

Акад. Глигор Чемерски
Одбрана библиографија / Selected Bibliography
(1960-2018)

Книги, статии, прилози и сл. со посебен осврт на творештвото на акад. Чемерски, каталози од самостојни изложби и негови есеи, статии, предговори, рецензии и интервјуа

1962

1. САРОВ, Ташко: *Ликовна изложба на двајца студенти*, во: *Студентски збор* (Скопје), 15.06.1962, 12
2. УРОШЕВИЌ, В(лада): *Драгта на истражувањето*, во: *Млад борец* (Скопје), 07.06.1962, 21

1964

3. ЈАКИМОВСКИ, Чедо: *Секоја линија да биде жива*, во: *Млад борец* (Скопје), 30.04.1964, 17
4. КАДИЈЕВИЌ, Ђорђе: *УЛУС 1964*, во: *НИН* (Београд), 14.06.1964
5. РОЗИЌ, Владимир: *Светови фантазије*, во: *Књижевне новине* (Београд), 25.07.1964

1965

6. АРСОВСКИ, Марко: *Студијата неопходен пристап кон сликарството, Разговор со академскиот сликар Глигор Чемерски*, во: *Млад борец* (Скопје), 07.10.1965, 39
7. БОШКОВСКИ, Јозо: *Ликовен преглед*, во: *Културен живот* (Скопје), 1965, 8, 24 (23–24)
8. ВАРОШЛИЈА, Б(ранко): *Белешка кон првата самостојна изложба на Глигор Чемерски*, во: *Млад борец* (Скопје), 14.10.1965, 40
9. КАДИЈЕВИЌ, Ђорђе: *На крају сезоне*, во: *НИН* (Београд), 04.07.1965
10. КОРБУТОВСКИ, Н.: *Сликар на родниот крај*, во: *Вечер* (Скопје), 25.06.1965
11. КОНДОВСКА, Хилда: *Уметноста не е приватен проблем на уметникот*, во: *Вечер* (Скопје), 14.09.1965
12. К(ОНДОВСКА), Х(илда): *Сериозна ликовна традиција, Разговор со Глигор Чемерски*, во: *Културен живот* (Скопје), 1965, 8 (57)
13. *MLADOST и pastorali Gligora Ćemerskog, Galerija Kolarĉevog univerziteta*, во: *Duga* (Beograd), 11.07.1965
14. ПАВЛОВСКИ, Божин: *Разговор за ликовната уметност*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 11.07.1965, 6729, 6
15. ПОПОВСКИ, Ал(ександар): *Предложивме салон на поезијата кај нас, Разговор со Глигор Чемерски*, во: *Вечер* (Скопје), 06.12.1965
16. PUŠIĆ, Marija: *Gligor Ćemerski*, во: *Umetnost* (Beograd), 1965, 3/4, 169
17. РОЗИЌ, В(ладимир): *Глигор Чемерски*, во: *Књижевне новине* (Београд), 27.05.1965
18. ЃЕЛИЌ, С(тојан): *Глигор Чемерски*, Београд: Галерија Коларчевог народног универзитета, 1965 (cat. exh.)
19. УРОШЕВИЌ, Влада: *Враќањето во Аркадија или за сликарството на Глигор Чемерски*, во: *Глигор Чемерски*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1965 (cat. exh.)

1966

20. В. Ш.: *Светлината што доаѓа од длабочините, Добитникот на наградата „Млад борец“ Глигор Чемерски*, во: *Трудбеник* (Скопје), 27.03.1966
21. ГРОЗДАНОВ, Цветан: *Глигор Чемерски*, Охрид: Народен музеј, 1966 (cat. exh.)
22. ЈАКИМОВСКИ, Чедо: *Постои во нас еден дамнешен човечки звук, Разговараме со Глигор Чемерски, добитник на наградата на „Млад борец“*, во: *Млад борец* (Скопје), 17.03.1966, 9, 5
23. РЕТКОВСКИ, Boris: *Gligor Ćemerski*, во: *Umetnost*, Beograd, 1966, 5, 129
24. ПОПОВСКИ, Ал(ександар): *Генерација што ја сака својата уметност, Разговор со добитникот на наградата на „Млад борец“*, во: *Вечер* (Скопје), 17.03.1966
25. П(ОПОВСКИ), А(лександар): *Изложба на Чемерски во Охрид (Разговор)*, во: *Вечер* (Скопје), 08.07.1966
26. СПИРКОСКА, О(лга): *Синтеза на фигуративното и енформелот, Разговараме - Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 16.09.1966, 7155, 4

27. STOJANOVIĆ, Momčilo: *Pripadam ambicioznoj generaciji, Razgovor sa Gligorom Čemerskim, mladim slikarem iz Skoplja*, во: *Mladost* (Београд), 30.03.1966

1967

28. ШЕМОВ, Симон: *Сликарството на Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 10.07.1967, 7450, 5

1968

29. *Глигор, ЧЕМЕРСКИ*, Галерија Графичког колектива, во: *НИН* (Београд), 07.04.1968

30. ĐOKIĆ, Dušan: *Inspirisan tragičnim (Izložba Gligora Čemerskog u Galeriji grafičkog kolektiva)*, во: *Student* (Београд), 16.04.1968

31. М. С.: *Сликар и људска драма, Сусрети и разговори*, во: *Политика* (Београд), 09.04.1968

32. СП(ИРКОСКА), О(лга): *Локомотивата ја влече композицијата*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 04.05.1968, 7743, 4

33. СТЕВАНОВИЋ, Тодор: *Глигор Чемерски, Цртежи и гвашеви*, Београд: Галерија „Графички колектив“, 1968 (cat. exh.)

1969

34. **ОРИГИНАЛЕН сликар**, *Одзив за изложбата на Чемерски во Александрија*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 20.10.1969

35. ПАРЛИК, Слободанка: *Глигор Чемерски: Ме привлекува идејата но и ризикот*, во: *Млад борец* (Скопје), 10.03.1969, 6, 9

36. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Специфична психологија, Изложба на Чемерски и Глигорова*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 22.06.1969

37. PETKOVSKI, Boris: *Skopska likovna panorama*, во: *Umetnost* (Београд), 1969, 20, 114, 121, 122

38. P. A.: *Au Musée des Beaux-Arts, Le peintre yougoslave Gligor Cemerski*, во: *Le Journal d'Egypte* (Caire), 25.09.1969

39. ТРПКОВСКИ, П(ени): *Експанзија на македонското сликарство, Разговор со академскиот сликар Глигор Чемерски*, во: *Народна просвета* (Скопје), 31.10.1969, 292, 8

40. УРОШЕВИК, Влада: *Стерофоничен концерт за џиновски скакулци и мравја кралица*, во: *Глигорова, Чемерски*, Скопје: Центар за култура и информации, 1969 (cat. exh.)

41. УРОШЕВИК, Влада: *Враќање на Аркадија*, во: *Чемерски*, Струмица: Работнички универзитет, 1969 (cat. exh.)

42. UROSEVIC, Vlada: *Gligor Cemerski*, Alexandria: Museum of Fine Arts, 1969 (cat. exh.)

43. ШЕМОВ, Симон: *Глигорова-Чемерски*, во: *Журнал* (Скопје), 11.07.1969

1970

44. ВАСИЛЕВСКИ, Ѓорѓи: *Глигор Чемерски во неколку ликовни галерии, допис од Париз*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 24.06.1970

45. **ЕКСПАНЗИЈА на македонското сликарство; Интервју: Глигор Чемерски**, во: *Македонија* (Скопје), 1970, 203, 14

46. MARTEAU, Robert: *Gligor Cemerski*, Шел, 1970 (cat. exh.)

47. ПАТАКОВИЋ, Д(ејан): *Наша уметност куца туѓим срцем*, во: *Политика експрес* (Београд), 08.07.1970

1971

48. ВАРОШЛИЈА, Бранко: *На студениот суд, топла земја*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 13.12.1971

1972

49. РАЌЕНОВИЋ-ПАНЧЕВСКА, Соња: *Повратак монументалном, Млади сликар Глигор Чемерски, израдио велику фреску „Топла земља“, на зиду једне скопске банке*, во: *Политика* (Београд), 05.02.1972

1973

50. БАРИШИЌ, Ладислав: *Сликата како дел на ентериерот, Кон сидните слики во Стопанска банка - Скопје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 19.08.1973

51. ПЕТРОВСКИ, Бранко: *Средби: Сликарот наликува на сонцето, Утре во Домот на културата во Кавадарци академскиот сликар Глигор Чемерски ја отвора првата самостојна изложба во својот роден град*, во: *Вечер* (Скопје), 11.05.1973
52. Глигор Чемерски : [12. мај 1973 година, Кавадарци], Кавадарци: Одбор за прослава на 30-годишнината од масовното вооружано востание во Македонија - Кавадарци, 1973, [10] стр. (cat. exh.)
53. ЧЕМЕРСКА, Катерина: *Еден творец - едно дело, Глигор Чемерски*, во: *Починка, Нова Македонија* (Скопје), 03.11.1973
54. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *ПОПОСКИ, Драган – Дада : Уметничка галерија, Скопје = Арт Галлери, Скопје, 17. V - 2. VI 1973*, [Скопје] : Уметничка галерија, 1973, [5]

1974

55. ПОПОВ, Гроздан: *Човекот не е како чешма*, во: *Екран* (Скопје), 05.10.1974

1975

56. AČIN, Jovica: *Hommage à Gligor Čemerski*, во: *Razno i još*, во: *Polja* (Novi Sad), 1975, 194, 7–8 (5–8)
57. АКИН, Јовица: *Кревање кон светлината (Интервју со сликарот Глигор Чемерски)*, во: *Современост* (Скопје), 1975, 6, 55–62
58. ВАРОШЛИЈА, Бранко: *Човекот на светлина*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 25.05.1975
59. КЛИМАН, Алдо: *Обновување на монументалниот идеал*, во: *Современост* (Скопје), 1975, 6, 43–55
60. ПЕТКОВСКИ, Борис: *За монументот „Човекот и светлината“ на Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 29.06.1975
61. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Монументот „Човекот и светлината“ на Глигор Чемерски*, во: *Разгледи* (Скопје), 1975, 7, 850–856
62. СТЕВАНОВИЌ, Тодор: *Човек и светлост, Мозаик „Човек и светлост“, Глигора Чемерског, споменик градителџима и радницима Електро Маврова, Вруток*, во: *Политика* (Београд), 09.08.1975
63. УРОШЕВИЌ, Влада: *Похвала светлости, Пред монументом Глигора Чемерског у дворишту хидроцентрале Вруток, на огранцима Шаре*, во: *Борба* (Београд), 06.12.1975

