен салон на МАНУ. Скопје: X–XII 2012.
- Томе Серафимовски – скулптури и цртежи. Ретроспектива*. Ликовен салон на МАНУ. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 5–19 октомври 2000.
- Томе Серафимовски / Томе Σεραφимоσκι*. In: *Ликовни средби / Καλλιτεχνικο σφραντησεισ / Rencontres Picturales*. Скопје: Организационен одбор на децата бегалци од Грција, август–октомври (2003): 11.
- Томе Серафимовски / Serafimovski. Изложба скулптура и постера / Exhibition of Sculptures and Posters*. Галерија Огранка Српске академије наука и уметности у Новом Саду, Платонеум / Gallery of the Novi Sad Branch of the Serbian Academy of Science and Arts, Platoneum. Превод на англиски Рајна Кошка. Издање 84. Нови Сад / Novi Sad: САНУ, Огранак Нови Сад, октобар 2009.
- Томе Серафимовски : Балканско сазвежђе : скулптуре и цртежи / Tome Serafimovski : the Balkan constellation : sculptures and drawings*. Београд: САНУ, 2012. - 235 стр. (Галерија Српске академије наука и уметности ; 126)
- Томе Серафимовски / Tome Serafimovski. Скулпторска градина : подарок за навек / Parku e skulpturave : dhuratë e përjetshme / Sculptor's garden : a gift for eternity*. – Скопје : МАНУ, 2013. – 36 стр.
- Урошевиќ, Влада. *Томе Серафимовски – слики и скулптури*. Изложба. Ликовен салон на МАНУ. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 30. 10. 1997.

**ESEI, STUDII, PREDGOVORI, PRIKAZI, BELEŠKI**  
**ESSAYS, STUDIES, INTRODUCTIONS, REVIEWS, NOTES**

- Abadžieva-Dimitrova, Sonja. *Serafimovski's Sculpture – Portraits*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 93–95.
- Adonis. *An Epistle*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа 2000, 143–144.
- Adonis: *An Epistle*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 119–120.
- A(li), F(ahri). “ ‘Balkan Yıldızları’ Sergisinde Yıldızlar Parladi.” *Yeni Balkan* [Скопје], Sayı 333, 01 Kasım 2010: 10.
- Apostolovski, Toma. „Razgovor sa stvaraoцем; Tomislav Serafimovski – Revolucija i makedonski preporod – inspiracija vajara.“ *Četvrti jul* [Beograd], br. 783, 30. avgust 1977.
- Arsić, Stanislav. “Vajar slobodarskog srca.” *Za domovinu*, Rijeka, maj (1965): 5.
- Azopardo, Pedro Perdomo. “Vida y Cultura: Tome Serafimovski: Cada escultor trabaja según Las raíces de su tierra.” *La Gasta de Canarias* [Miercolis], 6 de marzo 1991/28.
- B., N. “Iskazivanja.” *Slobodna Dalmacija* [Split], 4. juli. 1957.
- Barišić, Ladislav. “Imate Скопје, Izložbe.” *Oko* [Zagreb], 23. sječnja 1974.
- Bello, Hakeem. “Yugoslavian sculptures in Lagos.” *Daly Times* [Lagos], March 21, 1992: 13.
- Bošković, D. „U Скопљу otvorena izložba Toma Serafimovskog.“ *Pobjeda* [Podgorica], 29. oktobar 2010.
- Bouraoui, Hédi. *Simphonie de paix (À Tome Serafimovski)*. In: *Tome Serafimovski – Spiritualité et renaissance, sculptures, dessins* (Monograph). Куманово: Македонска ризница 2005, 61– 63.
- Bouraoui, Hédi. *Symphony of Peace (For Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian by Peggy & Graham Reid. In: *Tome Serafimovski – Spirituality and the Revival, Sculptures, Drawings* (Monograph). Куманово: Македонска ризница 2005, 41–43.
- Bourne, Luis. “Elvigor Macedonico ole un escultor.” *El Dia* [Santa Cruz de Tenerife], Miercoles, 20. Marzo 1991.
- Bratulić, Josip. *Tome Serafimovski – retrospektivna izložba skulptura i crteža*. Големото враќање во Загреб, 17. 4 – 11. 5. 2008. Скопје: MRTV. Zagreb: Gliptoteka HAZU, 2008. CD-ROM.
- Bratulić, Josip. *A New Sky – an Old Land (A Prolegomenon to The Balkan Constellation by Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian by Zoran Anchevski. In: *Tome Serafimovski – The Balkan Constellation: Sculptures and Drawings* (Monograph). Скопје : Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010.
- Brbor, Zlata. “Dostojanstvenik skulpture.” *Sloboda* [Mostar], 1. 09. 1986: 6.
- Brbor, Zlata. “Staza jedne tvrđave.” *Sloboda* [Mostar], 4. septembar 1990: 7.
- Briselance, Marie-France. “A Tome Serafimovski.” Exposition. Cité internationale des arts, Paris, 21 mai 1998.
- Briselance, Marie-France. *For Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 133–134.
- Cikojević, Martina. “Otkrivena brončana bista Ljudevita Gaja.” *Vjesnik* [Zagreb], 18. travnja 2008: 16.
- Čalić Šverko, Gordana. «Kip Balkanskog sazviježđa u Roču.» *Glas Istre* [Pula], 28. lipnja 2011: 38.
- Davidov, Dinko. *Introduction*. Translated into English by Vesna Novaković. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002.
- Drašković, D. *Koreni – povodom mapе Tome Serafimovskog*. Ohrid, 21. 07. 1998. Manuskript. Архива на Томе Серафимовски, Скопје.

- Dorovský, Ivan. "Odešel neúnavný sohař". *Slovanský jih, časopis Spločenosti přátel jižních Slovanů v České republice* [Brno], čis. 3, červen (2016): 16–17.
- Đurovska, Sofija. "The Smell of the Mediterranean." *News from the Republic of Macedonian*, No 3, Secretariat for Information of RM, Skopje, July (1998): 10.
- "El escultor yugoslavo Tome Serafimovski muestra sus 'bronces' en La Laguna." *El Dia – Cultura Ocio* [Santa Cruz de Tenerife], Yuesday, 7 marzo 1991/54.
- «Esculturas del Yugoslavo Tome Serafimovski.» *Gabinete Literario*, Plaza de Cairascos/No 76, Las Palmas de Gran Canaria (1991).
- "Exhibition: Artist presents a relief of light." *Lagos Life*, March 19 – Wednesday, March 25 (1992): 9.
- F., V. "Portreti T. Serafimovskog." *Večernji list* [Karlovac], 8. maj 1987: 7.
- Garcíarramos, Fernando. "Significantes y Significados." *El Dia* [Santa Cruz de Tenerife], Miercoles, 20 de marzo 1991.
- Garcíarramos, Fernando. *Sign and Designation*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѣа, 2000, 95.
- Grozdanov, Cvetan. *Sculptures*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Mapa). Мисла, Скопје: Мисла, 1995.
- Grozdanov, Cvetan. *An Elevated Feeling of the Monumental*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimo vski* (Monograph). Скопје: Ѓурѣа, 2000, 107–110.
- Grozdanov, Cvetan. *Introduction*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѣа, 2000.
- Grozdanov, Cvetan. *Holy Figures, Christian Missionaries, Leaders and Zealots in the Sculptures of Academician Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Peggy & Graham Reid. In: *Tome Serafimovski – Spirituality and the Revival, Sculptures, Drawings* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005.
- Grozdanov, Cvetan. *Saints, missionaries chrétiens, hauts dignitaires et propagateurs de la culture dans la sculpture de l'académicien Tome Serafimovski*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Tome Serafimovski – Spiritualité et renaissance, sculptures, dessins* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005.
- Grozdanov, Cvetan. *Tome Serafimovski – Monuments and Memorials*. Translated from Macedonian by Rajna Koška. In: *Tome Serafimovski – Monuments and Memorials* (Monograph). Novi Sad: Matica Srpska, Branch of the Serbian Academy of Arts and Sciences, 2009, 43–57.
- Idrizović, Zagorka. "Glasnik baštine." *Svijet*, Sarajevo, br. 5, 09. (1975): 13.
- lotcich, Vida. *Tu My Colleague Serafimovski*. Translated from Macedonian by Aneta Georgievska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: Kultura Publishers, BOAL Macedonian culture, 1987, 41.
- "Izložba makedonskog skulptora." *Letnji susreti. Praktična žena*, Beograd, br. 1118 (2002): 11.
- Izquierdo, Eliseo. "T. Serafimovski." *Archipiélago Literario* [Santa Cruz de Tenerife], Número 212, Jornada, Sabado, 23 de Marzo de 1991: 46.
- Izquierdo, Eliseo. *Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѣа, 2000, 97.
- Janačković, Ljiljana. "U svetu poezije kamena – Serafimovski." *Portal*, Beograd, br. 15, oktobar–novembar (1999): 14–15.
- Janevski, Slavko. *Pismo bez adrese (Ka Vrutku ili Ohridu)*. Prevod na srpskohrvatskom Radomir Ivanović. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: IRO Kultura, OOUR Makedonska kultura, 1987, 33–37.
- Janevski, Slavko. *A Letter Without Address (To Vrutok or Ohrid)*. Translated from Macedonian by Aneta Georgievska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: Kultura Publishers, BOAL

Macedonian culture, 1987, 33–77.

- Janevski, Slavko. *Monument*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 10.
- Janevski, Slavko. *Monument*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 12.
- Janevski, Slavko. *Monumento*. Traduzione del macedone Maria Grazia Cvetkovska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 14.
- Janevski, Slavko: *Monumento*. Translated from Macedonian into Spanish by Ognena Nikuljska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 18.
- Janevski, Slavko. *Denkmal*. Übersetzung aus dem Makedonischen Barbara Utevska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 16.
- Janevski, Slavko. *A Story About Bronze*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 111–117.
- Janevski, Slavko. *Monument (For My Friend Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 115.
- Janevski, Slavko. *Monument (À mon ami Tome Serafimovski)*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Tome Serafimovski – Spiritualité et renaissance, sculptures, dessins* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005, 65.
- Janevski, Slavko. *Monument (For my friend Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski – Spirituality and the Revival, Sculptures, Drawings* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005, 45.
- Janevski, Slavko. *Monument (For my friend Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski – Monuments and Memorials* (Monograph). Novi Sad: Matica Srpska, Branch of the Serbian Academy of Arts and Sciences, 2009, 13.
- Jocić, Vida. *Kolegi Serafimovskom*, in: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: IRO Kultura, OOUR Makedonska kultura, 1987, 41.
- Karahasan, Suzan. “Tomislav Serafimovski: Gostivar Cimhuriy etimizin Önemli Kültür Eglense Merkezindir.” *Birlik* [Skopje], Sani 916, 9 ocak 1971, 1 sayfa.
- Kebo, A. “Inspirativna prošlost.” *Oslobođenje* [Sarajevo], 17. januar 1988: 6.
- Kebo, Alija. “Makedonski preporod.” *Oslobođenje* [Sarajevo], 28. VIII 1986.
- Kralj, Ariana. *Tome Serafimovski – retrospektivna izložba skulptura i crteža*. Големото враќање во Зарепб, 17. 4 – 11. 5. 2008. Skopje: MRTV, Zagreb: Gliptoteka HAZU, 2008. CD-ROM.
- “La Universidad y Garachico enriquecen sus fondos artisticos con obras de Serafimovski.” *El Dia – Cultura Ocio* [Santa Cruz de Tenerife], Miercoles, 20 de marzo 1991/57.
- Levchev, Ljubomir. *Tome Serafimovski, the Sculptor*. Translated into English by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 105–106.
- M., B. “Tome Serafimovski u Galeriji SANU.” *Danas* [Beograd], 24. maj 2002: 21.
- M., M. “Skulpture svetla i sjene.” *Karlovački tjednik*, Karlovac, 8. prosinca (1983): 14.
- “Makedonski vajar Tome Serafimovski u Galeriji SANU.” *Nacional* [Beograd], 29. maj 2002: 19.
- Marjanović, M. “Tome Serafimovski.” *Blic* [Beograd], 20. jun 2002: 13.
- Matejčić, Radmila. “Izložba Tomislava Serafimovskog. Kipar u garnizonu.” *Novi list* [Rijeka], br. 182, 7. augusta 1965: 9.
- Mazova, Liljana “Skulptura në galaksinë kozmetike të ekzistimit (Akademik Tome Serafimovski – 50 vjet veprimtari).” *Macedonian in Europe*, Shkup, Nr. 1, Dhjetor (2005): 15.
- Mažuran Subotić, Vesna. *Tome Serafimovski*, in: *Tome Serafimovski* (Monograph). Zagreb: Gliptoteka HAZU, 2008.
- Mažuran Subotić, Vesna. *Tome Serafimovski*. Translated into English by Graham McMaster. In:

- Tome Serafimovski* (Monograph). Zagreb: Gliptoteka HAZU, 2008.
- Mažuran Subotić, Vesna. "Retrospektivna izložba Tome Serafimovskog – skulpture i crteži (na izložbi je prezentirano 73 skulpture, 73 crteža i akvarela i veliki ispisi fotografija javnih spomenika), od 17. travnja do 11. svibnja 2008. godine". *Epoha, časopis za kulturu komuniciranja*, Zagreb, god. VIII. br. 85, travnja (2008): 52–53.
- Medaković, Dejan. *In front of the Monument of Ss. Cyril and Methodius in Belgrade*. Translated into English by Rajna Koška. In: *Tome Serafimovski – Monuments and Memorials* (Monograph). Novi Sad: Matica Srpska, Branch of the Serbian Academy of Arts and Sciences, 2009, 17.
- Medaković, Dejan. *Immersion in the Limitless Realms of the Spirit of Tome Serafimovski*. Translated into English by Rajna Koška. In: *Tome Serafimovski – Monuments and Memorials* (Monograph). Novi Sad: Matica Srpska, Branch of the Serbian Academy of Arts and Sciences, 2009, 23–25.
- Mitić, Milan. "Glina je mangup, izmigolji se kao žena." *Svedok* [Beograd], 2. jul 2002.
- Mitrić, Nebojša. *Humanlike Trunk (To my colleague Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, Skopje, 1993, 11.
- Mitrić, Nebojša. *Tronc d'apparence humaine (À mon collègue Tome Serafimovski)*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 13.
- Mitrić, Nebojša. *Tronco con forma humana (A mi colega Tome Serafimovski)*. Translated from Macedonian into Spanish by Kleopatra Filipova de Padrón. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 15.
- Mitrić, Nebojša. *Ein menschenähnlicher Stamm (A meinen Kollegen Tome Serafimovski)*. Übersetzung aus dem Makedonischen Barbara Utevska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 17.
- Mitrić, Nebojša. *Tronco antropoforme (Al mio collega Tome Serafimovski)*. Traduzione del macedone Maria Grazia Cvetkovska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: NIP Nova Makedonija, 1993, 18.
- Mitrić, Nebojša. *Humanlike Trunk*. Translated into English by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓупѓа, 2000, 91–92.
- Mitrić, Nebojša. *Humanlike Trunk (To my colleague Tome Serafimovski)*. Translated into English by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 117–118.
- Mitrić, Nebojša. *Humanlike Trunk (To my colleague Tome Serafimovski)*. Translated into English by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski – Spirituality and the Revival, Sculptures, Drawings* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005, 39–40.
- Mitrić, Nebojša. *Tronc d'apparence humaine (À mon collègue Tome Serafimovski)*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Tome Serafimovski – Spiritualité et renaissance, sculptures, dessins* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005, 59–60.
- Mitzkus, Andreas. „Mutter Teresa steht im Klinikum Nord.“ *Nürnberger Nachrichten* [Nürnberg], 21. Jun 2002: 13.
- Momirovski, Tome. "Umjetnost stalne, objektivne i materijalne realnosti." *Oklo*, Zagreb, 31. svibnja – 14. lipnja (1979): 17.
- Momirovski, Tome. "O čoveku i delu – Makedonski stvaraoци o NOR-u." *Odjek* [Sarajevo], 1. I 1982.
- Momirovski, Tome. "Makedonski preporod... i vajarstvo Tome Serafimovskog." *Kalnik s Titom u nama*, Velika Kladuša, siječanj (1987): 12.
- Momirovski, Tome. *Umjetnost stalne, objektivne i materijalne realnosti*. Prevod na srpskohrvatskom Radomir Ivanović. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: IRO Kultura, OOUR Makedonska kultura, 1987, 31.
- Momirovski, Tome. *Art of a Permanent, Objective and Material Reality*. Translated from Macedonian by Aneta Georgievska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: Kultura Publishers, BOAL Macedonian culture, 1987, 31.
- Muhić, Ferid. *The Agitated Angel*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓупѓа, 2000, 127–131.

- Muhić, Ferid. *The Serafimovski Phenomenon or On Portraiture*. Translated from Macedonian by Nataša Stojanovska. In: *Томе Серафимовску – Портрету / Tome Serafimovski – Portraits* (Monograph). Скопје: Ѓрѓа, 2003.
- Muhić, Ferid. *Le phénomène Serafimovski ou Du portrait*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Томе Серафимовску – Портрету / Tome Serafimovski – Portraits* (Monograph). Скопје: Ѓрѓа, 2003.
- Mujić, M. "Galerija suvremenika." *Karlovački tjednik*, Karlovac, 12. svibnja (1987): 14.
- N., R. "U Rijeci izlaže Tomislav Serafimovski." *Novi list* [Rijeka], br. 176, 31. jula 1965: 8.
- Ndoci, Naxhi. „Në rrezet e së kaluarës." *Flaka e vëllazërimit* [Skopje], 13 januar 1974.
- Njoagwuani, Augustine. "Intimate moments of womanhood." *The Financial Post* [Lagos], april, 12. 1992: 21.
- O., J. "O izložbi mladih." *Slobodna Dalmacija* [Split], 12. lipanj 1957.
- Obi, Amanze. "Between Macedonia and Womanhood." *The Guardian* [Lagos], on Sunday, March 15 1992: B7.
- Olujčić, Tatjana. *Između puške i gline*. Radio-Rijeka, 30. 07. 1965.
- Olujčić, Tatjana. "Iz izložbenog salona riječkog Doma armije: Skulpture vojnika Serafimovskog." *Narodna armija*, Rijeka, br. 1357, 6. avgust (1965).
- Oyovbaire, Sam. "Sculptures and Drawings by Tome Serafimovski." The opening ceremony in the National Museum Courtyard. Expositioin. Lagos, 6 of Marsh, 1992.
- P., I. „Animalische Ausstrahlung im Rathaus." *NZ-Nürnberger Zeitung* [Nürnberg], Nr. 128, Samstag/Sonntag 7/8 Juni 1997: 27.
- Padrón, Justo Jorge. "La Obra Escultórica de Tome Serafimovski." *Los Lunes de Diario de Las Palmas* [Las Palmas], 4 de Marzo de 1991, 55/XV.
- Padrón, Justo Jorge. *The Sculptural Work of Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓрѓа, 2000, 99–101.
- Peresson, Anita. "Colloquio con Serafim 'L'arte proviene dal cuore dell' uomo'." *La voce del popolo* [Rijeka], 1 avgust 1965.
- Perić, N. "Umjetnici bolnici." *Vjesnik* [Zagreb], 13. rujna 1987: 3.
- Perić, Nikola. "Poštujem umjetnost trenutka." *Vjesnik* [Zagreb], 1. srpanj 1987: 11.
- Petkovski, Boris. *The Breath of the Mediterranean*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓрѓа, 2000, 103–104.
- Popovski, Ante. "Tolstoj je bio protiv vajanja prema fotografiji." In: *Dnevnik*, 23. kolovoza – 6. rujna. *Oko*, Zagreb, 21. rujna – 5. listopada (1978): 5.
- Popovski, Ante. *Le chant de la creation et de la recreation...* Traduit de macédonien en français par Poliksena Matkovska. In: *Tome Serafimovski* (Mappa). Скопје: Ѓрѓа, Скопје, maj 1998.
- Popovski, Ante. *Lied der Erschaffung und der Wiedererschaffung...* Übersetzung aus dem Makedonischen Barbara Utevska. In: *Tome Serafimovski* (Mappa). Скопје: Ѓрѓа, maj 1998.
- Popovski, Ante. *The Song of Creation and Re-creation...* Translated from Macedonian by Nataša Stojanovska. In: *Tome Serafimovski* (Mappa). Скопје: Ѓрѓа, maj 1998.
- Popovski, Ante. *Shapes Love to Cradle Space in Their Arms Like a Baby*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓрѓа, 2000, 145–148.
- Popovski, Ante. *The Song of Creation and Re-Creation...* Translated from Macedonian by Nataša Stojanovska. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓрѓа, 2000, 119–124.
- Prlić, Jadranko. "Serafimovski – Makedonski preporod." Tekst povodom otvaranja izložbe Tome Serafimovskog. Festival "Mostarsko leto". Hadži-Medijina džamija, Mostar, 25. avgust 1986.
- Pušenjak, Smiljan. "Kulturno zabavni život." *Za domovinu* [Rijeka], maj, 1965.

- "Relazioni Macedonia." *Agenzia di informazione per la stampa* [Roma], anna III, numero 19, 10 novembre, 1973.
- Samardžija, M. "Počast čovjeku." *Glas koncila*, Zagreb, 27. 04. (2008): 28.
- "Selected Critical Reviews on the Work of Tome Serafimovski". Translated from Macedonian by Zoran Anchevski. In: *Tome Serafimovski – The Balkan Constellation: Sculptures and Drawings* (Monograph). Skopje : Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010.
- Serafimovski, Tome. *Stvaralaštvo i odjek vremena – u spomen mome učitelju akademiku Antunu Augustinčiću*. Prijevod sa makedonskog Jelena Lužina. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Zagreb: Glijptoteka HAZU, 2008.
- Serafimovski, Tome. *Creativity and Echo of the Times – In Memory of my Teacher Antun Augustinčić*. Translated from Macedonian by Rajna Koška. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Zagreb: Glijptoteka HAZU, 2008.
- Serafimovski, Tome. *Why such a Balkan Constellation*. Translated from Macedonian by Rajna Koshka. In: *Tome Serafimovski – The Balkan Constellation: Sculptures and Drawings*. (Monograph). Skopje : Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010.
- Scotti, Djacomo. *A Note from Rieka*. Translated into English by Aneta Georgievska. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: Kultura Publishers, BOAL Macedonian culture, 1987, 31.
- Skoti, Đakomo. *Zapis iz Rijeke*. In: *Serafimovski* (Monograph). Skopje: IRO Kultura, OOUR Makedonska kultura, Skopje, 1987, 31.
- "Social Diary: Exhibition." *National Concord* [Lagos], Friday, March 6, 1992.
- "Social Diary: The National Museum – Tome Serafimovski." *Daily Times* [Lagos], March 17, 1992.
- Stardelov, Georgi. *Sculptures*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Mapra). Скопје: Мисла, 1995.
- Stardelov, Georgi. *Macedonian Pantheon*. Translated from Macedonian by Filip Korženski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 113–116.
- Stardelov, Georgi. *Skulptura, kjo kujtesë e bronzte historike*. Përktheu nga maqedonishja Rexhep Zllatku. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје/Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, / Macedonian Academy of Sciences and Arts, *Trifun Kostovski* Foundation, 2005, 23–26.
- Stardelov, Georgi. *Skulptura kao povjesna brončana memorija*. Prijevod sa makedonskog na hrvatski Biljana Jovanovska. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје/Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, *Trifun Kostovski* Foundation, 2005, 49–52.
- Stardelov, Georgi. *Sculpture as a Historical Bronze Memory*. Translated from Macedonian by Nataša Papazovska Levkova. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, *Trifun Kostovski* Foundation, 2005, 61–64.
- Stardelov, Georgi. *L'oeuvre de Tome Serafimovski: memoire historique de bronze*. Traduit de macédonien en français par Jeanne Angelovska. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, *Trifun Kostovski* Foundation, 2005, 73–76.
- Stardelov, Georgi. *Die Skulptur als historische bronzene Erinnerung*. Übersetzung aus dem Makedonischen Barbara Utevska. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, *Trifun Kostovski* Foundation, 2005, 85–90.
- Stardelov, Georgi. *La scultura – una memoria in bronzo*. Traduzione del macedone Maria Grazia