1976

64. КЛЕТНИКОВ, Ефтим: *Да се верува во животворноста, Разговор со сликарот Глигор Чемерски*, во: *Млад борец* (Скопје), 04.02.1976, стр. 18–19
65. PETROVIĆ, Branislav: *Gligor Čemerski – traganje za svetlošću, Portreti*, во: *Front* (Beograd), 05.03.1976
66. УРОШЕВИЌ, Влада: *Рамнотежа родена низ грчеви – кон три остварувања на Глигор Чемерски*, во: *Разгледи* (Скопје), 1976, 3, 223–231
67. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Како се плива во детското око*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 28.12.1976

1977

68. БАЛАБАНОВ, д-р Коста, ГРОЗДАНОВ, Цветан, УРОШЕВИЌ, Влада: *Прилог 2, Глигор Чемерски*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1977 (cat. exh.)
69. ГИЛЕВСКИ, Паскал: *Монументален зафат (Самостојна изложба на Глигор Чемерски во МСУ во Скопје)*, во: *Вечер* (Скопје), 22.01.1977
70. МАНЕВСКИ, Миле: *Биографија на сликата „Македонија“, Наши разговори: Се обидов да насликам слика што за епските настани ќе говори на епски начин, вели Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 30.01.1977
71. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Откривања*, Скопје: Мисла, 1977, стр. 29, 32, 42, 56, 57, 259–265
72. СТЕВАНОВИЌ, Тодор: *Сликар Глигор Чемерски*, во: *Књижевна реч* (Београд), 10.05.1977

1978

73. МЕХАНЦИСКИ, Ванчо: *Уметноста е прашање на моќта на изразување, Размислува сликарот Глигор Чемерски, кој наскоро го завршува своето најново дело „Мавровска чешма“..., Средби со уметници*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 11.06.1978, 11272, 10

1980

74.ЃУРОВСКА, Софија: *Градирање на човечкиот сензибилитет, Творците за своите дела: Споменикот на Револуцијата во Кочани*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 07.09.1980, 12079, 12

1981

75.СТАНИЋ, Ставан: *Са куполом од правог неба, У далекиот Кочанима на брду Лакобија отворено је дело ретке ликовне вредности - храм „Слободе“ сликара Глигора Чемерског и архитекте Ратка Рађеновића*, во: *НИН* (Београд), 13.12.1981, 1615, 33–35

1982

76.ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Грч и патетика, Кон самостојната изложба на слики на Глигор Чемерски во Центарот за култура и информации во Скопје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 29.12.1982, 12908, 11

77.ГИЛЕВСКИ, Паскал: *Враќање во Византија (Новите слики на Глигор Чемерски во Центарот за култура и информации во Скопје)*, во: *Вечер* (Скопје), 29.12.1982, 6056, 14

78.ЃУРОВСКА, С(офија): *Кога разумот ќе заспие, Разговор со Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 28.12.1982, 12908, 11

79.САЗДОВА, В(инка): *Верувам во континуитетот на уметноста, Разговор со академскиот сликар од Скопје, Глигор Чемерски*, во: *Вечер* (Скопје), 24.12.1982, 6052, 11

80.УРОШЕВИЌ, Влада: *Чемерски*, Скопје: Центар за култура и информации, 1982 (cat. exh.)

1983

81.ПАУНОВСКИ, Љубен: *Егзистенцијата како закана, Кон самостојната изложба на Глигор Чемерски во Центарот за култура и информации - Скопје*, во: *Студентски збор* (Скопје), 14.01.1983, 893, 13

82.СТАНИЋ, Стеван: *Патетична човечка драма, Кон циклусот „Патетичен сликоностас“ од Глигор Чемерски деновиве изложен во Обреновец, а на 21 април ќе биде изложен и во Ателје 212 во Белград*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 14.04.1983, 13012, 6

83.СТАНИЋ, Стеван: *„Сликоностас“ у једном даху (Слике Глигора Чемерског у обреновачкој Галерији Дома културе и спортава и Ателјеу 212)*, во: *НИН* (Београд), 08.05.1983, 1688, 36

84.СТАНИЋ, Стеван: *Глигорове „Иконе-Сликоне“*, во: *Чемерски*, Обреновац: Дом културе и спортава „Обреновац“, 1983 (cat. exh.)

85.СТАНИЋ, Стеван: *Глигор Чемерски*, Београд: Ателје 212, 1983 (cat. exh.)

86.СТОЈАДИНОВИЋ, Слободан: *Плава баук боја, Глигор Чемерски: Сlike, Галерија Ателјеа 212, Београд, 21. IV-5. V 1983*, во: *Књижевне новине* (Београд), 19.05.1983, 670, 40–41

87.ЧЕМЕРСКИ, Глигор, ДИМЕСКИ, Марин-Димес: *Глигор Чемерски : [патетични сликоностас], 21 април-5 мај 1983, [Београд, Ателје 212], Београд: Ателје 212, 1983, 1 пресвиток (8 стр.)* (cat. exh.)

1984

88.ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Воведен текст*, во: *Филип Буловиќ*, Скопје: Центар за култура и информации, [1984], 1 пресвиток (организација на изложбата и каталог Теофил Шулајковски-Тофе)

1985

89.БОГДАНОВИЌ, Богдан, ПЕТКОВСКИ, Борис: *Чемерски, Цртежи, гвашеви, графики*, Кавадарци: Музеј-Галерија, 1985 (cat. exh.)

90.*Во врвот на меморијалната уметност, Претставување на ликовниот уметник Глигор Чемерски во Кавадарци, За најновата изложба на Глигор Чемерски се искажуваат Богдан Богдановиќ и Борис Петковски, Претставување на ликовниот уметник Глигор Чемерски во Кавадарци*, во: *Вечер* (Скопје), 18.09.1985, 6895, 11

91.STANIĆ, Stevan: *Gligor Čemerski*, Zagreb: Galerija Forum Centra za kulturu i informacije, 1985 (cat. exh.)

92.СТОЈКОВСКИ, Глигор: *Критериумите не трпат сентименталност, Разговор со повод: Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 21.09.1985, 13889, 7

1986

93.ВЕЛЕН, Ги: *Слободата на раката и гестот, Одгласи*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 20.09.1986, 14247, 8

- 94.Ѓ(УРОВСКА), С(офија): *Изложба на Чемерски во Париз, „Париски сликоностас“*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 18.05.1986, 14122, 10
- 95.JANKOVIC, Miodrag, MARTEAU, Robert, MIHAILOVITCH, Bata, OMCIKOUS, Pierre: *Slikonostasse parisienne de Gligor Ćemerski*, Paris: Atelier de Kossa Bokchan, 1986 (cat. exh.)
- 96.STANIĆ, Stevan: *Ćemerski*, Budva: Moderna galerija, 1986 (cat. exh.)

1987

- 97.ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Сликарството како патетична исповест, Кон изложбата на Глигор Чемерски во Уметничката галерија во Скопје*, во: *Лик, Нова Македонија* (Скопје), 14.10.1987, 24, 12–13
- 98.ЃУРОВСКА, Софија: *Моето сега е ненасликаната слика, Разговор со Глигор Чемерски*, во: *Лик, Нова Македонија* (Скопје), 30.09.1987, 23, 8–9
- 99.КРСТИЋ, М: *Радост сликања, Ретроспективна изложба Глигора Чемерског, Ликовни догађај у Скопљу*, во: *Политика* (Београд), 17.10.1987, 26594, 9
- 100.ПАУНОСКИ, Љубен: *Остри засеци на четката, скршени звуци на душата, Ретроспективно-монографска изложба на Глигор Чемерски, Уметничка галерија, Скопје, 1987*, во: *Разглед* (Скопје), 1987, 10, 1030–1035
- 101.ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Зеусната реалност, Минатото во творештвото на Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 10.10.1987, 14626, 7
- 102.САЗДОВА, В(инка): *Една слика во сто платна, Ретроспективна изложба на Глигор Чемерски во Даут пашиниот амам во Скопје*, во: *Вечер* (Скопје), 06.10.1987, 7526, 15
- 103.СТАНИЋ, Стеван: *Подмлађивање уморне Европе, Скица за портрет: Глигор Чемерски*, во: *НИН* (Београд), 15.11.1987, 1924, 36–38
- 104.STANIĆ, Stevan: *Sa kipolot od pravog neba*, во: *Глигор Чемерски, Скопје: Уметничка галерија, 1987* (cat. exh.)