- Cvetkovska. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 113–116.
- Stardelov, Gheorghe. *Sculptura ca o memorie istorică de bronz*. Traducere din limba macedoneană Irina Krotkova. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 125–128.
- Stardelov, Georgi. *Skulptura kot zgodovinski bronasti spomin*. Prevod iz makedonščine v slovenščino Metka Čičakovska. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 165–168.
- Stardelov, Georgi. *Tarihsel hafiza olarak bronz heykel*. Makedoncadan çeviren Rifat ve İlhami Emin. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 177–180.
- Starova, Luan. *Tome Serafimovski's Contribution to the Parisian School of Art*. Translated from Macedonian by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 135–137.
- Špoljarić, Branimir. “Poprsje Ljudevita Gaja u Gajevoj ulici.” Foto: Ines Novković, *Zagreb moj grad*, br. 14, godina II, lipanj (2008): 8.
- Tenžera, Marina. “Kiparstvo kao sudbina.” *Vjesnik* [Zagreb], 19. i 20. travnja 2008: 13.
- Tome Serafimovski, Monografija skulptura i crteža*. Zagreb: Academia Scientiarum et Artum Croatica MDCCCLXI, 2008. CD-ROM.
- Tome Serafimovski – retrospektivna izložba skulptura i crteža*. Големото враќање во Загреб. Сценарио и режија Љубомир Бошковски, МРТВ, Глиптотека ХАЗУ, Р. Македонија, Р. Хрватска, 2008, 43 min.
- “U karlovačkoj ‘Jugoturbini’, Poprsje Edvarda Kardelja.” *Vjesnik* [Zagreb], 29. travnja 1981.
- “Una escultura del artista Paco Palomino presidirá la entrada de Guía de Isora Arte Garachico dedira un busto al poeta Rafael Alberti, que se inaugura hoy.” *El Día – Cultura Ocio* [Santa Cruz de Tenerife], sabado, 27 abril 1991/65.
- Vasich, Pavle. *Others for the Artist*. Translated into English by Aneta Georgievska. In: *Serafimovski* (Monograph). Скопје: Kultura Publishers, BOAL Macedonian culture, 1987, 29.
- Vasić, Pavle. *Umetnički život*. Treća knjiga. Beograd: Univerzitet umetnosti, 1985.
- Vasić, Pavle. *Drugi o umetniku*. In: *Serafimovski* (Monograph). Скопје: IRO Kultura, OOUR Makedonska kultura, 1987, 29.
- Veličkovski, Vladimir. “Predstavljanje tema.” *Oko*, Zagreb, 26. rujan – 10 listopada (198).
- Veličkovski, Vladimir. *Uvod*. Prevod na srpskohrvatskom Radomir Ivanović. In: *Serafimovski* (Monograph). Скопје: IRO Kultura, OOUR Makedonska kultura, 1987.
- Veličkovski, Vladimir. *Introduction*. Translated from Macedonian by Aneta Georgievska. In: *Serafimovski* (Monograph). Скопје: Kultura Publishers, BOAL Macedonian culture, 1987.
- Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski*. Übertragen aus dem makedonischen von Klauđija Jordanova. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Gurga, 1997.
- Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski*. Traduit du macédonien Poliksena Matkovska. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Gurga, 1997.
- Veličkovski, Vladimir. *The Portrait in the Sculptures of Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Peggy & Graham Reid. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000,

139–142.

Veličkovski, Vladimir. *Tome Serafimovski*. Translated from Macedonian by Peggy & Graham Reid. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Skopje: Gjurgja, 2000.

Vičić, Tomo. "Otkrivena bista druga Tita." *Večernji list* [Zagreb], 13. 09. 1987: 3.

Vičić, Tomo. "50 umjetnika – bolnici." *Večernji list* [Zagreb], 24. 06. 1987: 10.

"Vida y Cultura: Garachico dedica una escultura al poeta gaditano Rafael Alberti." *La Gasta de Canarias* [Lunes], 29 de, abril 1991/10.

*Vijesti iz kulture*. Autor Lidija Špiranec, HTV 1, Zagreb, 17. 04. 2008.

Voigt, Hartmut. «Mir wird richtig warm ums Herz.» Statue von Mutter Teresa im Klinikum Nord ist zu einer Wallfahrtsstätte geworden. *Nürnberger Nachrichten* [Nürnberg], 18–21 April 2003: 13.

Xuriguera, Gerard. "Tome Serafimovski." *Demeures et shâteaux* [Paris], No 108, août–septembre 1998.

Xuriguera, Gerard. *Tome Serafimovski*. Translated into English by Zoran Ančevski. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 125–126.

"Yugoslav Sculptor's Exhibition." *Daily Champion* [Lagos], Wednesday, March 18, 1992: 16.

Zachow, Bernd. "Der Traum von Arkadien." *Nürnberger Nachrichten* [Nürnberg], Nummer 128, samstag/sonntag, 7/8 Juni 1997: 26.

Zachow, Bernd. *The Idyllic Dream of Arkadia*. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 117.

"Zasjala bista Ljudevita Gaja." *metro EXPRESS* [Zagreb], petak 18. travnja, 2008: 05.

Zec, Miroslav. "Stotine suvremenika oživljene u bronci (Retrospektiva makedonskog kipara Tome Serafimovskog u Gliptoteci)." *Novi list* [Zagreb], 19. 04. 2008: 19.

Zlatku, Rexhep. "Skenë e përhershme teatrale." *Rilindija* [Priština], e premte, 3. 04. 1970.

Živković, Stanislav. "Tome Serafimovski – Savremeni portret." Reč na promociji monografije Tomislava Serafimovskog-Serafima. Kuća Đure Jakšića, Skadarlija. Beograd, 1987.

Živković, Stanislav. *The Sculptures of Tome Serafimovski*. Translated into English by Vesna Novaković. In: *Tome Serafimovski – Sculptures and Drawings* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002.

Старнтелов, Гкиорџи. *То ѱлппто санисторикη μπρουτζι νη αναμνηση*. Translated from Macedonian into Greek by Vaja Vaiu Boševska. In: *Tome Serafimovski – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, *Trifun Kostovski* Foundation, 2005, 99–104.

А., Т. „Тие за себе и активностите – Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 10. 02. 1982: 7.

Абаџиева-Димитрова, Соња. „Обид за менување.“ *Комунист* [Скопје], 14 јануари 1983.

Абаџиева-Димитрова, Соња. *Серафимовски*. Београд: Кућа Ѓуре Јакшића, Скадарлија. Скопје: Уметничка галерија. Охрид: Галерија-ателје *Серафим*, 1987.

Абаџиева-Димитрова, Соња. *Портретната пластика на Серафимовски*. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 21–23.

Абаџиева, Соња. *Проседе – техника*. In: „Преобразби 2“. Скопје: Музеј на современа уметност, 2002, 13.

Адонис. „Послание-порака до Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 20 мај 1998: 11.

- Адонис. *Послание до Томе Серафимовски*. Препев од француски Анте Поповски. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 75–76.
- Адонис. *Посланица Томету Серафимовском*. Препев на српски Радомир Ивановиќ. In: *Томе Серафимовски – скулптури и цртежи* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 43–44.
- Александров, Красимир. „Докъдето стигне скулптурата ми, до там чувствувам родината си.“ *Вести* [Шумен], бр. 86, 12 мај 1994: 1.
- Алексиев, Емил. „Патот на создавањето.“ *Пулс*, Скопје, бр. 653, 3. 10. (2003): 48.
- Алексиев, Емил. *Приказна за создавањето*. In: *Куси резови*. Скопје: Ѓурѓа, 2004, 119–124.
- Алексиев, Емил. „Бронзена тивка поетика – скулптура ‘Симфонија на мирот’ на академик Томе Серафимовски.“ *Дневник* [Скопје], 28 март 2005: 14.
- Алексиев, Емил. „Реч за одличјето Духовен воин на акад. Томе Серафимовски.“ *Портал*, Скопје, бр. 17–18 (2006): 59–60.
- Алексоска-Неделковска, Соња. „Во царството на бронзата и на каменот (Томе Серафимовски).“ *Дневник* [Скопје], бр. 122, *Викенд*, 5 август 2000: 10–12.
- Антонова, Анна. „Македонски скулптор дебютира в ‘Крида арт’.“ *24 часа* [Софија], 31 октомври – 1 ноември, 1992: 19.
- Апостоловски, Томо. „Човек – централна тема.“ *Рад* [Београд], 2. 04. 1976.
- Апостоловски, Томо. „Националната преродба, Тито и мирот – основни преокупации.“ *Нова Македонија* [Скопје], 30. 10. 1978.
- Арсовска, Тамара. „Блиски средби со...“ *Македонија*. Илустрирано списание на Матицата на иселениците од Македонија, бр. 502, Скопје, февруари (1995): 34–36.
- Б., З. „Галерија на заслужните – Томе Серафимовски, скулптор.“ *Форум*, Скопје, 16. 02. – 01. 03. (2001): 65.
- „Биобиблиографија / Biobibliography.“ Припр. Љилјана Угриновска / Prepared by Ljiljana Ugrinowska. In: *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја / Tome Serafimovski – Monuments and Memorials* (Monograph). Нови Сад / Novi Sad: Матица српска, Огранак Српске академије наука и уметности / Matica Srpska, Branch of the Serbian Academy of Arts and Sciences, 2009.
- „Биобиблиографија / Biobibliography.“ Подгот. Лилјана Угриновска / Prepared by Ljiljana Ugrinowska. In: *Томе Серафимовски – Балканско cosвездие: Скулптури и цетежи / Tome Serafimovski – The Balkan Constellation: Sculptures and Drawings* (Monograph). Скопје / Skopje : Македонска академија на науките и уметностите / Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010.
- Б., К. „Ретка творечка и естетска битка на Ферид Мухиќ и Томе Серафимовски (промовирана монографија за академик Томе Серафимовски).“ *Утрински весник* [Скопје], 12 февруари 2004: 25.
- Б., К. „Томе Серафимовски – Портрети, Изложба во Музеј на град Скопје.“ *Вест* [Скопје], 25 септември 2003: 17.
- Б., К. „‘Духовноста и преродбата’ привлече бројна публика (Отворена јубилејната изложба на академик Томе Серафимовски).“ *Утрински весник* [Скопје], 3–4 декември 2005: 15.
- Баришиќ, Ладислав. *За творештвото на Серафимовски*. Предлог за Сојузната награда „4 Јули“, 1976.
- Блажевска, Гордана М. „Споменик на Рацин во Велес – Станавме побогати со трајна духовна димензија.“ *Утрински весник* [Скопје], 14. XI 2001: 15.
- Блажевска, Гордана М. „Споменик на Рацин во Велес.“ *Утрински весник* [Скопје], 14 ноември 2001: 18.
- Блажевска, Гордана М. „Скулптор на нашето време.“ *Утрински весник* [Скопје], 24 мај 2002.
- Бобиќ, А. „У трагању за прошлошћу.“ *Новости* [Београд], 3. јуни 2002: 20.
- Богоева, Катерина. „Јас ги избрав нив.“ *Утрински весник* [Скопје], 14 октомври 2003: 15.
- Богоева, Катерина. „Половина век творештво на академик Томе Серафимовски (Изложба и

- промоција во Ликовниот салон на МАНУ).“ *Утрински весник* [Скопје], 1 декември, 2005: 25.
- Богоева, Катерина. „Замина неуморниот скулптор Томе Серафимовски“. *Утрински весник* [Скопје], бр. 5023, 04.03.2016: 6.
- Боева, Олга. „Академик Томе Серафимовски ще е гост на Варна.“ *НД Черноморие* [Варна], бр. 106, 13 мај 1994: 2.
- Боева, Олга. „Пријателство, родено на Канарските острови.“ *НД Черноморие* [Варна], бр. 108, 16 мај 1994: 4.
- Бојаџиски, Иван: „Почит кон делото и мислата на Гоце Делчев.“ *Нова Македонија* [Скопје], мај 1974: 11.
- Бошковиќ, Драган. „Његош у 'Балканском сазвјежју'.“ *Побједа* [Подгорица], 10. јануар 2010: 14.
- Братулиќ, Јосип. *Изјава по повод: Томе Serafimovski – retrospektivna izložba skulptura i crteža*. Големото враќање во Загреб, 17. 4 – 11. 5. 2008. Zagreb: Gliptoteka HAZU, Скопје: MPTB, 2008. CD-ROM.
- Братулиќ, Јосип. Ново небо – стара земја (Реч кон Балканското сосвездие на Томе Серафимовски). Превод од хрватски Јелена Лужина. In: *Томе Серафимовски / Serafimovski – Балканско сосвездие : Скулптури и цртежи / The Balkan Constellation : Sculptures and Drawings* (Monograph). Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите / Macedonian Academy of Sciences and Arts , 2010.
- Бризеланс, Мари-Франс. „Кога длетото создава вибрирање на светлината.“ Превод од француски Луан Старова. *Нова Македонија* [Скопје], 2 септември 1998: 13.
- Бризеланс, Мари-Франс. *Томе Серафимовски*. Превод од француски Луан Старова. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Гурѓа, 2000, 65–66.
- Бурауи, Еди. *Симфонија на мирот (На Томе Серафимовски)*. Превод и препев Магда Апостолска и Ефтим Клетников. In: *Томе Серафимовски – Духовноста и преродбата, скулптури, цртежи* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005, 21–23.
- Бурнс, Мирослава. „Основоположниците на МАНУ“ од Томе Серафимовски ќе блеснат во Охрид : скулптури во Куќата на Уранија, *Слободен печат* [Скопје], бр. 238 (05.08.2014): 7.
- В., Б. „Дела на Томе Серафимовски во Музеј на Скопје.“ *Изложби. Вест* [Скопје], 25 септември 2003: 10.
- В., В. „'Пробив' на Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 11. 09. 1985: 10.
- В., М. „Скулптуре из срца.“ *Вечерње новости* [Београд], 12. 04. 1987: 16.
- В(асиќ)., П(авле). „Скулптуре Томислава Серафимовског-Серафима.“ *Политика* [Београд], 1. новембар 1975.
- В., Т. „'Портрети' Томе Серафимовског.“ *Политика* [Београд], 16. 04. 1987: 13.
- Васиќ, Павле. *Другите за уметникот*. In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: ИРО Култура, ООЗТ Македонска култура, 1987, 28.
- Вачева, Мила. „Визита по соседски в 'Крида арт'.“ *Дума* [София], бр. 266, 6 ноември 1992: 7.
- Величковиќ, М. „Оригинален је задовољан.“ *Радио ТВ Ревуја*, Београд, 8. 05. (1987).
- Величковски, Владимир. „Редок ликовен настан.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6. 08. 1983: 6.
- Величковски, Владимир. „Портрети на преродбеници и современици.“ *Нова Македонија* [Скопје], 19. 07. 1986: 6.
- Величковски, Владимир. *Увод*. In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: ИРО Култура, ООЗТ Македонска култура, 1987.
- Величковски, Владимир. *Томе Серафимовски (1935)*. In: *Современа македонска скулптура*. Скопје: Македонска книга, 1989, 28–29.
- Величковски, Владимир. „Серафимовски на Канарите.“ *Пулс*, Скопје, 05. 09. (1991): 4.
- Величковски, Владимир. „Скулптурата на отворен простор.“ *Нова Македонија* [Скопје], 30. 10. 1991: 14.
- Величковски, Владимир. „Историски теми и интимна пластика – Изложби на вајарот Томе

- Серафимовски во Софија и Лагос.“ *Современост*, Скопје, (1993): 1–2
- Величковски, Владимир. *Македонска карикатура* (Monograph). Скопје: Остен, 1994.
- Величковски, Владимир. *Томе Серафимовски*. In: *Томе Серафимовски* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 1997.
- Величковски, Владимир. *Портретот во македонската ликовна уметност на XX век*. Скопје: Македонска цивилизација, 1998, 14–18.
- Величковски, Владимир. *Портретните определби на Томе Серафимовски*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 71–74.
- Вл., М. „Бронзани портрет Ђуре Јакшиќа“. *Вечерње новости* [Београд], 3. 04. 1987: 16.
- Вл., М. „Портрети‘ Серафимовског.“ *Вечерње новости* [Београд], 6. 04. 1987: 19.
- Влајиќ, М. „Галерија за свој град.“ *Неделне новости*, Београд, 29. 07. (1979): 13.
- Влајиќ, М. „‘Серафим‘ изнад Сараја.“ *Вечерње новости* [Београд], 08. 08. 1983: 14.
- „Во ателјето на академскиот скулптор Томислав Серафимовски – Изложба на македонските преродбеници.“ *Вечер* [Скопје], 3 октомври 1973.
- „Во Карловац: Скулптура на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 27 јули 1985: 8.
- „Врв на творечка зрелост, Акад. Томе Серафимовски – 65 години живот, 45 години творештво.“ *Утрински весник* [Скопје], 19 октомври 2000: 15.
- Вълкова, Виолета. „Творчеството на скулптора Томе Серафимовски.“ Ввведна реч на откривањето на изложбата. Фестивален комплекс, Варна, 23 мај 1994 г.
- Г., А. „Скулптура на мирот на плоштадот ‘Слобода‘.“ *Време*, Скопје, 12–13 март (2005): 9.
- Г., В. „Скулптурата ‘Скопје ‘63‘ – симбол на тагата по загубениот град.“ *Утрински весник* [Скопје], 22 јули 2003: 19.
- Гарсијарамос, Фернандо. *Ознаката и означеното*. Превод од шпански Клеопатра Филипова де Падрон. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 25.
- Генчева, Галина. „Академик Серафимовски гостува в ‘Крида арт‘.“ *Демократија* [Софија], број 261 (837), 2 ноември 1992.
- Гилевски, П. „Благородната тема на преродбата.“ *Нова Македонија* [Скопје], 2 февруари 1974.
- Гилевски, Паскал. „Кон домашните извори.“ *Вечер* [Скопје], 26. 11. 1974.
- Гилевски, Паскал. *Толкување на уметноста*. In: *Пролегомена за македонската уметност*. Скопје: Македонска книга, 1978.
- Гилевски, Паскал. „Резултатите на повидок.“ *Вечер* [Скопје], 6. 12. 1982.
- Гилевски, Паскал. „Трајни портрети.“ *Вечер* [Скопје], 29 мај 1987: 11.
- Гилевски, Аполон. „Парк и споменик за духовни средби.“ *Утрински весник* [Скопје], 4–5. IX 1999 г.
- Гочевска, Ружица. „Легенда на македонското уметничко небо.“ *Македонско сонце*, Скопје, бр. 597, 9. 12. (2005): 54.
- Грозданов, Цветан. *Скулптури*. In: *Томе Serafimovski* (Mapa). Скопје: Мисла, 1995.
- Грозданов, Цветан. *Високо чувство за монументалност*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 37–41.
- Грозданов, Цветан. *Вовед*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000.
- Грозданов, Цветан. „Жив класик со еруптивна сила.“ Ввведна реч на промоцијата на монографијата *Томе Serafimovski*. Ликовен салон на МАНУ. Скопје, 19 октомври 2000.
- Грозданов, Цветан. „Изворната сила на фигурите – Томе Серафимовски исполни голема празнина.“ *Утрински весник* [Скопје], 19 октомври 2000: 15.
- Грозданов, Цветан. *Свети личности, христијански мисионери, поглавари и подвижници во скулпторското дело на академик Томе Серафимовски*. In: *Томе Серафимовски – Духовноста и преродбата, скулптури, цртежи* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005.
- Грозданов, Цветан. „Свети личности, христијански мисионери, поглавари и подвижници во

- скулпторското дело на академик Томе Серафимовски.“ *Современост* (Списание за литература, култура и уметност), бр. 3 (јули), Скопје (2006): 16–22.
- Грозданов, Цветан. *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја*. In: *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја*. (Monograph). Превод на српском Ненад Вујадиновиќ. Нови Сад: Матица српска, Огранак Српске академије наука и уметности, 2009, 27–41.
- Грозданов, Цветан. „Томе Серафимовски (1935)“. *Ликовната уметност на почвата на Македонија XX век*. Макропроект, книга 23. Раководител акад. Георги Старделов. Скопје : МАНУ 2009, 31–43.
- Грозданов, Цветан. „Томе Серафимовски(1935)“. *Ликовната уметност на почвата на Македонија, XX век*. Макропроект. Раководител акад. Георги Старделов. Скопје: МАНУ 2009, 31–43.
- Громбановски, Д. „Откриен споменикот на Мајка Тереза.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6 септември 1999 г.
- Д., В. „Шест нови книги за ликовна уметност.“ *Нова Македонија* [Скопје], 1. 10. 1997: 12.
- Д., С. „Доблесен син на својот народ.“ *Вечер* [Скопје], 9 мај 1995: 6.
- „Да се извлече духовното од материјата.“ *Денес*, Скопје, бр. 66, 14. 01. (1999): 56.
- Давидов, Динко. *Уводно слово*. In: *Томе Серафимовски – скулптури и цртежи* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002.
- Дамјановска, Љубица. „Скулптурата на Томе Серафимовски.“ Реч на промоцијата на монографијата „Томе Серафимовски“. Уметничка галерија, Скопје, 19. 05. 1987.
- Дандаров, Роберт. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод изложбата во Z-Gallery 42, Њујорк. МРТВ, Скопје. Септември 1993.
- ДГД. „Македонскиот скулптор Томе Серафимовски в ‘Крида арт’.“ *Градът – Софија през седмицата*, бр. 19, 6–15 ноември (1992): 18–19.
- „Дела на Томе Серафимовски во Музеј на Скопје.“ *Вест* [Скопје], 25 септември 2003: 10.
- „Десет најбољих (НИН-ови критичари бирају).“ *Ликовна уметност*. *НИН* бр. 2.714, Београд, 2. јануари (2003): 40–41.
- Димитров, Димитар Г. *Поздрав към новата Република Македонија – Сокол пие вода от Вардаро*. „Орфей“, 3–4, Софија (1992): 42.
- Димов, Ивана. „Портретите на Томе Серафимовски.“ *Македонија денес* [Скопје], 25 септември 2003: 14.
- Димов, Ивана. „Скулпторски ракопис на учениците на Серафимовски. Во Македонската академија на науките и уметностите.“ *Македонија денес* [Скопје], 24 декември 2003: 12.
- Димова, Божидара: „Азгън Томе рисува фини жени.“ *Север–изток*, бр. 22, Русе, Варна, Шумен, 2–8 јуни (1994): 7.
- Долапчиев, Јанко. „Моят извор е човекът.“ *Стандарт* [Софија], 5 ноември 1992: 7.
- Ѓ., С. „Изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 15 ноември 1983: 9.
- Ѓ., С. „Монографија за Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 2 април 1987: 10.
- Ѓ., С. „Промоција на монографија и изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 19 мај 1987: 8.
- Ѓ., С. „Отворена изложбата на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 20 мај 1987: 10.
- Ѓ., С. „Годишна изложба на ДЛУМ.“ *Нова Македонија* [Скопје], 26 ноември 1987: 8.
- Ѓ., С. „Самостојна изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6 март 1991: 10.
- Ѓ., С. „Самостојна изложба на скулпторот Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6 март 1992: 9.
- Ѓ., С. „Племенита идеја за афирмација на уметноста.“ *Нова Македонија* [Скопје], бр. 177, 1

јули 1992: 9.