1988

- 105.БОГДАНОВИЋ, Љиљана: *Глигор Чемерски: Нада се не купује лажима, Интелигенција о кризи*, во: *Политика експрес* (Београд), 25.12.1988, 8902, 9
- 106.MARTEAU, Robert, MIHAILOVITCH, Bata, OMCIKOUS, Pierre: *Tĉemersky*, Paris: Centre Culturel de la R. S. F. de Yugoslavie à Paris, 1988 (cat. exh.)
- 107.ПЕТКОВСКИ, Борис: *Драмата на постоењето во творештвото на Глигор Чемерски*, во: *Современост* (Скопје), 1988, 9–10, 58–59
- 108.САЗДОВА, Винка: *Кој голта огин плука жар, Во ателјето на Глигор Чемерски*, во: *Вечер* (Скопје), 16.07.1988, 7766, 11
- 109.ЧЕМЕРСКИ, Глигор, ПЕТКОВСКИ, Борис, СТАНИЌ, Стеван: *Глигор Чемерски : Уметничка галерија "Скопје" - Скопје, октомври 1987*, Скопје: Уметничка галерија "Скопје", 1988, 154 стр. (cat. exh.)
- 110.ПЕТКОВСКИ, Борис: *За творештвото на Глигор Чемерски - или кажување за смртта и животот*, во: *Глигор Чемерски : Уметничка галерија "Скопје" - Скопје, октомври 1987*, Скопје: Уметничка галерија "Скопје", 1988 (Глигор Чемерски, Борис Петковски, Стеван Станиќ)

1989

- 111.MARTEAU, Robert: *Galerie du Fleuve*, во: *Saint-Germain des beaux-arts*, Paris: Association Saint-Germain des beaux-arts, 1989

1990

- 112.ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Фуриозни жестоки бои, Глигор Чемерски во париската „Галерија на реката“*, 1990, во: *Нова Македонија*, Скопје, 17.11.1990, 15740, 17
- 113.MARTEAU, Robert: *Gligor Ćemerski, Galerie du Fleuve*, во: *Saint-Germain des beaux-arts*, Paris: Association Saint-Germain des beaux-arts, 1990
- 114.MARTEAU, Robert, MIHAILOVITCH, Bata: *Gligor Ćemerski*, Paris: Galerie du Fleuve, 1990 (cat. exh.)
- 115.ПЕТКОВСКИ, Др Борис: *Pet makedonskih umetnika - ili traganje za identitetom*, во: *5x3, Izbor '90 II*, Beograd: Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, 1990 (cat. exh.) исто:
- 116.ПЕТКОВСКИ, Борис: *Пет македонски уметници или потрага по идентитет, Презентација на современата македонска ликовна уметност*, во: *Лик, Нова Македонија* (Скопје), 18.07.1990, 96, 5 (4–5)
- 117.CEMERSKI, во: *Le Courrier des Galeries* (Paris), mai 1990, 26, 14–15

1991

118. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Се разминуваме во животот како ветер и ветер*, во: *Просветена жена*, ноември 1991, 38–39 (сеќавања за неговите престои во странство и носталгијата за родната земја)
119. ГЛИГОР Чемерски, во: *Лик, Нова Македонија* (Скопје), 13.11.1991, 16095, 13

1992

120. АНДРЕЕВСКИ, М. Петре: *Големiot сонувач*, во: *Чемерски*, Струга: Струшки вечери на поезијата, 1992 (cat. exh.)
121. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Бришење на класичните белези, Кон изложбата на Глигор Чемерски во галеријата „Пановски“ во Скопје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 10.06.1992, 16301, 11
122. ЃУРОВСКА, Софија: *Кафез од боцлива жица, Самостојната изложба на Глигор Чемерски „Курбино корен“ вечерва ќе биде отворена во Студио Пановски – Галерија ДЛУМ, Наши разговори*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 15.05.1992, 16275, 11
123. КУРБИНОВСКИ корени, *Изложби*, во: *Пулс* (Скопје), 21.05.1992, 70, 3
124. МОНСТРУМОТ *голта и масакрира, 1 прашање 1 одговор*, Глигор Чемерски, академски сликар, во: *Вечер* (Скопје), 30.05.1992, 8959, 11
125. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Глигор Чемерски: Во потрага по спиритуални корени*, во: *Чемерски*, Скопје: Студио и галерија Пановски, 1992 (cat. exh.)
126. РИСТОВСКА, Валентина: *„Ние сме создадени од парадокси“, ЛИК разговори: Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 18.11.1992, 16460, 10
127. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *Инспирација и релација, Изложби на Глигор Чемерски, Студио Златко Пановски, мај 1992 и Димитар Кондовски, МАНУ, април 1992*, во: *Културен живот* (Скопје), 1992, 1, 33–35
128. ТОМОВСКИ, Мирче: *Св. Ѓорѓија и ламјата, Интервју: Глигор Чемерски*, во: *Пулс* (Скопје), 09.07.1992, 77, 17–19
129. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *Ликовна колонија Св. Јоаким Осоговски '92 : Ликовен салон на ДЛУМ, ноември '92*, [Скопје]: Друштво на ликовни уметници на Македонија, [1992] (организатори: Друштво на ликовните уметници на Македонија, Дом на културата-Крива Паланка, уредник, организатор, дизајн и ликовно-графичко обликување Никола Иванов)
130. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Курбиновски корени : изложба*, во: *Македонија*, јуни 1992, 470, 34-35 (за изложбата на познатиот сликар Глигор Чемерски на која беа прикажани цртежи и графики на тема: "Курбиновски корени" и "Св. Ѓорѓи")

1993

131. АНДРЕЕВСКИ, М. Петре: *Големiot сонувач*, во: *Глигор Чемерски*, Струмица: Уметничка галерија, 1993 (cat. exh.)
132. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, АНДРЕЕВСКИ М., Петре, РИД В., Грахам, ЈАНЕВСКИ, Живко = ЏЕМЕРСКИ, Gligor, ANDREEVSKI M., Petre, REID W., Graham, JANEVSKI, Živko: *Глигор Чемерски = Gligor Ćemerski : Уметничка галерија Струмица = Art Gallery Strumica : декември, 1993 = december, 1993*, Струмица = Strumica: Уметничка галерија = Art Gallery, 1993, [20] стр. (cat. exh.)
133. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *II Зимски салон : Уметничка галерија "Даут пашин амам"-Скопје-Македонија, фебруари 1993 = II Winter Salon : Art gallery "Daut Pasha hamam"-Skopje-Macedonia 1993 February*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија = Скопје: The Association of Macedonian fine Artists, 1993 (организатори Друштво на ликовните уметници на Македонија и Уметничката галерија Скопје - Даут пашин амам, биографски и каталожки податоци Славко Лискичков, превод на англиски Менка Карапашовска и Жанета Станоевска, ... [и др.] = organizers The Association of macedonian fine Artists and the Art gallery Skopje-Daut Pasha hamam, bilography and catalog data Slavko Lisichkov, translated into English by Menka Karapashovska and Zaneta Stanoevska, ... [et al.]) (cat. exh.)
134. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *Тиквешки ликовни уметници : [Уметничка галерија Куманово 24.09–7.10 1993 год.]*, Куманово: Уметничка галерија, 1993. (cat. exh.)

1994

135. ВАСЕВА ДИМЕСКА, Викторија: *Глигор Чемерски*, Скопје: Галерија Стоби, 1994 (cat. exh.)
136. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Стилски вежби*, во: *Современост* (Скопје), 1994, 5–6, 232–233 (231–233)
137. ВИЛИЌ, Небојша: *Вежби од стиловите*, во: *Културен живот* (Скопје), 1994, 6–7, 45–48

138. ГРОЗДАНОВ, Цветан: *Слика̀рство со иску̀ство и еру̀диција, Кон изложбата на Глигор Чемерски во Галеријата „Стоби“ во Скопје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 26.10.1994, 17156, 14
139. ЈАКОНОВ, Н(ебојша): *„Анатомијата“ на сликарската тајна, Кон изложбата на Глигор Чемерски во скопската галерија „Стоби“*, во: *Пулс* (Скопје), 27.10.1994, 197, 41
140. ЈАКИМОВСКИ, Жарко: *Дијагноза за сликарството, Кон неодамнешната изложба на Глигор Чемерски во галеријата „Стоби“ во Скопје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 28.12.1994, 17219, 15
141. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *С.Мицев : [Галерија на ДЛУМ, Скопје]*, [Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија, 1994] (ликовно обликување Верица Чулаковска)
142. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, ПЕТКОВСКИ, Борис = СЕМЕРСКИ, Gligor, PETKOVSKI, Boris: *Предговор*, во: *Слика̀рство Скопје-Париз : Галерија ДЛУМ, јуни-јули '94*, [Скопје]: Друштво на ликовните уметници на Македонија = [Skopje]: Association des artistes plasticiens de Macédoine (DLUM), 1994
143. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, ПЕТКОВСКИ, Борис, КАРАПАШОВСКА, Менка ... [и др.] = СЕМЕРСКИ, Gligor, PETKOVSKI, Boris, KARAPASOVSKA, Menka ... [et al.]: *Слика̀рство Скопје-Париз : Галерија ДЛУМ, јуни-јули '94*, [Скопје]: Друштво на ликовните уметници на Македонија = [Skopje]: Association des artistes plasticiens de Macédoine (DLUM), 1994, [26] стр. (cat. exh.)
144. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *IV Зимски салон = Winter salon : Друштво на ликовните уметници на Македонија = Macedonian association of fine artists : Уметничка галерија - Даут Пашин Амам - Скопје - Македонија = Art Gallery - Daut pasha Hamam - Skopje - Macedonia : март 1995 = March*, Скопје: ДЛУМ, 1995 (биографски и каталожки податоци Бранислав Мирчевски, превод на англиски Менка Карапашовска ... [и др.] = biography and catalog data Branislav Mircevski ; translated into english by Menka Karapashovska ... [et al.]

1995

145. СЕМЕРСКИ, Galerie du Fleuve, *Arts program, Les expositions a Paris*, Paris, Mai–Juin 1995, 16, 26
146. СТОЈКОВСКИ, Г(лигор): *Промоција на светското ателје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 10.05.1995, 17346, 11

1995/96

147. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Gligor Cemerski*, во: *12 Peintres contemporains macédoniens à Paris*, Скопје: Македонска секција на AICA, 1995 (cat. exh.), исто во: *Aspects of the Current Macedonian Art*, Скопје: Македонска секција на AICA, 1996 (cat. exh.)

1996

148. ВАСЕВА ДИМЕСКА, Викторија: *Сликајќи го личниот сликоностас, Разговор со: Глигор Чемерски*, во: *Културен живот* (Скопје), април–јуни 1996, 2, [36]– 43
149. КРТОВ, Александар: *Чемерски, Мали формати 90–96*, Скопје: Галерија „Оливер“, 1996 (cat. exh.)