- Ѓ., С.: „Монографијата на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 2 јуни 1993: 12.
- Ѓ., С. „Отворена изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 4 јуни 1993: 10.
- Ѓ., С. „Приказна во излеаната бронза – Промовирана мапата на Томе Серафимовски – Скулптури.“ *Нова Македонија* [Скопје], 27 април 1995: 14.
- Ѓ., С. „Скулптури и цртежи од Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 17 мај 1995: 13.
- Ѓ., С. „Импонзантен скулпторски опус.“ *Нова Македонија* [Скопје], 18 мај 1995: 9.
- Ѓ., С. „Спомен-скулптура на Мајка Тереза од три метри.“ *Нова Македонија* [Скопје], 24 декември 1997: 15.
- Ѓуровска, С. „Лирскиот спокој на бронзените жени.“ *Нова Македонија* [Скопје], бр. 322, 3 мај 1995: 11.
- Ѓуровска, С. „Миг на вечноста.“ *Нова Македонија* [Скопје], бр. 322, 3 мај 1995: 11.
- Ѓуровска, С. „Изложба на академик Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], бр. 478, 20 мај 1998: 11.
- Ѓуровска, С. „Доволно причини за многу задоволства.“ *Нова Македонија* [Скопје], 22 мај 1998: 11.
- Ѓуровска, С. „Вечерва во МАНУ: Промоција на монографијата *Томе Серафимовски*.“ *Нова Македонија* [Скопје], 19 октомври 2000: 11.
- Ѓуровска, Софија. „Горчливите чаши на недоразбирањето.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6 јули 1987: 7.
- Ѓуровска, Софија. „Странец на Канарите.“ *Нова Македонија* [Скопје], 16 февруари 1991: 18.
- Ѓуровска, Софија. „Благодарен сум му на социјализмот.“ *Пулс*, Скопје, бр. 62, 26 март (1992): 26–27.
- Ѓуровска, Софија. „Совршено свежо и актуелно. Јубилеи: 30 години ликовна уметност во МАНУ.“ *Нова Македонија* [Скопје], 12 ноември 1997: 12.
- Ѓурчиновски, М. „Градски музеј со постојана уметничка галерија.“ *Нова Македонија* [Скопје], 27 септември 1969: 10.
- Ђ., М. „Верност фигурацији.“ *Политика* [Београд], 24. мај 2002: 19.
- Ђорђевиќ, М. „Фиксирање историје.“ *Политика* [Београд], 13. јун 2002: 10.
- Ђорђевиќ, М. „Посвета писмености (Дело Томета Сетафимовског у парку који носи име твораца словенског писма).“ *Политика* [Београд], бр. 33.247, 31. мај 2006: 17.
- „Една анимална фасцинантност во Градската куќа.“ (*Нирнбергер цајтунг*, Германија), *World Press ИЗБОР*, Скопје, бр. 83, 1–15 август (1997): 44–45.
- Емин, Ерџан. „Величествен јубилеј во МАНУ (70 години од раѓањето и 50 години творештво на академик Томе Серафимовски).“ *Zaman*, Скопје, 7–13 декември (2005): 3.
- Емин, Илхами. „Слово за академик Томе Серафимовски.“ *Zaman*, Скопје, 11–17 август (2004): 9.
- Емин, Рифат. „Автор на првиот портрет на Ататурк во Македонија.“ *Zaman* (списание на македонски и на турски јазик), бр. 347, Скопје, 5–11, март (2003): 1, 14.
- Ефтимов, Дијан: *Творчеството на Томе Серафимовски*. Изјавление за МРТВ, по повод откривање на изложбата *Томе Серафимовски – Скулптури и рисунки*. Шумен, април, 1994.
- Ефтовски, Г. „Еден ама вреден.“ *Вечер* [Скопје], 28, 29 и 30 ноември 1970.
- Живковиќ, Станислав. „Равнотежа локалног и универзалног.“ *Политика* [Београд], 22. јун 2002: V.
- Живковиќ, Станислав. *Скулптуре Томета Серафимовског*, in: *Томе Серафимовски – скулптуре и цртежи* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002.
- Живковиќ, Станислав. *Томе Серафимовски / Tome Serafimovski*. In: *Академици XXI века –*

*сликари и вајари – САНУ / ЦАНУ*. Превод на англиски Моника Мариновиќ, Ксенија Тодоровиќ, Оливера Валешински. Превод на француски Лидија Ђуровиќ, Александра Тадиќ, Доњон Паскал. Београд: Радионица душе / Workshop of the Soul, 2005, 124–133.

Живковиќ, Станислав. *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја*. Рецензија за монографију. Архив Матице српске, Нови Сад, јуни 2009.

Живковиќ, Станислав. „Скулптуре Томета Серафимовског.“ Поводом изложбе у Галерији Огранка САНУ у Новом Саду. Архив САНУ, Београд, октобра 2009.

Живковиќ, Станислав. „Скулптуре Томета Серафимовског“. *Анали Огранка САНУ у Новом Саду*. бр. 5 – за годину 2009 (2010): 103–104.

За., М. „50 години творештво на Томе Серафимовски.“ *Вест* [Скопје], 30 ноември 2005: 21.

Захов, Бернд. „Идиличниот сон од Аркадија.“ Одглас. *Лик*, прилог во *Нова Македонија* [Скопје], 9 јули 1997: 14.

Захов, Бернд. *Идиличниот сон од Аркадија*. Превод од германски Барбара Утевска. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000: 49.

Зи-Зи. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод изложбата во Z-Gallery 42, Њујорк. МРТВ, Скопје. Септември 1993.

И., В. „Скулптура на Кирил и Методиј од Томе Серафимовски во Белград (Летово во главниот град на СЦГ).“ *Дневник* [Скопје], 25 мај 2005: 19.

Ивановска, Весна. „На светот можеме да му понудиме само уметност (Академик Томе Серафимовски, скулптор).“ *Дневник* [Скопје], 14 декември 2005: 15.

„Изложба на портрети на академик Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 25 септември 2003: 9.

*Извајани Балкан* [Видео запис]. редителъ Иван Поповиќ; директор фотографије Владимир Јовановиќ; дизајнер звука Александар Зоричиќ. Београд: Радио-телевизија Србије–ТВБ. Документарен филм посветен на Томе Серафимовски (DVD: 1 час, 14 мин., 20 сек.), 2015.

Илин, Душица. *30 години – Изложба на скулпторот Томе Серафимовски во Белград*. Дежурен уредник. Белград. Снимил Синиша Радивојевиќ. ТВ Скопје. 7 април 1987.

„Иселенички календар: Десет колор-репродукции на портрети на преродбеници од Томе Серафимовски со текстови за нивниот живот и дело.“ Скопје: *Матица на иселениците од Македонија*, Скопје (1977).

Искиердо, Елисео. *Томе Серафимовски*. Превод од шпански Клеопатра Филипова де Падрон. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 27.

Ј.(овановски), Б.(ожидар). „Први сликар из Гостивара отворио изложбу.“ *Политика* [Београд], 7. јул 1956.

Ј., Н. „Берикетен конкурс.“ *Вечер* [Скопје], 6 февруари 1990: 12.

Ј., О. „Београд, увек.“ *Илустрована политика*, Београд, 1. VI (2002).

Ј., Ф. „Длетом – у прошлост.“ *Вечерње новости* [Београд], 14. 01. 1974: 11.

Јаневска, С.–„Композиција доведена до совршенство.“ *Кумановски весник* [Куманово], 3 октомври 2002: 6.

Јаневски, Славко. *Писмо без адреса (Кон Вруток или Охрид)*. In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: Култура, ООЗТ Македонска култура, 1987: 32–39.

Јаневски, Славко. *Споменик*. In: *Serafimovski* (Monograph). Скопје: НИП Нова Македонија, 1993: 8.

Јаневски, Славко. „Приказната на една бронза.“ (Кон мапата на скулпторот Томе Серафимовски, „Мисла“, Скопје, 1995). По повод 60 години од раѓањето и 40 години творечка уметничка работа. *Пулс*, Скопје, 28 април (1995): 36.

Јаневски, Славко. *Приказната на една бронза*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 43–44.

- Јаневски, Славко. *Споменик (Мом пријатељу Томету Серафимовском)*. Препев на српском Радомир Ивановиќ. In: *Томе Серафимовски* (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 39.
- Јаневски, Славко. *Корења*. In: *Славко Јаневски – Книжевно наследство*. Т. I. *Галерија универзум*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, 2005, 411.
- Јаневски, Славко. *Приказната на една бронза*. In: *Славко Јаневски – Книжевно наследство*. Т. I. *Галерија универзум*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, 2005, 408–410.
- Јаневски, Славко. *Споменик (На мојот пријател Томе Серафимовски)*. In: *Славко Јаневски – Книжевно наследство*. Т. I. *Галерија универзум*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, 2005, 412.
- Јаневски, Славко. *Споменик (На мојот пријател Томе Серафимовски)*. In: *Томе Серафимовски – Духовноста и преродбата, скулптури, цртежи* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005, 25.
- Јаневски, Славко *Томе Серафимовски – Писмо без адреса (Кон Вруток или Охрид)*. In: *Славко Јаневски – Книжевно наследство*. Т. I. *Галерија универзум*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, 2005, 404–407.
- Јаневски, Славко. *Споменик (Мом пријатељу Томету Серафимовском)*. Препев на српском Радомир Ивановиќ. In: *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја* (Monograph). Нови Сад: Матица српска, Огранак Српске академије наука и уметности, 2009, 11.
- Јанковиќ, Илија. „Поздравна реч.“ Поводом изложбе *Sculptures – Drawings by Tome Serafimovski – Visiting Yugoslavion Sculptor*. Национални музеј Нигерије. Лагос, 02/1992.
- Јарчевска, Ивана. „Томе Серафимовски – Назирање во интимата.“ *Актуел*, Скопје, бр. 133, 3 октомври (2003): 34–35.
- Јерути, Р. „Беседа за Серафимовски.“ По повод изложбата *Sculptures – Drawings by Tome Serafimovski – Visiting Yugoslavion Sculptor*. Национален музеј на Нигерија. Лагос, 02/1992.
- Јованоска, Анита. „Скулптури – уникати (Јубилејна изложба на академик Томе Серафимовски).“ *Вечер* [Скопје], 3 и 4 декември 2005: 16.
- Јовановска, Билјана. „Скулптура на Мајка Тереза ќе му биде подарена на Рим (Папата Бенедикт XVI утре во Ватикан ќе го прими авторот на делото, академик Томе Серафимовски).“ *Утрински весник* [Скопје], 2 септември 2008: 2.
- Јоциќ, Вида. *На колегата Серафимовски*. In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: Култура, ООЗТ Македонска култура, 1987, 40.
- К., Б. „Гордост за сите скопјани.“ *Експрес* [Скопје], 6. IX 1999.
- К., В. „Откриен споменик на Кирил Пејчиновиќ-Тетоец.“ *Нова Македонија* [Скопје], мај 1974: 11.
- К., М. „Мапа на Томе Серафимовски.“ *Вечер* [Скопје], 18 јуни, 1998: 14.
- К., М. „Скулптури на Серафимовски во Нирнберг.“ *Вечер* [Скопје], 6. 06. 1997.
- К., М. „Едиција 'Ликовна уметност'.“ *Вечер* [Скопје], 1. 10. 1997: 13.
- Кадиевиќ, Ѓорѓе. „Историска парадигма“ (Изложба што поттикнува на размислување).“ Превод Лилјана Угриновска. *World Press ИЗБОР*, Скопје, бр. 202, 1–15 септември (2002): 37–39.
- Кадиевиќ, Ѓорѓе. „Историска парадигма“. Превод Лилјана Угриновска. *Утрински весник* [Скопје] 2 септември 2002: 21.
- Кадиевиќ, Ѓорѓе. „Историјска парадигма.“ *НИН* [Београд], 20. јун (2002): 43–44.
- Кадиевиќ, Ѓорѓе. „На свом путу“. *НИН* [Београд], 26. новембар (2009): 57.
- Калинов, Марин. „Размисли преди една изложба.“ *Шуменска заря* [Шумен] бр. 97, 30 мај 1994: 7.
- Касапинов, Славе. „Споменик за нобеловката.“ *Македонија*. Илустрирана ревија за иселениците, Скопје, 15 септември (1999): 19.
- Кипроски, Киро. „Академикот Серафимовски излагаше во Нови Сад.“ *Утрински весник*

- [Скопје], 19 октомври 2009.
- Клетников, Ефтим. „Скулптурите на Томе Серафимовски или траги на паметењето.“ *Жена*, Скопје, бр. 506, септември (1993): 16.
- „Клуб 'Новости' : Помоћ.“ *Вечерње новости* [Београд], 23. октобар 1975: 19.
- Кондовски, Димитар. „Беседа за Томе Серафимовски.“ Реч на отворањето на изложбата *Томе Серафимовски – Скулптури и цртежи*. Ликовен салон, МАНУ. Манускрипт. Скопје, 17. 05. 1993.
- Костов, Костадин. „Галерија 'Крида арт' представия македонски творец.“ *Граничар* [Софија], бр. 22, 6 ноември 1992: 7.
- Костов, Стефан. „... И белега на собственото поднебие.“ *Неделен стандарт*, Софија, бр. 676, 31 јули (94): 12.
- „Костовски го изненади принцот Чарлс.“ *Вечер* [Скопје], 14 и 15. 11. 1998: 4.
- Коџоман, Вангел, Ташко Георгиевски. *Реферат*. За изборот на Томе Серафимовски за дописен член на Македонската академија на науките и уметностите. МАНУ, Скопје, 29. 03. 1988.
- Краљ, Аријана. Изјава по повод *Томе Serafimovski – retrospektivna izložba skulptura i crteža*. Големото враќање во Загреб, 17. 4 – 11. 5. 2008. Zagreb: Gliptoteka HAZU, Скопје: MPTB, 2008. CD-ROM.
- Ксуригвера, Жерар. „Постојано освојување на реалното.“ Превод од француски Луан Старова. *Нова Македонија* [Скопје], 2. 09. 1998: 13.
- Ксуригвера, Жерар. „Томе Серафимовски – на пат кон човечноста (Демере е шато – Франција).“ Превод од француски Луан Старова. *World press ИЗБОР*, бр. 109, Скопје, 1–15 септември (1998): 57–58.
- Ксуригвера, Жерар. *Томе Серафимовски*. Превод од француски Луан Старова. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000: 57–58.
- Куз., Р. „Ликовна манифестација посветена на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 3 април 1987: 11.
- Куз., Р. „Изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 7 април 1987: 10.
- Куз., Р. „Портретот – прозорец на личноста.“ *Нова Македонија* [Скопје], 8 април 1987: 10.
- Кузмановски, Р. „Отворена изложба на Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 25. 10. 1975: 10.
- Кузмановски, Р. „Творештвото на Серафимовски.“ Извештај од Белград за емисијата *Настан*. Радио-Охрид. 9 април 1987.
- „Културни живот: Скулптуре Серафимовског у Галерији Дома ЈНА.“ *Борба* [Београд], 23. октобар 1975: 9.
- Л., З. „Монументално творештво.“ *Вечер* [Скопје], 2 јуни 1993: 15.
- Л., З. „Совршените облици на бронзата.“ *Вечер* [Скопје], 27 мај 1995: 9.
- Л., Н. „Библиографија на академик Томе Серафимовски (издание на МАНУ и Фондацијата *Трифун Костовски*).“ *Утрински весник* [Скопје], 8 ноември 2005: 27.
- Лазаревска, В. „Преродба, револуција, човек.“ *Екран*, бр. 786, Скопје, 6 декември (1985): 2, 12.
- Лазова, Милева. „Предодреден да биде скулптор (Монографија за големиот уметник Томе Серафимовски).“ *Македонско сонце*, Скопје, бр. 503, 20 февруари (2004): 36–38.
- Левчев, Љубомир. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод изложбата во Z-Gallery 42, Њујорк. МРТВ, Скопје. Септември 1993.
- Левчев, Љубомир. *Скулпторот Томе Серафимовски*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 35–36.
- „Лик-галерија: Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], бр. 157, 19. 02. 1992: 11.
- Лужина, Јелена. „Спомениците на Серафимовски.“ *Форум*. Скопје, бр. 212, 06. 11. (2009): 63.
- М., Л. „Скулптури на Серафимовски во Охрид.“ *Нова Македонија* [Скопје], 10 јули 1981: 7.

- М., М. „Портрети на Тито во бронза.“ *Нова Македонија* [Скопје], 20 јуни 1978: 17.
- М., С. Ћ. „Цртежи и скулптуре – Изложба Томета Серафимовског у Галерији САНУ.“ *Глас јавности*, Београд, 24. мај (2002): 19.
- Ма., В. „Откриен бронзениот споменик на Мајка Тереза.“ *Вечер* [Скопје], 6 септември 1999 г.
- Мазова, Лилјана. „Скулптури во космичката галаксија на постоењето (Академик Томе Серафимовски – 50 години творештво).“ *Macedonian in Europe*, бр. 1, Скопје, декември (2005): 15.
- Малешевски, Н. и М. МАНЕВСКИ. „Отворена изложбата 'Преродба'.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6 мај 1974.
- Мандић, Д. „Великани у бронзи и гоблену.“ *Политика експрес* [Београд], 29. јули 1975: 8.
- Мандић, Драган. „Фото-робот за скулптуру.“ *Експрес – Неделна ревија*, Београд, 24. јули (1976).
- Маневски, Н. „Баштина као обавеза.“ *Вечерње новости* [Београд], 3. август 1989: 18.
- Мардешкиќ, Борис. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод изложбата во Z-Gallery 42, Њујорк. МРТВ, Скопје. Септември 1993.
- Матевски, Матеја. „Реч по повод пристапната изложба во МАНУ.“ Ликовен салон. Македонска академија на науките и уметностите. Скопје, 26 април 1989.
- Медаковиќ, Дејан. „Исконско трајање (Пред спомеником св. Ѓирила и Методија у Београду).“ *Политика* [Београд], 9. јун 2006.
- Медаковиќ, Дејан. „Понирање во безграничните простори на духот на Томе Серафимовски.“ Превод на македонски Лилјана Угриновска. *Утрински весник* [Скопје], бр. 2160, 18 август 2006: 14.
- Медаковиќ, Дејан. „Корени исконског трајања (Пред спомеником светих Ѓирила и Методија у Београду).“ *Задужбина* (Лист Вукове задужбине) бр. 77, Београд, децембар (2006): 3.
- Медаковиќ, Дејан. *Пред спомеником св. Ѓирила и Методија у Београду*. In: *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја* (Monograph). Нови Сад: Матица српска, Огранак Српске академије наука и уметности, 2009, 15.
- Медаковиќ, Дејан. *Понирање у неомеѓене просторе духа Томета Серафимовског*. In: *Томе Серафимовски – Споменици и спомен-обележја* (Monograph). Нови Сад: Матица српска, Огранак Српске академије наука и уметности, 2009, 19–21.
- Мередит, Вилием. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод изложбата во Z-Gallery 42, Њујорк. МРТВ, Скопје. Септември 1993.
- Микиќ, Марта: „Поздравна реч.“ На свеченом отварању изложбе *Савремени портрет* Томета Серафимовског. Галерија „Зорин-дом“, Карловац, 27. 11. 1987.
- Миладиновиќ, Љупчо: „Скромно уметнички.“ *Вечер* [Скопје], 9. 12. 1970: 16.
- Миланова, В. „Споменикот на Мајка Тереза – подарок за Скопје.“ *Македонија денес* [Скопје], 30 јуни 1999 г.
- Миланова, В. „Откриена скулптурата на Мајка Тереза.“ *Македонија денес* [Скопје], 6 септември 1999 г.
- Митева, Мариа. „Македонски ваятел излага в 'Средец'.“ *Сега* [Софија], 6 октомври 2011 : 15.
- Митревска, Невенка. „Долг кон минатото.“ *Нова Македонија* [Скопје], 16 јануари 1974.
- Митревски, П. „Нова галерија у Охриду.“ *Политика* [Београд], 31. јул 1981: 14.
- Митриќ, Небојша. *Човеколико стебло*. Препев од српскохрватски Томе Саздов. In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: Култура, ООЗТ Македонска култура, Скопје, 1987: 42.
- Митриќ, Небојша. *Човеколико стебло*. Препев од српскохрватски Томе Саздов. In: *Serafimovski* (Monograph). Скопје: Нова Македонија, 1993: 9.
- Митриќ, Небојша. *Човеколико стебло*. Препев од српскохрватски Томе Саздов. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 19–20.
- Митриќ, Небојша. „Човеколико стабло – запис.“ *Политика* [Београд], 22. јул 1989: 13.
- Митриќ, Небојша. *Човеколико стабло*. (Мом колеги Томету Серафимовском). In: *Томе*

- Серафимовски (Monograph). Београд: Српска академија наука и уметности, 2002, 41–42.
- Митриќ, Небојша. *Човеколико стебло (На мојот колега Томе Серафимовски)*. Препев од српскохрватски Томе Саздов. In: *Томе Серафимовски – Духовноста и преродбата, скулптури, цртежи* (Monograph). Куманово: Македонска ризница, 2005: 19–20.
- Момировски, Томе. „На изворима традиције.“ *Борба* [Београд], 20. 02. 1974.
- Момировски, Томе. „Уметност на постојана, објективна и материјална реалност.“ *Културен живот*, Скопје (1976): 1–2.
- Момировски, Томе: *Идеи и творештво*. In: *Бои и облици*. Скопје: Наша книга, 1984, 373–378.
- Момировски, Томе. *Уметност на постојана, објективна и материјална реалност* (извадок). In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: ИРО Култура, ООЗТ Македонска култура, 1987: 30.
- „Моќен скулптор на нашето време – МАНУ: Ретроспективна изложба на акад. Томе Серафимовски.“ *Утрински весник* [Скопје], 6 октомври 2000: 15.
- Мухиќ, Ферид. „Азган ангел.“ *Нова Македонија* [Скопје], среда, 21. 10. 1998: 18.
- Мухиќ, Ферид. *Азган ангел*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 59–64.
- Мухиќ, Ферид. *Феноменот Серафимовски или За портретот*. In: *Томе Серафимовски – Портрети/ Томе Serafimovski – Portraits* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2003.
- „На карловачкиот Конкурс за спомен-биста на Карделџ; Првата награда за Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], февруари 1981.
- „Наскоро во фоајето на Вардар-филм, биста на Милтон Манак.“ *Нова Македонија* [Скопје], 18 мај 1977.
- Н., Б. „Обединет Балкан во творештвото на Серафимовски.“ *Вест* [Скопје], 29.10. 2010.
- Неделковска, Маја. „Прличко оживува низ прстите на Серафимовски.“ *Шпиц* [Скопје], 28.11.2006: 13.
- Неловски, Илија. „Томе Серафимовски и неговите св. Кирил и св. Методиј.“ По повод откривањето на споменикот „Светите браќа Кирил и Методиј“. Охрид, 12. 07. 1989.
- Ненкова, Росица. „Изложба на акад. Томе Серафимовски.“ *Нов ден*, бр. 44, Софија, 5–12 ноември (1992): 3.
- Николовски, Антоние. *Томислав Серафимовски-Серафим, академски скулптор*. Рецензија за монографија. Скопје: Книгоиздателство Култура, 19. 06. 1986.
- Новаковиќ, Наталија. „Сè започнува и сè завршува со скулптурата.“ *Вест* [Скопје], *Вест екстра*, 20 јуни 2003: 4.
- Оровчанец-Спирова, Е. „’Паноптикум македоникум’ – животната тема на Серафимовски.“ *Вест* [Скопје], 7–8 октомври 2000.
- П., Д. „Споменик на браќата Кирил и Методиј.“ *Нова Македонија* [Скопје], 25 ноември 1989: 14.
- П., Д. Д. „Чаробњак моделирања.“ *Новости* [Београд], 25. мај 2002: 15.
- П., И. „Анимална фасцинантност во Градската куќа.“ Одгласи. *Лик, Нова Македонија* [Скопје], 9 јули 1997: 14.
- П., М. „Јубилејно претставување на Томе Серафимовски.“ *Вечер* [Скопје], 17 мај 1995: 11.
- П., М. „’Портрети’ на Томе Серафимовски.“ *Вечер* [Скопје], 25 септември 2003.
- П., Н. „Писателите ќе подарат скулптура на браќата Миладиновци во Ѓаково.“ *Утрински весник* [Скопје], 19. 06. 2001: 17.
- П., О. „Изложба и споменик за Мајка Тереза.“ *Дневник* [Скопје], 3. IX 1999.
- Павловски, Виктор. „Академик Томе Серафимовски – Срце ме боли, младите колеги го губат времето.“ *VIP GALA*, Скопје, бр. 48, 22 јануари (2003): 14–16.
- Падрон, Хусто Хорхе. „Теми од човековото време.“ *Нова Македонија*, [Скопје], бр. 15927, 29 мај 1991: 15.