1998

150. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Портретот во македонската ликовна уметност на XX век*, Скопје: Македонска цивилизација, 1998, стр. 248–249, 355
151. GROZDANOV, Tsvetan: *Light as Homeland*, во: *Cemerski Gligor*, Скопје: Galerija Gral, 1998 (cat. exh.)
152. КЛЕТНИКОВ, Ефтим: *Волја за креативна моќ и убавина : (за сликарството на Глигор Чемерски)*, во: *Наше писмо* (Скопје), 1998, 21, 19–20
153. КОСТОВА, Марина: *И многу национален и многу европски човек, Глигор Чемерски, сликар со 40-годишен стаж*, *Интервју*, во: *Вечер* (Скопје), 30/31.05.1998, 10803, 12, 13
154. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Дијалог со животот, или за сликарството на Чемерски*, во: *Чемерски*, Скопје: Уметничка галерија, 1998 (cat. exh.), исто: ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Дијалог со животот (за сликарството на Чемерски*, во: *Блесок* (Скопје), 1998, бр. 3
155. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Сложена ликовна програма, Кон сликарството на Глигор Чемерски*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 03.06.1998, 18403, 14
156. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *La vie en... : изложба на слики, Ликовен салон на ДЛУМ, Скопје, април 1998 = exhibition of paintings art, Salon of DLUM, Skopje, April 1998*, Скопје: автор, 1998 (автор Јулијана Гешоска, превод на англиски Драги Михајловски, фотографии Румен Камилев = translation into English Dragi Mihajlovski, photography Rumen Chamilov)

157. ПЕТКОВСКИ, Борис, КАРАПАШОВСКА, Менка, ЧЕМЕРСКИ, Огнен ... [и др.] = PETKOVSKI, Boris, KARAPASOVSKA, Menka, CEMERSKI, Ognen ... [et al.]: *Чемерски : Уметничка галерија Скопје, мај 1998 : Музеј савремене уметности у Београду : Galerie du Fleuve Paris*, Скопје: Уметничка галерија "Скопје" = Skopje: Art Gallery "Skopje", 1998, 48 стр. (cat. exh.)

1999

158. ГРОЗДАНОВ, Цветан: *Светлината како татковина*, во: *Чемерски*, Скопје: Галерија Грал, 1999 (cat. exh.)
159. ГРОЗДАНОВ, Цветан: *Светлината како татковина, Согледувања*, во: *Стожер* (Скопје), 1999, 30–31, 38–39
160. ГРОЗДАНОВ, Цветан: *Светлината како татковина, Изложба на Глигор Чемерски во Кавадарци*, во: *Утрински весник* (Скопје), 25/26.12.1999
161. ГРОЗДАНОВ, д-р Цветан: *Светлината како татковина*, во: *VIII Интерфест – Битола*, Битола: Интернационален фестивал на класична музика, 1999 (cat. exh.)
162. ИВАНИШЕВИЌ, Ричард: *Раскошни претставувања, Ликовниот живот на „Интерфест ’99“*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 09/10.10.1999, 18816, 30

2000

163. KRTOV, Alex: *The Wilmington Fever of Cemerski*, во: *Cemerski*, Скопје: Galerija Gral, 2000 (cat. exh.)
164. СТОЈКОВСКИ, Глигор: *Сликарот го мери времето со слики, Еден ден со Глигор Чемерски*, во: *Стил, Утрински весник* (Скопје), 16–17.12.2000, 450, 1
165. ТОМОВСКИ, Горазд: *Трагата на корените! Пулс разговор*, во: *Пулс* (Скопје), 14.01.2000, 468, 51
166. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Прашалник за Ладислав Баришиќ*, во: *Вознемирен шаблон : збирка на ликовни критики : 1972-1986 = Disturbed Cliché : Collection of Articles on Visual Arts : 1972-1986*, Скопје: Музеј на современата уметност = Skopje: Museum of Contemporary Art, 2000, 12–14 (Ладислав Баришиќ, приредувач Марика Бочварова Плавеvsка ... [и др.] = Ladislav Barišić, prepared by Marika Bočvarova Plavevska ... [et al.]

2001

167. АБАЦИЈЕВА, Соња: *Last Call*, во: *Чемерски, Лузна*, Скопје: Скенпоинт, 2001 (cat. exh.)
168. АБАЦИЈЕВА, Соња: *Last Call, Кон изложбата „Лузни“ на Глигор Чемерски во галеријата „Икона“ во Охрид*, во: *Утрински весник* (Скопје), 04.09.2001, 661, 17
169. ЧИТКУШЕВ П., Зоран: *Чемерски : Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј Штип, Уметничка галерија Безистен*, Штип: Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј Штип, Уметничка галерија Безистен, 2001, [8] стр. (cat. exh.)
170. ЧИТКУШЕВ, П. Зоран: *Чемерски, мелодии и приказни во боја*, во: *Чемерски : Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј Штип, Уметничка галерија Безистен*, Штип: Завод за заштита на спомениците на културата и Народен музеј Штип, Уметничка галерија Безистен, 2001, [2]
171. ШИКОВ, Виктор: *Можеби некој нè сонува, а ние веќе не постоиме, Интервју со Глигор Чемерски*, во: *Зум* (Скопје), 09.11.2001, 63, 44–46

2002

172. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Монументалната уметност во Македонија по 1945 година, Богданци: ДГУП „Софија“*, 2002, стр. 19, 68–73
173. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Неоекспресионистички лично осмислен израз, Изложба на Глигор Чемерски во МАНУ*, во: *Дневник* (Скопје), 24.10.2002, 1983, 15
174. БОГОЕВА, Катерина: *Нашите лични судбини се во уметноста, Глигор Чемерски, сликар на најголемото платно насликано во земјава*, во: *Утрински весник* (Скопје) 02.10.2002, 983, 14
175. ЈАРЧЕВСКА, Ивана: *Емоции на сликарското платно, Изложба: Глигор Чемерски*, во: *Актуел* (Скопје), 11.10.2002, 82, 34–35
176. ТЕОДОСИЈЕВСКИ, Златко: *Вистински постмодернист, За изложбата на Глигор Чемерски во МАНУ*, во: *ЗУМ* (Скопје), 18.10.2002, 112, 51
177. ТОМОВСКИ, Г(оразд): *Трескавичен немир, Во Ликовниот салон на Македонската академија на науките и уметностите се реализира изложбата на познатиот македонски сликар Глигор Чемерски*, во: *Пулс* (Скопје), 04.10.2002, 606, 49–50
178. ТОМОВСКИ, Мирче: *Златната жица на сликарот, Интервју*, во: *Пулс* (Скопје), 01.11.2002, 610, 44–48

179. УРОШЕВИЌ, Влада: *Слоевите на македонската почва во сликите на Глигор Чемерски*, во: *Чемерски*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2002 (cat. exh.)
180. УРОШЕВИЌ, Влада: *Слоевите на македонската почва во сликите на Глигор Чемерски*, во: *Чемерски*, Скопје: Галерија „Грал“, 2002 (cat. exh.)
181. УРОШЕВИЌ, Влада: *Слоевите на македонската почва во сликите на Глигор Чемерски*, во: *Наше писмо* (Скопје), 2002, 46, 22–23 исто во: *Блесок* (Скопје), 2002, бр. 28
182. ЧЕМЕРСКИ у МАНУ, во: *НИН* (Београд), 10.10.2002, 2702, 7
183. ШИКОВ, Виктор: *Кога раката ќе прогледа, тогаш сликарот е сликар*, *Интервју*, во: *ЗУМ* (Скопје), 11.10.2002, 111, 45–48

2003

184. АЛЕКСИЕВ, Емил: *Трагата на змејовите*, во: *Cemerski, Penusliski, Andreevski*, Frankfurt an Main, 2003
185. ДИМОВ, Ивана: *Големата тајна на универзумот, Животната приказна на Глигор Чемерски*, во: *Денес* (Скопје), 16.10.2003, 294, 28–31
186. КОЛЕВСКА, Гордана: *Икони во мојата библиотека, Глигор Чемерски: Дела на Цепенков – меморија на народот*, во: *Теа модерна* (Скопје) 30.04.2003, 146, 29
187. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Предговор*, во: *50 години годишна изложба на ДЛУМ*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија = Скопје: Association of artists of Macedonia, 2003, [3–6] (дигитална фотографија Бисера Станковска, Филип Антовски = digital photo Bisera Stankovska, Filip Antovski)

2004

188. АЛЕКСИЕВ, Емил: *Куси резови*, Скопје: ТНИД, Ѓурѓа, 2004

2005

189. БОГОЕВА, Катерина, МИТЕВСКИ, Манчо: *Мораме да ги зголемиме брзините на европско ниво, Глигор Чемерски, сликар, за местото на уметноста во општеството и за состојбата на духот во Македонија*, *Интервју*, во: *Утрински весник* (Скопје), 09.01.2005, 1670, 4
190. БОГОЕВА, Катерина: *Изложба на Глигор Чемерски, Вечерва во галеријата „Таксим“ во Истанбул*, во: *Утрински весник* (Скопје), 27.05.2005
191. В. Д.: *Секое силно сликарство е апстрактно, Глигор Чемерски изложува во Истанбул*, во: *Време* (Скопје), 27.05.2005
192. ДИМКОВ, Тони: *Глигор Чемерски, Еруптивната енергија на сликарскиот гест*, во: *Арт република* (Скопје), 2005, 3, 22–25
193. КОРОВАР, Klime, ČEMERSKI, Gligor: *Čemerski*, Skopje: Šehir Müzesi, 2005 (cat. exh.)
194. КРТОВ, Alex: *The fever Overcome*, во: *Gligor Cemerski & His No Boundaries Friends*, Skopje: Gral Gallery, 2005 (cat. exh.)
195. ПУСЛОЈИЌ, Адам: *Сликарски феномен Глигора Чемерског*, во: *Књижевне новине* (Београд), новембар 2005, 1123, 3
196. ТАСЕВ, Ивана: *Сликарството е најсилната меморија на мојот живот*, *Интервју*, *Глигор Чемерски*, во: *Теа модерна* (Скопје), 19.01.2005, 231, 28–29
197. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *[Искажување за Петар Мазев]*, во: *Спомени за Петар Мазев*, Кавадарци: Совет на општина Кавадарци, 2005. (подготвил Кирил Темков, едиција: *Естетичка лабораторија: серија книги од областа на естетиката, теоријата на културата и посебните уметности*, 4)

2006

198. ТЕМКОВ, д-р Кирил: *Творец на волшебни дела*, во: *Чемерски*, Кавадарци: Музеј-Галерија Кавадарци, 2006

2007

199. БОГОЕВА, Катерина: *Глигор Чемерски, Ме изненадуваат сопствените дела, Сликарот вечерва во КИЦ се претставува со интересна изложба со дела од различни периоди*, во: *Утрински весник* (Скопје), 19.10.2007, 2513
200. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко, СЕКУЛОВСКИ, Владимир, НЕДЕЛКОВСКИ Станимир = СЕМЕРСКИ, Gligor: *Чемерски : раката гледа : слики и цртежи : Културно-информативен центар - Скопје, КИЦ, 19.10.2007 (петок), 20,00 часот = Cemerski : the hand*

sees : рука созерцает : la main qui regarde : paintings and drawings, Скопје: Културно-информативен центар, 2007, [1] превиткан лист, [12] стр. (cat. exh.)

201. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *Новиот и (не)познатиот Чемерски или Во слава на сликарството*, во: *Чемерски : раката гледа : слики и цртежи : Културно-информативен центар - Скопје, КИЦ, 19.10.2007 (петок), 20,00 часот = Semerski : the hand sees : рука созерцает : la main qui regarde : paintings and drawings*, Скопје: Културно-информативен центар, 2007, [2–5] (предговор Златко Теодосиевски ; фотографии Владимир Секуловски, Станимир Неделковски)
202. ВАСИЛЕВСКА, Ана: *Рицар во мир со змијата, Интервју: Глигор Чемерски*, во: *Форум Плус* (Скопје), 02.11.2007, бр. 110
203. СМИЛЕВСКА, Надица: *Експресионистичките изблици на Чемерски : кон изложбата на "Раката гледа" на Глигор Чемерски, Скопје 2007*, во: *Синтези* (Скопје), 2007, бр. 9, 85
204. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *Новиот и (не)познатиот Чемерски или Во слава на сликарството*, во: *Блесок* (Скопје), 2007, бр. 56

2008

205. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *(Не)познати Чемерски или У слави Сликарства*, во: *Чемерски, Рука види*, Београд: Библиотека града Београда, Art Point Gallery; Скопје: Асоцијација за култура ИКОН, 2008, [3–7]
206. *Чемерски : рука види : мај/јун 2008.*, Београд: Библиотека града Београда, Art Point Gallery; Скопје: Асоцијација за култура ИКОН, 2008, [36] стр. (cat. exh.)
207. ВИЛИЌ, Небојша, ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир, ЈОСИФОВСКА, Зорица, НЕДЕЛКОВСКИ, Станимир = VILIC, Nebojsa, VELICKOVSKI, Vladimir, JOSIFOSKA, Zorica, NEDELKOVSKI, Stanimir: *107 македонски уметници во Париз = 107 artistes Macedoniens à Paris : Cité internationale des arts, Paris, [14.05-01.06. 2008]*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија = Скопје: Association des artistes peintres de Macédoine, 2008, 65 стр. (cat. exh.)

2009

208. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Глигор Чемерски*, во: *Ликовната уметност на почвата во Македонија XX век, Прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Лексикографски центар, 2009, 83–91
209. СМИЛЕВСКА, Надица: *Палета и збор*, Скопје: Дијалог, 2009
210. КОЛЕВСКА, Гордана: *Блесокот на светлата земја* [интервју со Глигор Чемерски], во: *Теа модерна* (Скопје), 27.05.2009, 453, 24–27
211. БОГОЕВА, Катерина: *Промоција на мозаиците на Глигор Чемерски во претседателскиот кабинет*, во: *Утрински весник* (Скопје), 16.07.2009, 3037, 14

2010

212. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко, ТОДОРОВСКИ, Игор: *Чемерски = Semerski*, Скопје: ГРАЛ, 2010, 48 стр. (cat. exh.)
213. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко, КОШКА, Рајна, АЛЕКСОВСКА-ЧКАТРОСКА, Мирјана ... [и др.] = TEODOSIEVSKI, Zlatko; English translation Rajna Koška, Zlatko Teodosievski ... [et al.]: *Чемерски : 50 години творештво*, Скопје: Национална галерија на Македонија = Скопје: National Gallery of Macedonia, 2010, 166 стр. (cat. exh.)
214. Д.Т.: *Изложба на Глигор Чемерски*, во: *Вечер* (Скопје), 13/14.02.2010, 14321, 19
215. КОЛЕВСКА, Гордана: *Единствено и неповторливо сликарство*, во: *Теа модерна* (Скопје), 29.09.2010, 522, 22–23
216. В.Д.: *Сликар достоин за паралелна изложба во 2 галерии*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 30.09.2010, 22096, 21
217. БОГОЕВА, Катерина: *Глигор Чемерски го носел постмодернизмот во гените*, во: *Утрински весник* (Скопје), 02/03.10.2010, 3397, 14
218. СТОЈЧЕВСКА, Марија: *Предвесник на модернизмот*, во: *Дневник* (Скопје), 14.10.2010, 4388, 17
219. ТЕМКОВ, Кирил: *Сликар кој ги спојува епохите : Глигор Чемерски, сликар*, во: *Македонија* (Скопје), ноември 2010, бр. 633, 22–23

2011

220. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *Чемерски = Semerski*, [Скопје]: Галерија Грал, Ателје Чемерски, 2011, [24] стр. (cat. exh.)
221. Г.К.: *Ретроспективата на Чемерски комплетирана со монографија*, во: *Теа модерна* (Скопје), 05.01.2011, 536, 4

222. СТАРДЕЛОВ, Георги: *Мозаиците на Чемерски – вонвременска песна за Македонија*, во: *Утрински весник* (Скопје), 15/16.01.2011, 3482, 16
223. АНДОНОВСКИ, Венко: *Суштината на ветерот*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 02.02.2011, 22196, 21
224. *Чемерски излага во Скопје*, во: *Дневник* (Скопје), 09.12.2011, 4733, 17

2012

225. УРОШЕВИЌ, Влада: *Едно заокружено дело : (пристапна изложба во МАНУ на Глигор Чемерски)*, во: *Наше писмо* (Скопје), 2012, 73–74, 60–63

2013

226. УРОШЕВИЌ, Влада: *Едно заокружено дело : [пристапна изложба на Глигор Чемерски]*, во: *Глигор Чемерски : Води и пловидби. Земни плодови : [каталог од Пристапната изложба] : Ликовен салон на МАНУ, мај–јуни 2013 година*, [1].
227. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Мартиноски наш современик : кон јубилејната изложба на дела на Никола Мартиноски – 110 години од неговото раѓање и 40 години од смртта*, Национална галерија Даут пашин амам, во: *Утрински весник* (Скопје), 23–24.11.2013, 4341, 20
228. БОГОЕВА, Катерина: *Светот се движи со непредвидливи и тешко совладливи брзини*, во: *Утрински весник* (Скопје), 03.01.2013, 18 (интервју)
229. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *A smile over the futility*, во: *Жарко Јакимовски : цртежи - писатели - слики : 1973-2013 = Žarko Jakimovski : drawings - pastels - paintings : 1973-2013*, Скопје: Културно Информативен Центар = Skopje: Cultural informative centre = Shkup: Qendra informative kulturore, 2013, 10 (предговор Емил Аликсиев ... [и др.], фотографија Роберт Јанкуловски = foreword = parathënia Emil Aleksiev ... [и др.], photography = fotografitë Robert Jankulovski)

2014

230. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, УРОШЕВИЧ, Влада, МАДЖУНКОВ, Митко ... [и др.] = УРОШЕВИЌ, Влада, МАЏУНКОВ, Митко ... [и др.]: *События и знаци земли Македонской : Галерея „Грааль“, 10 декабря 2014 года – 10 января 2015 года, Москва = Настани и знаци на земјата македонска : Галерија „Грал“, 10 декември 2014 година – 10 јануари 2015 година, Москва, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2014, 114 стр. (cat. exh.)*
231. ЧЕМЕРСКИ, Глигор = ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Из полуночных разговоров с Филиппом : моим детям – Филиппу, Огнену и Елене Чемерским = Од полноќните разговори со Филип : на моите деца – Филип, Огнен и Елена Чемерски*, во: *События и знаци земли Македонской : Галерея "Грааль", 10 декабря 2014 года – 10 января 2015 года, Москва = Настани и знаци на земјата македонска : Галерија "Грал", 10 декември 2014 година – 10 јануари 2015 година, Москва, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2014, 43–45, 59–61 (Глигор Чемерски, Влада Урошевич, Рајна Кртова–Чемерска, Елена Чемерска, Огнен Чемерски, Олга Панькина = Влада Урошевиќ, Митко Маџунков, Рајна Кртов–Чемерска, Елена Чемерска, Огнен Чемерски, Олга Панкина)*
232. УРОШЕВИЧ, Влада = УРОШЕВИЌ, Влада: *Пласты македонской почвы в картинах Глигора Чемерского = Слоевите на македонската почва во сликите на Глигор Чемерски*, во: *События и знаци земли Македонской : Галерея "Грааль", 10 декабря 2014 года – 10 января 2015 года, Москва = Настани и знаци на земјата македонска : Галерија "Грал", 10 декември 2014 година – 10 јануари 2015 година, Москва, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2014, 4–6, 10–12 (автори и соработници: Глигор Чемерски, Влада Урошевич, Рајна Кртова–Чемерска, Елена Чемерска, Огнен Чемерски, Олга Панькина = Влада Урошевиќ, Митко Маџунков, Рајна Кртов–Чемерска, Елена Чемерска, Огнен Чемерски, Олга Панкина)*
233. МАДЖУНКОВ, Митко = МАЏУНКОВ, Митко: *Три солнца над Македоницей : для каталога московской выставки Глигора Чемерского = Три сонца над Македонија : за каталогот на московската изложба на Глигор Чемерски*, во: *События и знаци земли Македонской : Галерея "Грааль", 10 декабря 2014 – 10 января 2015 года, Москва = Настани и знаци на земјата македонска : Галерија "Грал", 10 декември 2014 – 10 јануари 2015 година, Москва, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2014, 15–17, 26–28 (автори и соработници: Глигор Чемерски, Влада Урошевич, Рајна Кртова–Чемерска, Елена Чемерска, Огнен Чемерски, Олга Панькина = Влада Урошевиќ, Митко Маџунков, Рајна Кртов–Чемерска, Елена Чемерска, Огнен Чемерски, Олга Панкина)*
234. МАТЕВСКИ Вlado: *Чемерски слика за очајот и надежта на Македонија : пристапна изложба на македонскиот академик во Руската академија на уметностите*, во: *Вест* [додаток] (Скопје), 31.12.2014–01.01.2015, 4361, 10–11. (дел од говорот во Москва на 09.12.2014, при