- Падрон, Хусто Хорхе. *Вајарското творештво на Томе Серафимовски*. Превод од шпански Клеопатра Филипова де Падрон. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 29–31.
- Пантиќ, Мирослав. „Цветник на најдобрите творби на мајсторот. Реч на отворањето на изложбата: Томе Серафимовски – скулптури и цртежи.“ Превод од српски Лилјана Угриновска. САНУ, Белград, петок, 24 маја 2002. *Утрински весник* [Скопје], 2 септември 2002: 21.
- Панчева, Галина. „Диалог с миналото.“ *Ранно утро* [Софија], бр. 206, 30. 10. 1992: 2.
- Панчевска, Соња. „Одговорност кон минатото.“ *Вечер* [Скопје], 6 февруари 1974.
- Парлиќ-Баришиќ, Слободанка. *Томислав Серафимовски*. Радио-Скопје, I програма, февруари 1974.
- Пауновски, Љубен. „Скулпторски опус во мисија. Томе Серафимовски, 50 години творештво, МАНУ, Скопје.“ *Вечер* [Скопје], бр. 13073, 17. 12. 2005.
- Пауновски, Љубен. „Свети Климент – Духовен светилник на Охридското Езеро.“ *Вечер* [Скопје], бр. 13287, 1 септември 2006: 18.
- Петковски, Борис. *Смртно ранет град – Поезија, проза, ликовни прилози*. Скопје: НИП Нова Македонија – Заедница за издавачка дејност, 1968: 111.
- Петковски, Борис. „Одразот на скопскиот земјотрес во делата на ликовните уметници.“ *Разгледи*, Скопје, XIII, 6 (1971): 584.
- Петковски, Борис. „Здивот на Медитеранот.“ *Нова Македонија* [Скопје], 23 јуни 1993: 14.
- Петковски, Борис. „Поетична имагинација.“ *Нова Македонија* [Скопје], 22 октомври 1997: 13.
- Петковски, Борис. *Здивот на Медитеранот*. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 33–34.
- Петковски, Борис. „Уметничка меморија на македонската историја.“ *Утрински весник* [Скопје], 28 октомври 2003: 19.
- Петреска, Емилија. „Македонски мисионер на културата.“ *Македонија*, Скопје, април (2009): 16–18.
- Пехливанов, Илия. „Книга върху пресечен дъб.“ *Аз Буки*, брой 47, Софија, 25 ноември – 1 декември (1992): 15.
- Пламенов, Светлин. „Славянството е разединено днес.“ *Шуменска заря*, бр. 87, 12 мај (1994): 2.
- „Планови.“ *Нова Македонија* [Скопје], 23. 10. 1974.
- Поленаковиќ, Харалампие. Пригодна реч на свеченото отворање на изложбата „Македонска преродба“ на Томе Серафимовски. Галерија на Домот на ЈНА, Белград, 23 октомври 1975.
- Поленаковиќ, Харалампие. Пригодна реч на поставувањето на темелите на Галерија-ателје „Серафим“. Варош, Охрид, 17 март 1979.
- „Половина век импресивно творештво на академик Томе Серафимовски“ („Духовноста и преродбата“ во МАНУ). *Дневник* [Скопје], 1 декември 2005: 14.
- Попов, Чедомир. „Руке.“ Реч на промоцији књиге *Томе Серафимовски, Споменици и спомен-обележја*, изговорена 16. октобра 2009. године. Матица српска, Нови Сад, 2009.
- Попов, Чедомир. „Раце.“ Реч на промоцијата на монографијата *Томе Серафимовски, Споменици и спомен-обележја*, изговорена на 16 октомври 2009 година. Македонска нација, Скопје. 2 декември 2009. <<http://www.mn.mk/kultura/863-Race>>
- Поповски, Анте. „Песната на создавањето и пресоздавањето...“ *Lettre internationale*, бр. 9, Скопје (1997).
- Поповски, Анте. *Песната на создавањето и пресоздавањето...* In: *Tome Serafimovski* (Марра). Скопје: Ѓурѓа, мај 1998.
- Поповски, Анте. „Облик на историско паметење.“ *Утрински весник* [Скопје], 19 октомври 2000: 15.
- Поповски, Анте. *Облиците љубат во свои раце да го нишаат просторот како бебе*. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 77–80.

- Поповски, Анте. *Песната на создавањето и на пресоздавањето...* In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 51–56.
- Поповски, Анте. Пригодна беседа. По повод откривањето на споменикот на Милтон Манак, дело на Томе Серафимовски. Битола, 2002.
- Поповски, Коста. „Изложба.“ *Вечер* [Скопје], 21. 06. 1978: 22.
- Поповски, Коста. „Средба.“ *Вечер* [Скопје], 31. 08. 1978: 22.
- „Портретите како оживотворување на денешна Македонија – Идилниот сон од Аркадија („Нирнбергер нахрихтен“, Германија).“ *World Press ИЗБОР*, бр. 83, Скопје 1–15 август (1997): 42–43.
- Р., Г. „Илустрации од Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6. 11. 1990: 8.
- Ризаов, Ерол. „Уметникот замина, останаа паметниците“. *Утрински весник* [Скопје], бр. 5025, 07.03.2016: 5.
- „Репортер: Томе Серафимовски показва свои картини в Америка.“ *Дума* [София], бр. 199, 27 август 1993: 2.
- С., А. М. „Серафимовски со изложба одбележува два јубилеја.“ *Македонија денес* [Скопје], 30 ноември 2005: 11.
- С., В. „Нерешки мајстори‘ за Корубин и Серафимовски.“ *Вечер* [Скопје], 26. 11. 1987: 15.
- С., В. „Изложба на скулптурите на Кирил и Методиј.“ *Вечер* [Скопје], 21. 02. 1989: 15.
- С., В. „Серафимовски на Канарите и Тенерифе.“ *Вечер* [Скопје], 14. 02. 1991: 11.
- С., В. „Ретка и возбудлива книга – Промоција на колор-монографијата ‘Томе Серафимовски‘.“ *Македонија денес* [Скопје], 19 октомври 2000: 22.
- С., Г. „Појави – Споменици.“ *Утрински весник* [Скопје], 15. IX 1999.
- С., Г. Д. „Монографија за скулпторот Серафимовски.“ *Вечер* [Скопје], 19 октомври 2000.
- С., Д. „Порака на гулабите од Серафимовски – Води љубов, а не војна.“ *Вест* [Скопје], 22 март 2005: 21.
- С., Е. О. „Томе Серафимовски ќе прави монументална скулптура на Јустинијан.“ *Вест* [Скопје], 13 февруари 2002: 11.
- С., Ж. „Ќе се гради и споменик на Кирил Пејчиновиќ.“ *Нова Македонија* [Скопје], 2. 07. 1972: 12.
- С., И. „Откриена биста на Кирил Пејчиновиќ.“ *Нова Македонија* [Скопје], 25 мај 1988: 5.
- Саздова, В. „Не сум за скулптура во мигот.“ *Вечер* [Скопје], 19. 05. 1987: 12.
- Саздова, В. „Ќе има и споменик на Алберти.“ *Вечер* [Скопје], 8. 02. 1991: 7.
- Саздова, В. „Создавам за народот!“ *Вечер* [Скопје], 20. 02. 1991: 15.
- „Свечено отварање на скулптурата Мајка Тереза.“ *Македонија денес* [Скопје], 3. IX. 1999 г.
- Север, Александра М. „Вечен поклоник на духовното и преродбата.“ *Денес* [Скопје], бр. 401, 8 декември (2005): 46–50.
- „Серафимовски у Београду.“ *ТВ Новости* [Београд], 21. мај 1982: 10.
- Серафимовски, Томе. „Зошто вакво Балканско соѕвездие“. In: *Томе Серафимовски / Serafimovski – Балканско соѕвездие : Скулптури и цртежи / The Balkan Constellation : Sculptures and Drawings* (Monograph). Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите / Macedonian Academy of Sciences and Arts, 2010.
- Серафимовски, Томе. „Блажена Мајка од Калкута“. *Слободен печат* [Скопје], бр. 543, 14.08.2015: 10.
- Серафимовски, Томе. Стваралаштво и одјек времена : у спомен моме учителу академику Антуну Аугустинчићу. [превела Јелена Лужина]. In: *Даровани циклус скулптура и цртежа*. Подгорица : Црногорска академија и умјетности, 2014, 15-27. (преобјавен текст од 2007 г.)
- Серафимовски, Томе. Човек со извонредно чувство за консолидација на културата. In: *20 години Фондација Трифун Костовски при Македонската академија на науките и уметностите : за филантропството на семејството Костовски*. Скопје: МАНУ, 2018:

215–219.

- Скоти, Џакомо. „Запис од Риека: Скулптор и поет во воена униформа.“ *Нова Македонија* [Скопје], 15 август 1965: 7.
- Скоти, Џакомо. *Запис од Риека – Скулптор и поет во воена униформа* (извадок). In: *Серафимовски – Serafimovski* (Monograph). Скопје: Култура, ООЗТ Македонска култура, 1987: 30.
- „Скулптуре Серафимовског у Галерији Дома ЈНА.“ *Вечерње новости* [Београд], 3. 11. 1975.
- „Скулптуре Томислава Серафимовског – У Галерији Дома ЈНА.“ *Борба* [Београд], 3. 11. 1975.
- „Скулптури од академик Томе Серафимовски.“ Книжевно-ликовен салон „Ѓурѓа“. *Дневник* [Скопје], 1 октомври 1997: 8.
- „Скулптури – портрети од Томе Серафимовски.“ Музеј на Град Скопје. *Дневник* [Скопје], 25 септември 2003: 15.
- Смилевска, Надица. „Дијалог со вековите (Рецензија).“ *Дневник* [Скопје], 28 август 2006: 15.
- Смилевска, Надица. „Епска димензија на творечкиот опус (Рецензија).“ *Дневник* [Скопје], 21 декември 2005: 19.
- „Споменик на Кирил Пејчиновиќ-Тетоец.“ *Нова Македонија* [Скопје], 30 април, 1 и 2 мај 1972.
- Србиновиќ, Младен, Иван Антиќ, Никола Јанковиќ. *Реферат. О вајару Томету Серафимовском као кандидату за иностраног члана САНУ. Одељење ликовне и музичке уметности Српске академије наука и уметности*, април 2003.
- Ставрев, Драгољуб. „Реч на откривањето на споменикот 'Скопје '63'.“ По повод 40 години од катастрофалниот земјотрес. Скопје, 26 јули 2003 година.
- Станковиќ, Радмила. „Посвета писмености (Ћирило и Методије у Београду).“ *НИН*, Београд, бр. 2893, 8. 6. (2006): 44–46.
- Станковиќ, Радмила. „Видимо се код Климента (Охридско лето 2006).“ *НИН*, Београд, бр. 2903, 17. 8. (2006): 48–49.
- Старделов, Георги. „Уводно излагање“. На отворањето на изложбата Современ портрет на Томе Серафимовски. Галерија „Ѓурина куќа“, Скадарлија, Белград, април 1987.
- Старделов, Георги. *Песници у бронзи*. „Песник“, 11–12. (1987): 22.
- Старделов, Георги. „Реч на промоцијата на монографијата 'Серафимовски'.“ Ликовен салон, МАНУ, Скопје, мај 1993.
- Старделов, Георги. *Скулптури*. In: *Томе Serafimovski* (Mapra). Скопје: Мисла, Скопје, 1995.
- Старделов, Георги. „Женствено и божествено превирање.“ *Утрински весник* [Скопје], 19 октомври 2000: 15.
- Старделов, Георги. *Македонски Пантеон*. In: *Томе Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 45–48.
- Старделов, Георги. „Пригодна беседа.“ По повод откривањето на споменикот на Кочо Рацин од акад. Томе Серафимовски. Велес, 9 ноември 2001.
- Старделов, Георги. „Реч на отворањето на изложбата *Томе Серафимовски – скулптури и цртежи*.“ САНУ, Белград, 24. мај 2002. In: „Зрачење на убавината.“ *Пулс*, Скопје, 31. 05. (2002): 45–46.
- Старделов, Георги. „Восфала на мудроста и убавината.“ *Утрински весник* [Скопје], 18 февруари 2004: 10.
- Старделов, Георги. *Angelus Novus Macedonicus*. In: *Angelus Novus или Подготовка за лет*. Скопје: Култура, 2004, 6–7.
- Старделов, Георги. *Рацин и Серафимовски*. In: *Angelus Novus или Подготовка за лет*. Скопје: Култура, 2004, 331–334.
- Старделов, Георги. *Скулпторскиот Opus magnum на Томе Серафимовски*. In: *Angelus Novus или Подготовка за лет*. Скопје: Култура, 2004, 315–331.
- Старделов, Георги. *Ферид Мухиќ и Томе Серафимовски – Восфала на мудроста и убавината*. In: *Angelus Novus или Подготовка за лет*. Скопје: Култура, 2004, 335–341.
- Старделов, Георги. *Естетиката на Славко Јаневски*. In: *Славко Јаневски – Книжевно*