- Промотивната изложба „Настани и знаци на земјата македонска“ на акад. Г. Чемерски, по повод неговата инаугурација за почесен член на Руската академија на уметностите)
235. УРОШЕВИЌ, Влада: *Сложувалка од измазнети белутраци*, (Прилог 11): *Писмо од Глигор Чемерски до Влада Урошевиќ*, во: *Огледало* (Скопје), ноември–декември 2014, 221–222, 10
236. ЗАФИРОВСКА Марија: *Уметноста е ретка човекова гордост : интервју: академик Глигор Чемерски, сликар*, во: *Вест* [додаток], 19–21.04.2014, 4150, 10–12 (интервју)
237. *Интервју со акад. Глигор Чемерски и култ-инфо за неговата изложба по повод инаугурацијата за почесен член на Руската академија на уметностите во галеријата „Зураб Церетели“ во Москва*, во: *Емисија „Витраж“*, бр. 48, МРТ 1, Скопје, емитирано: декември 2014 (26 мин).

2015

238. МАЏУНКОВ, Митко: *Пет записи за Глигор Чемерски*, во: *МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA)*, (Скопје), 2015, 1–2, [97]–114 [Текстови: *Три сонца над Македонија : (за мозаичкиот диптих на Чемерски во резиденцијата на претседателот на Република Македонија, Скопје)*; *Авторски избор : (Скопје, Галерија ОКО)*; *Париски ноќни записи за црното*; *Половина век – цела една епоха : (ретроспектива 1960–2010, Национална галерија на Македонија, Скопје, Даут-пашин амам, Чифте-амам)*; *Глигор Чемерски во Храмот на уметноста : (промотивна изложба)*]
239. СТАРДЕЛОВ, Георги: *Мозаиците на Чемерски – вонвременска песна за Македонија*, во: *МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA)*, (Скопје), 2015, 1–2, [63]–65
240. УРОШЕВИЌ, Влада: *Едно дело што се заокружува : (реч на инаугуративната свеченост на Глигор Чемерски во Куќата на Уранија, летото 2013)*, во: *МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA)*, (Скопје), 2015, 1–2, [81]–84
241. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Од полноќните разговори со Филип : на моите деца Филип, Огнен и Елена Чемерски*, во: *МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA)*, (Скопје), 2015, 1–2, [125]–130
242. УРОШЕВИЌ, Влада: *Изгубената флејта на саирот од Стоби*, во: *Чемерски = Ćemerski : tempi pop passati, Уранија, Охрид, 28. Август 2015* [Графичка граѓа], Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Галерија „Грал“, [2015], [3–4] превиткани внатр. стр. во каталог-плакат (главен уредник Александар Кртов, текст Влада Урошевиќ, дизајн Владимир Боројевиќ, фотографии Игор Тодоровски)
243. САРЕВСКА-ТОДОРОВСКА, Марија: *Последното парче од духовниот мозаик : Глигор Чемерски*, во: *Теа модерна*, 25.02.2015, 749, [14]–17
244. *Чемерски : [изложба на слики од Глигор Чемерски: Скопје–Москва–Скопје „Настани и знаци на земјата македонска“, МАНУ, 13 март 2015]*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, [Галерија „Грал“], [2015]. – [5] стр. (cat. exh.)
245. одг. уредник ТАНТУРОВСКА, Јулијана, сценарио БИЛЈАНОВСКА, Кристинка, монтажа ФИЛАКТОВ, Аристид: *Отисоци на душата* [Видео запис], Скопје: МРТСат, 2015, 1 ДВД, 30 мин. (документарен филм посветен на акад. Глигор Чемерски)
246. КРТОВ, Александар, УРОШЕВИЌ, Влада, БОРОЈЕВИЌ, Vladimir [Владимир], ТОДОРОВСКИ, Игор: *Чемерски = Ćemerski : tempi pop passati, Уранија, Охрид, 28. Август 2015*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, Галерија „Грал“, [2015], 12 превиткани внатр. и надв. стр. (cat.-poster exh.)

2016

247. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, УРОШЕВИЌ, Влада, МАДЖУНКОВ, Митко, ЛЯПОВА, Русанка ... [и др.] = УРОШЕВИЌ, Влада, МАДЖУНКОВ, Митко, ЛЯПОВА, Русанка ... [и др.]: *Събития и знаци от земята Македонска = Настани и знаци на земјата македонска : 20 јануари 2016 година – 20 февруари 2016 година*, Софија, [Галереја „Грал“], Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2016, 116 стр. (cat. exh.)
248. УРОШЕВИЌ, Влада = УРОШЕВИЌ, Влада: *Пластовете на македонската почва в картините на Глигор Чемерски = Слоевите на македонската почва во сликите на Глигор Чемерски*, во: *Събития и знаци от земята Македонска = Настани и знаци на земјата македонска : 20 јануари 2016 година – 20 февруари 2016 година*, Софија, [Галереја „Грал“], Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2016, 4–6, 10–12 (Глигор Чемерски, текст Влада Урошевиќ, Митко Маджунков, превод на бугарски Русанка Ляпова, фотографии Игор Тодоровски ; фото портрет Бранко Белиќ = текст Влада Урошевиќ, Митко Маџунков, превод на бугарски Русанка Ляпова, фотографии Игор Тодоровски, фото портрет Бранко Белиќ)
249. МАДЖУНКОВ, Митко = МАЏУНКОВ, Митко: *Трите слънца над Македонија : за каталога на московската изложба на Глигор Чемерски = Три сонца над Македонија : за каталогот на*

- московската изложба на Глигор Чемерски*, во: *Събития и знаци от земята Македонска = Настани и знаци на земјата македонска : 20 јануари 2016 година – 20 февруари 2016 година*, Софија, [Галерея "Грал"], Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 2016, 15–17, 26–28. (Глигор Чемерски, текст Влада Урошевич, Митко Маджунков, превод на български Русанка Ляпова, фотографии Игор Тодоровски ; фото портрет Бранко Белич = текст Влада Урошевиќ, Митко Маџунков, превод на бугарски Русанка Ляпова, фотографии Игор Тодоровски, фото портрет Бранко Белиќ)
250. ĆEMERSKI, Gligor: Iz ponoćnih razgovora s Filipom : mojoj deci: Filipu, Ognjenu i Eleni Ćemerskoj, во: *Sarajevske sveske*, 49–50 (2016), 447–452 (prevod s makedonskog Nenad Vujadinović)
251. *Замина интелектуален и сликарски ас : почина еден од најголемите современи македонски сликари, Глигор Чемерски*, во: *Вест* (Скопје), 4736 (04.04.2016), 1, 16.
252. З.А. М.: *Невремињата се застрашувачки, а изгревот е фасцинантен!*, во: *Вест* (Скопје), 4736 (04.04.2016), 17
253. БОГОЕВА, Катерина: *Глигор Чемерски ни остави незаборавни дела*, во: *Утрински весник* (Скопје), 5049 (04.04.2016), 15
254. ИЛИЕВСКИ, К. Игор: *Дичо Чемерски беше личност со навистина целосен културен профил : професор Владимир Величковски, сликар и историчар на уметноста*, во: *Дневник* (Скопје), 6031 (04.04.2016), 21
255. *Замина сликарот што ја создаваше живата Византија*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 23.727 (04.04.2016), 17
256. БОГОЕВА, Катерина: *Тажен е Париз без тебе Гиче!*, во: *Утрински весник* (Скопје), 5050 (05.04.2016), 15
257. РИЗАОВ, Ерол: *Гиче замина кај св. Ѓорѓи*, во: *Утрински весник* (Скопје), 5050 (05.04.2016), 6
258. УРОШЕВИК, Влада: *Глигор Чемерски - сликар на восхитот : од говорот на комеморативниот собир во Македонската академија на науките и уметностите одржан по повод смртта на академик Глигор Чемерски (1940-2016)*, во: *Утрински весник* (Скопје), 5054 (9-10.04.2016), 15.
259. РАДЕНОВИЌ, Драган: *Сликарството на Чемерски е говор на филозоф*, во: *Утрински весник* (Скопје), 5085 (18.05.2016), 15 (превод на македонски јазик Катица Кулавакова)ж
260. КЛЕТНИКОВ, Ефтим: [Осврт за творештвото на акад. Глигор Чемерски], во: *Слика. Облик. Сон : ликовни компилации*, Ефтим Клетников, Скопје: Матица македонска, 2016
261. ĆEMERSKI, Gligor: Peindre a Paris, во: *La coopération franco-macédonienne et inter-académique dans l'esprit de nouveaux défis de la Francophonie : travaux du colloque : 15 Mars 2016*, Skopje = Македонско-француската меѓуакадемиска соработка во духот на новите предизвици на франкофонијата : зборник на трудови : 15 март 2016, Скопје / [éditeur Luan Starova]. – Skopje : Académie macédonienne des sciences et des arts = Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2017, [113]–116.

2017

262. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Шепотења со смртта : три години по смртта на Петар Мазев*, во: *МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA)*, (Скопје), 2017, 1–2, [181]–187. (постхумно објавена статија на акад. Г. Чемерски)
263. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Автопортрет, дрворез, 1958*, во: *МАНУскрипт. Одделение за уметност (МАНУ) = MANUscript. Department of Arts (MASA)*, (Скопје), 2017, 1–2, [189].

Книги, студии, каталози од групни изложби со осврт на творештвото на уметникот

1965/66

1. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Некои карактеристики на ликовниот живот во Скопје*, во: *Музеј на град Скопје, Зборник II–III*, Скопје: Музеј на град Скопје, 1965/66, стр. 104 (посебен отпечаток)

1966

2. ДИМИТРОВА, Соња: *Македонските ликовни уметници од најмладата генерација*, во: *Народна просвета* (Скопје), 17.10.1966

1967

3. АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња: *Современо македонско сликарство – млада генерација*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1967 (cat. exh.)
4. АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња: *Изложба на современите македонски сликари од младата генерација*, Современост бр. 5, мај 1967, стр. 483 (479–484)
5. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Savremeno slikarstvo u Makedoniji – mlada generacija*, Umetnost, Beograd, 1967, 10, 122
6. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Македонска современа уметност*, во: *Културен живот* (Скопје), 1967, 1, 8 (6–9)
7. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Аспекти на цртежот во Македонија*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1967 (cat. exh.)

1968

8. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Аспекти на цртежот во Македонија*, во: *Мисла* (Скопје), 1968, 22
9. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Niektoré charakteristiky súčasného macedónskeho výtvarného umenia*, во: *Nový život* (Nový Sad) 1968, 2, 167 (166–168)

1969

10. АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња: *Еден ликовен настан, За антологиската изложба на современата македонска ликовна уметност во Белград*, во: *Современост* (Скопје), 1969, 5, 612 (607–619)
11. АМБРОЗИЌ, Катарина: *Македонската уметност денес (По повод изложбата во Белград)*, во: *Разгледи* (Скопје) 1969, 3, 327 (326–330)
12. БОШКОВСКИ, Т. Јозо: *За уметничката суштина – (II)*, во: *Белези* (Скопје), 1968, 2, 37 (35–39)
13. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Пробив и афирмација на ликовниот израз, Допири со светот*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 02.08.1969
14. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Prilog pitanju nacionalnog i tradicije u savremenoj makedonskoj likovnoj umetnosti*, во: *Umetnost* (Beograd), 1969, 17, 41 (37–42)
15. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Savremena makedonska umetnost – slikarstvo, skulptura, objekti*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1969 (cat. exh.)
16. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Angažirana umetnost v Jugoslaviji 1919–1969*, Slovenj Gradec: Umetnostna galerija, 1969 (cat. exh.)
17. ПЕТКОВСКИ, Boris: *La pittura contemporanea macedone*, во: *Quid* (Roma), 1969, 8
18. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Makedonyali sanatçilar*, Istanbul: Resim ve Heykel Müzesi Besiktas, 1969 (cat. exh.)
19. ПРОТИЌ, М(иодраг) Б.: *Творечко достигнување на светот, По повод изложбата на современата македонска уметност во Белград*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 09.03.1969, 8050, 10

1970

20. ПЕТКОВСКИ, Boris: *10 peintres macédoniens*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1970 (cat. exh.)
21. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Музејот на современата уметност: карактер, цели и колекција*, во: *Изложени слики и скулптури од колекцијата на МСУ*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1970 (cat. exh.)

1971

22. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Survey of Macedonian Contemporary Art*, во: *Macedonian Review* (Skopje), 1971, 1, 127, 128, 131 (125–133)
23. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Одразот на скопскиот земјотрес во делата на ликовните уметници*, во: *Разгледи* (Скопје), 1971, 6, 564–584

1972

24. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Arta contemporana macedoneana, Piatra Neamt, Jasi*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија, 1972 (cat. exh.)
25. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Видовите на ангажираноста во македонската ликовна уметност*, во: *Разгледи* (Скопје), 1972, 9, 937 (931–940)
26. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Националното и традицијата во современата македонска ликовна уметност*, во: *Разгледи* (Скопје), 1972, 10, 1044–1071

1973

27. АБАЦИЕВА-ДИМИТРОВА, Соња: *Следбениците на Бретон во македонското сликарство*, во: *Разгледи* (Скопје), 1973, 9, 951–969
28. БАРИШИЌ, Ладислав: *Сликата како дел на ентериерот, Кон ѕидните слики во Стопанска банка - Скопје*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 19.08.1973
29. МАСАЧИ, Дарио: *Nuovi pittori macedoni*, во: *16 pittori macedoni contemporanei*, Roma: Galleria Giulia Arte contemporanea, 1973 (cat. exh.)
30. ПЕТКОВСКИ, Борис: *La pittura macedone contemporanea*, во: *16 pittori macedoni contemporanei*, Roma: Galleria Giulia Arte contemporanea, 1973 (cat. exh.)

1974

31. ПЕТКОВСКИ, Борис: *10 графичари*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека „Климент Охридски“, 1974 (cat. exh.)
32. ПРОТИЌ, В. Мiodrag: *Kretanja u suvremenoj jugoslovenskoj likovnoj umjetnosti*, Dubrovnik: Umjetnička galerija, 1974 (cat. exh.)
33. ПРОТИЌ, В. Мiodrag: *Savremeni expresionisti*, Budva: Kulturni centar, 1974 (cat. exh.)

1975

34. НИКОЛОВСКИ, Антоние: *Развојните тенденции на современата уметност и нејзината критика во повоениот период*, во: *Културно наследство VI*, Скопје: Републички завод за заштита на спомениците на културата, 1975
35. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Rodoljub Anastasov, Atanas Lulovski, Gligor Cemerski*, во: *Passepart, SFR Jugoslavija*, Edinburgh: The Richard Demarco Gallery, 1975 (cat. exh.)
36. БЕЌАРОВСКИ, Насо: *10 графичари : 23-30.IX 1975, Салон на Народната библиотека на СР Србија, Белград*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", 1975, [24] стр. (cat. exh.)

1977

37. АВАДЗИЕВА ДИМИТРОВА, Sonja: *Contemporary Yugoslav Art*, Athens: Ministry of Cultures and Sciences, 1977 (cat. exh.)
38. ПЕТКОВСКИ, Dr. Boris: *Peintres macédoniens contemporains*, Skopje: Musée d'Art Contemporain; Paris: Musée d'Art moderne de la ville de Paris, 1977 (cat. exh.)
39. БЕЌАРОВСКИ, Насо (биографски и каталожски податоци): *VIII графичка изложба на ДЛУМ : 6-18 мај [1977] Салон на Народната и универзитетска библиотека "Климент Охридски" – Скопје*, Скопје: Народната и универзитетска библиотека "Климент Охридски", [1977], [24] стр. (cat. exh.)

1978

40. АВАДЖИЕВА ДИМИТРОВА, Sonja: *16 Zeitgenössische macedonische Maler*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1978 (cat. exh.)
41. ГИЛЕВСКИ, Паскал: *Толкување на уметноста*, Скопје: Македонска книга, 1978, стр. 183, 184
42. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Savremena makedonska umjetnost, iz ciklusa „Savremena likovna umjetnost naroda i narodnosti SFRJ“*, Banja Luka: Dom kulture, 1978 (cat. exh.)
43. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Современо македонско сликарство*, во: *Предавања на X семинар за македонски јазик, литература и култура*, Скопје, Охрид 5.08–25.08 1977, Скопје: Универзитет „Кирил и Методиј“, 1978, стр. 170 (163–171)
44. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Les arts plastiques macédoniens d'aujourd'hui*, во: *Europe* (Paris), 1978, 588, 125, 126, 128 (122–128)

1978/79

45. АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња: *За современата југословенска ликовна уметност*, во: *Ликовна уметност* (Скопје), 1978/1979, 4–5, 49 (45–52)

1979

46. АБАЦИЕВА ДИМИТРОВА, Соња: *За цртежот*, во: *ДЛУМ цртеж '79 : 6–18 декември 1979 Салон на Народната и универзитетска библиотека "Климент Охридски"-Скопје*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", [1979], [3–6]
47. БЕЌАРОВСКИ, Насо, БОШКОВСКА, Надица: *ДЛУМ цртеж '79 : 6–18 декември 1979 Салон на Народната и универзитетска библиотека "Климент Охридски"-Скопје*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", [1979], [48] стр. (cat. exh.)

48. ДАМЈАНОВСКА, Љубица: *20 Македонски ликовни уметници од колекцијата на МСУ - Скопје*, Скопје: Републичка комисија за културни врски со странство, 1979 (cat. exh.)
49. АВЧЕ, Талјат, АНДРЕЕВСКИ, Цане, БАБАМОВ, Киро, ЧЕМЕРСКИ, Глигор и др.: *Радио телевизија Скопје : 1944-1979*, Скопје : Радио телевизија, 1979, [56] стр.

1980

50. ДАМЈАНОВСКА, Љубица: *Savremeni makedonski grafičari*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1980 (cat. exh.)
51. ДАМЈАНОВСКА, Љубица: *Нови простори на македонската современа графика*, во: *Културен живот* (Скопје), 1980, 10, 53 (50–54)
52. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Повоеното македонско монументално сликарство*, во: *Културен живот* (Скопје), 1980, 10, 44, 45 (41–45)
53. БЕЌАРОВСКИ, Насо, БОШКОВСКА, Надица: *XI графичка изложба на ДЛУМ : 7-31 мај 1980 Салон на Народната и универзитетска библиотека уредник "Климент Охридски"-Скопје*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", 1980, [33] стр. (cat. exh.)