- наследство. Т. I. *Галерија универзум*. Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски, 2005, XIV, LXIV–LXVI, LXXIV.
- Старделов, Георги. *Скулптурата како историска бронзена меморија*. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 9–13.
- Старделов, Георги. *Скулптурата, кјато историческа бронзова памет*. Превод от македонски език Йонка Георгиева. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 35–40.
- Старделов, Георги. *Скулптура – историческая бронзовая память*. Перевод с македонского на русский язык Ирена Алчевска и Таисия Попспирова. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 137–142.
- Старделов, Георги. *Скулптура као историјска бронзана меморија*. Превод са македонског Радомир Ивановић. In: *Томе Серафимовски – Биобиблиографија / Tome Serafimovski – Biobibliography*. Скопје / Skopje: Македонска академија на науките и уметностите, Фондација Трифун Костовски / Macedonian Academy of Sciences and Arts, Trifun Kostovski Foundation, 2005, 151–156.
- Старделов, Георги. *Галерија универзум*. In: *Ноќен градинар (Херменевтички студии)*. Скопје: Култура, 2006, 72–73.
- Старделов, Георги. „Рацин и Серафимовски.“ Реч изговорена на откривањето на спомен-бистата Кочо Рацин. Самобор, 28. 11. 2009.
- Старделов, Георги. „Скулпторско дело академика Томета Серафимовског.“ *Анали Огранка САНУ у Новом Саду*. бр. 5 – за годину 2009 (2010): 105–106.
- Старделов, Георги. „Балканското сосвездие на Томе Серафимовски.“ *Утрински весник* [Скопје], сабота, 06 ноември 2010.
- Старделов, Георги. *Слово за скулптурната уметност на Томе Серафимовски*. In: *Слова* (Ефемериди). Скопје: Макавеј, 2012, 66–68.
- Старделов, Георги. *Слово за Балканското сосвездие на Томе Серафимовски*. In: *Слова* (Ефемериди). Скопје: Макавеј, 2012, 222–224.
- Старова, Гзиме. „Нашата заедничка Мајка Тереза.“ *Дневник* [Скопје], 27 септември 2003: 19.
- Старова, Луан. „Бистата на Ежен Гилвик, дело на скулпторот Томе Серафимовски.“ По повод поставувањето на портретот на Ежен Гилвик. Палата „Маса“, Сојуз на француските писатели. Париз, 1. 12. 1998.
- Старова, Луан. *Придонесот на Томе Серафимовски кон париската школа*. In: *Tome Serafimovski* (Monograph). Скопје: Ѓурѓа, 2000, 67–69.
- Статив*: „Томе Серафимовски.“ *Орфей*, София, 2 (92): 120–121.
- Стефановић, Владимир. „Споменик ономе кога нема.“ *Политика* [Београд], 30. 04, 1. и 02. 05. 1987: 16.
- „Стваралаштво Томета Серафимовског.“ Фото Р. Хаџић. *Дневник* [Нови Сад], 16. 10. 2009.
- Стојановиќ, Д. „Споменик на Кочо Рацин во центарот на Велес.“ *Вест* [Скопје], 2 ноември 2001: 13.
- Стојковиќ, С. К. „Трагање за коренима.“ *Борба* [Београд], 24. мај 2002.
- Стојковиќ, Славо. „На својој земљи.“ *Експрес – Неделјна ревија* [Београд], 9. 11. (1975): 7.
- Стојковски, Велимир. „Промоторска реч за доделување на титулата почесен доктор на науки (Dostor honoris causa) на Универзитетот 'Св. Кирил и Методиј', во Скопје, на академик Томе Серафимовски.“ *Универзитетски весник*, Скопје, бр. 118, мај 2011: 8–10.
- Стојковски, Глигор. „Во ателјето на Алиција Пеналба.“ *Нова Македонија* [Скопје], 08. 06. 1995: 15.

Стојковски, Глигор. „Бронзена гозба.“ *Нова Македонија* [Скопје], 9. 06. 1995: 11.

Т., Б. „Изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 30 октомври 1992: 9.

Т., Б. „Отворена изложба на Томе Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 31 октомври 1992: 9.

Т., Г. „Класична скулптура и традиција.“ *Пулс*, Скопје, бр. 602, 6. 09. (2002): 49–50.

Т., Г. „Филмски прапочеток – Откриен споменик на Милтон Манак, дело на вајарот Томе Серафимовски.“ *Пулс*, Скопје, бр. 606, 4. 10. (2002): 51–52.

Т., Г. „Филмски прапочеток.“ *Пулс*, Скопје, 4. 10. (2002): 51–52.

Т., Г. „Магијата на портретот.“ *Пулс*, Скопје, бр. 653, 3. 10. (2003): 47–48.

Т., Г. „Еден скулпторски ракопис.“ *Пулс*, Скопје, бр. 666, 9. 1. (2004): 50–51.

Т., Д. „Симфонија на мирот – Одбележана 62-годишнината од холокаустот.“ *Вечер* [Скопје], 12 и 13 март 2005: 5.

Т., И. „Револуција – најдража тема.“ *Вечерње новости* [Београд], 31. мај 1975: 12.

Т., Р. Р. „МАНУ со нови членови.“ *Вечер* [Скопје], 10 октомври 1988: 7.

Тасевска, Весна. „Дом за сите.“ *Македонско време*, Скопје, бр. 59, септември (1999).

„Тематска изложба на Томислав Серафимовски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 6 јануари 1974: 11.

Темелкова, Јулија. „Миладиновци во македонската уметност.“ *Стожер*, Скопје, мај–јуни (2001): 64–65.

Темелкова, Јулија. *Македонски импресионизам*. Скопје: Матица македонска, Скопје (2002): 217–220.

Теодосиевски, Златко. „Портрети со експресивен набој.“ *Нова Македонија* [Скопје], 30 мај 1987: 7.

Теодосиевски, Златко. „Беседа низ слободните форми.“ *Комунист* [Скопје], 2 јуни 1989: 13.

„Томе Серафимовски – Портрети.“ Изложба во Музеј на Град Скопје. *Утрински весник* [Скопје], 24 септември 2003: 17.

Томовски, Г. „Зрачење на убавината.“ *Пулс*, Скопје, 31. 05. (2002): 45–46.

Томовски, Горазд. „Трага во родниот град.“ *Пулс*, Скопје, 3. IX (1999).

Томовски, Горазд. „Балканот е духовна Европа.“ *Пулс*, Скопје, бр. 685, 25 август (2004): 24–27.

Томовски, Крум. *Томислав Серафимовски–Серафим, академски скулптор*. Рецензија за монографија. Скопје: Книгоиздателство Култура, 7. 07. 1986.

Томовски, Мирче. „На извору духовног (Када се материји удахне душа: Томе Серафимовски, вајар).“ *Политика* [Београд], 22. јануари 2006: 15.

Томовски, Мирче. „Споменикот на Св. Кирил и Методиј, го краси Белград.“ *Утрински весник* [Скопје], 15 јуни 2006: 16.

Тотев, Тотју. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод откривањето на изложбата *Томе Серафимовски – Скулптури и рисунки*. Шумен. МРТВ, Скопје. Април 1994.

Тренчевски, Стојан. „Св. Климентовата светост / Великани на нашето време (32).“ *Нова Македонија* [Скопје], 26 и 27 август 2006: 9.

Трнавац, Радован-Миќа. Беседа за Серафимовски на изложбата во Z-Gallery 42. По повод промоцијата на монографијата *Serafimovski*. Њујорк, 09/1993.

Ќука, Марија. „Подарок за Скопје во пресрет на третиот милениум.“ *Утрински весник* [Скопје], 16 јули 1999.

Ќука, Марија. „Мајка Тереза пак со нас.“ *Утрински весник* [Скопје], 6. IX 1999.

Ќука, Марија. „Почит и љубов за големата хуманистка.“ *Утрински весник* [Скопје], 3–4. IX 1999.

Ќулавакова, Катица. „Мајка Тереза во Рим – Томе Серафимовски кај папата.“ *Форум*, Скопје, 29. 08. (2008): 48–49.

- „У Галерији Дома ЈНА у Београду; Скулптуре Томислава Серафимовског.“ *Политика експрес* [Београд], 25 октобар 1975.
- У(гриновска), Л(илјана). „Томе Серафимовски. (Текст за мапата посветена на творештвото на акад. Т. Серафимовски, издание на НИП Ѓурѓа).“ *Lettre internationale*, Скопје, 10, (1998).
- Угриновска, Лилјана. „Томе Серафимовски – Скулптури и цртежи“. Пригодна беседа на изложбата „Скулптури и цртежи“ во Галеријата на Градската куќа а по повод промоцијата на монографијата *Tome Serafimovski (Vladimir Veličkovski. Tome Serafimovski. Bildende Kunst 04, NIP „Đurđa“)*. Ehrenhalle, Nürnberg, 1997.
- Угриновска, Лилјана. „Македонски скулптор – светска слава“. Фелџон. Македонска нација, Скопје. 02. 12. 2009. <<http://www.mn.mk/makedonski-legendi/881-Akademik-Tome-Serafimovski>>
- Уневска, Сунчица. „Откриен споменик на Милтон Манак.“ *Утрински весник* [Скопје], 26 септември 2002: 18.
- Фидановски, Кочо. „Споменикот на архиепископот Доситеј (Ликовно-естетските и психофизичките содржини во скулпторските потфати на академик Томе Серафимовски).“ *Утрински весник* [Скопје], 25 февруари 2008: 18.
- Хартеј, Ричард. *Творештвото на Томе Серафимовски*. Изјава по повод изложбата во Z-Gallery 42, Њујорк. МРТВ, Скопје. Септември 1993.
- Христова-Јоциќ, Светлана. „Вечноста на создавањето.“ *Пулс*, Скопје, бр. 226, 19. 05. (1995): 7–9.
- Христова-Јоциќ, Светлана. „Свети созданија (На Томе Серафимовски-Серафим).“ Творечка лабораторија. *Современост* (Списание за литература, култура и уметност), Скопје, бр. 3 (јули), (2006): 15.
- Христова-Јоциќ, Светлана. „Свети създанија (На Томе Серафимовски-Серафим).“ Превод на стиховите – Катја Ерменикова, *Новият пулс*, Софија, година I, број 7 (127), 9–22 април (2007): 6.
- Ч., М. „Трагање за коренима – у Галерији САНУ, скулптуре и цртежи Томета Серафимовског.“ *Политика експрес* [Београд], 24. мај 2002.
- Ч., С.: „Откриена биста на генералот Апостолски.“ *Нова Македонија* [Скопје], 9 мај 1995: 2.
- Чилингирова, Нели. „Аз съм един атавистичен придатък към това славянство.“ *Славянски вестник*, Софија, бр. 1–2, јануари–февруари (1993): 2.
- Чулев, Петар. „Се ваја бронзениот лик на Трајковски (Со вештите раце на Серафимовски).“ *Дневник* [Скопје], 9 јули 2004: 1, 3.
- Ш., Т. „Томислав Серафимовски – претседател на ДЛУМ.“ *Вечер* [Скопје], бр. 7220, 8. 10. 1986: 2.
- Ш., Т. „Монографски труд за Серафимовски.“ *Вечер* [Скопје], 8. 04. 1987: 14.
- Шевић, Стеван. „Жила великог стабла.“ *Експрес – Недељна ревија*, Београд, 19. април (1987): 7.

Био-библиографијата ја подготви  
Лилјана Угриновска

Дополнил и коригирал: Вангел Аџиовски  
Библиотека на МАНУ, Скопје, 2016