1981

54. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Современо македонско сликарство*, Скопје: Македонска ревија, 1981, стр. 50, 54, 55, 60, 63, 65, 78, 91
55. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Izvori drevni, Poratno makedonsko monumentalno slikarstvo*, во: *Odjek* (Sarajevo), 01.09.1981, 17, 8, 17
56. ПЕТКОВСКИ, dr Boris: *Makedonija*, во: *X jesenski salon, Lokalno i globalno u savremenoj umjetnosti Jugoslavije*, Banja Luka: Organizacioni odbor X jesenjeg salona, 1981, str. 83 (cat. exh.)
57. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Le arti figurative oggi*, во: *La Battana* (Rijeka), 1981, 129, 131 (127–132)

1983

58. ДАМИАНОВСКА, Ljubitsa: *New Spaces in the Contemporary Macedonian Graphic Arts*, во: *Macedonian Review* (Skopje), 1983, 1, 98, 100 (95–100)
59. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Некои аспекти на синтезата на пластичните уметности во современиот македонски простор*, во: *Зборник на трудови од научниот колоквиум „Културното наследство и човековиот животен простор“*, 1983, стр. 15–29
60. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *Јавната монументална уметност во Македонија – обид за синтеза на уметноста и револуцијата*, во: *Трета програма на Радио Скопје* (Скопје), 1983, 14/15, 251–252 (247–253)

1984

61. АБАЏИЕВА ДИМИТРОВА, Соња: *Сликарството е мртво, да живее сликарството!*, во: *Разгледи* (Скопје), 1984, 4, 307, 318 (297–319)
62. БОШКОВСКА, Надица: *Современа македонска графика*, „15 Графичка изложба на ДЛУМ“, во: *15 Графичка изложба на ДЛУМ*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека „Климент Охридски“, 1984 (cat. exh.)
63. ВАСЕВ-ДИМЕСКА, Викторија: *Новата слика кај нас – тенденција или реална егзистенција*, во: *Дело 74* (Штип), 1984, 5–6, 309, 310, 312 (307–315)
64. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Нови појави во македонската ликовна уметност во последната деценија*, во: *Разгледи* (Скопје), 1984, 4, 341 (330–356)
65. ИВАНОВ, Бојан: *Македонското споменичко творештво*, во: *Разгледи* (Скопје), 1984, 5, 467 (451–468)
66. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Македонското монументално сликарство на теми од НОВ и револуцијата*, Скопје: *Македонска книга*, 1984
67. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *40 Години македонско ликовно творештво 1944–1984*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1984 (cat. exh.)
68. ПЕТКОВСКИ, Борис: *За цртежот во Македонија*, во: *ДЛУМ цртеж '84*: Скопје: Народна и универзитетска библиотека „Климент Охридски“, 1984 (cat. exh.)

1985

69. АВАДЏИЕВА ДИМИТРОВА, Sonja: *Grafika u Makedoniji*, во: *Jugoslovenska grafika 1950–1980*, Beograd: Muzej savremene umetnosti, 1985 (cat. exh.)
70. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Македонско современо сликарство*, во: *Македонски иселенички алманах* (Скопје), 1985, стр. 185, 187 (174–191)

71. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Античката традиција во современата македонска ликовна уметност*, во: *Разгледи* (Скопје), 1985, 2–3, 154–155 (150–157)
72. ПЕТКОВСКИ, Boris: *Macedonian Painting Today*, во: *Macedonian Review* (Skopje), 1985, 3, 296–297, 299, 300 (295–304)
73. GILEVSKI, Paskal: *Moderne makedonische Graphik*, во: *Moderne makedonische graphik, Berlin deutsche staatsbibliothek, juni 1985*, Скопје: Narodna i univerzitetska biblioteka "Kliment Ohridski", 1985, [1–2] (redaktor, organisation, aufstellung der ausstellung, vorbereitung des katalogs, ubersetzung und)
74. БЕКАРОВСКИ, Насо, ПОПОВСКА, Slobodanka, SIEGEL, Holger: *Moderne makedonische graphik, Berlin deutsche staatsbibliothek, juni 1985*, Скопје: Narodna i univerzitetska biblioteka "Kliment Ohridski", 1985, [16] стр. (cat. exh.)
75. БЕКАРОВСКИ, Насо, БАРТЛИНГ, Христина: *16. графичка изложба на ДЛУМ : 9–25 мај Салон на НУБ "Климент Охридски"-Скопје, јуни Музеј на завод-Штип, јуни Уметничка галерија-Куманово*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", 1985, [16] стр. (cat. exh.)

1986

76. ВОЏНАКОВИЌ, Mihailo: *Alternative ekspresionizma*, во: *XIV Memorijal Nadežde Petrović, Čačak: Umetnička galerija „Nadežda Petrović“*, 1986 (cat. exh.)
77. ТРАЈКОВСКИ, Горѓи: *Преглед на спомениците и спомен-обележјата во СР Македонија*, Скопје: Републички завод за заштита на спомениците на културата, 1986
78. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир, ШУЛАЈКОВСКИ, Теофил-Тофе, ХАЏИ-НИКОЛОВА, Гордана, ЃОРЃЕВИЌ, Петар: *Еротизмот во современата македонска ликовна уметност*, Скопје: Центар за култура и информации, [1986], [31] стр. (cat. exh.)
79. БЕКАРОВСКИ, Насо, БАРТЛИНГ, Христина: *ДЛУМ цртеж '86 : по повод 1100 годишнината од доаѓањето на Климент Охридски во Македонија : 18-28 декември 1986 Салон на Народната и универзитетска библиотека "Климент Охридски"-Скопје, јануари 1987, Музеј и завод-Штип, јануари 1987, Уметничка галерија-Куманово*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", 1986, [28] стр. (cat. exh.)
80. ПАРЛИЧ-БАРИШИЧ, Слободанка, ДАМЈАНОВСКА, Любица, МАРКУС, Саша, МИЦЕВСКИ, Блаже = ПАРЛИЌ-БАРИШИЌ, Слободанка, ДАМЈАНОВСКА, Љубица, МАРКУС, Саша, МИЦЕВСКИ, Блаже: *Современные скопийские графики : (из коллекций Музея современного искусства в Скопье : неделя Скопья в Ташкенте, декабрь 1986-го года = Современни скопски графичари : (од збирките на Музејот на современата уметност во Скопје) : недела на Скопје во Ташкент, декември 1986*, Скопје: Музеј современогото искуство = Скопје: Музеј на современата уметност, 1986, [32] стр.

1988

81. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Македонската ликовна уметност во Уметничката галерија „Скопје“ 1948–1988*, Скопје: Уметничка галерија „Скопје“, 1988, 3–23 (cat. exh.)

1989

82. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Ликовна култура I*, Скопје: Просветно дело, 1988
83. ДАМЈАНОВСКА, Љ(убица): *Уметникот пред судбината на XX век, Од збирките на Музејот на современата уметност Скопје*, Скопје: Музеј на современата уметност, 1989 (cat. exh.)
84. ПЕТКОВСКИ, Борис: *За македонската уметност (Одбрани трудови)*, Скопје: Наша книга, 1989, стр. 17, 18, 35, 46, 49, 50, 53, 58, 59, 67, 69, 146, 171, 185, 186, 262, 285, 286, 294, 295, 302, 309
85. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко: *Фантастиката и научната фантастика во сликарството*, во: *Разгледи* (Скопје), 1989, 1, 53 (40–57)
86. БЕКАРОВСКИ, Насо, НАУМОВ, Стойче, СТЕФАНОВСКА, Тамара: *Македонская графика : Государственная ордена Ленина библиотека СССР имени В.И.Ленина, февраль 1989 г.*, Скопје: Народная и университетская библиотека имени Климента Охридского, 1989, [15] листови (cat. exh.)

1990

87. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Сликарството и традицијата, Прилог кон изучувањето на оваа проблематика*, во: *Современост* (Скопје), 1990, 9–10, 153 (152–154)
88. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Македонската графика денес*, во: *Разгледи* (Скопје), 1990, 1–2, 36 (34–39)
89. ПЕТКОВСКИ, Dr Boris: *Pet makedonskih umetnika – ili traganje za identitetom*, во: *5x3, Izbor '90 II*, Beograd: Umetnički paviljon „Cvijeta Zuzorić“, 1990 (cat. exh.)

90. БЕЌАРОВСКИ, Насо, БАРТЛИНГ, Христина: *ДЛУМ цртеж '90 : 20 декември 1990 – 10 јануари 1991, Салон на Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски"-Скопје, јануари–февруари 1991 Уметничка галерија-Куманово и Музеј и завод-Штип, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", 1991, [26] стр. (cat. exh.)*

1991

91. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Ликовна култура I*, Скопје: Просветно дело, 1991
92. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Сликарството и традицијата*, Галерија „Харфа“ (Скопје), 1991 (cat. exh.)
93. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Карактеристиките на монументалната уметност во Македонија во XX век*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1991, стр. 182, 183 (посебен отпечаток на француски јазик)

1992

94. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Медитеранот и ние*, во: *Годишен зборник на Филозофскиот факултет на Универзитетот во Скопје*, книга, 19 (45), Скопје 1992, стр. 136-137, 139
95. БЕЌАРОВСКИ, Насо, БАРТЛИНГ, Христина: *ДЛУМ цртеж '92 : 23.12.1992 – 10.01.1993 Салон на НУБ "Климент Охридски", јануари–февруари Уметничка галерија-Куманово, Музеј и завод-Штип, Скопје: НУБ "Климент Охридски", 1992, [19] стр. (cat. exh.)*
96. ИВАНОВ, Никола: *Ликовна колонија Св.Јоаким Осоговски '92 : Ликовен салон на ДЛУМ, ноември '92*, [Скопје]: Друштво на ликовни уметници на Македонија, [1992], [8] стр. (организатори: Друштво на ликовните уметници на Македонија и Дом на културата-Крива Паланка)

1993

97. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Знак на сопствениот идентитет, Неколку примери на танц во македонската ликовна уметност*, во: *Современост* (Скопје), 1993, 1–2, 133 (127–134)
98. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, ЛИСИЧКОВ, Славко, КАРАПАШОВСКА, Менка ... [и др.] = ĆEMERSKI, Gligor, LISIČKOV, Slavko KARAPASHOVSKA, Menka ... [et al.]: *II Зимски салон : Уметничка галерија "Даут пашин амам"-Скопје-Македонија, февруари 1993*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија = Скопје: The Association of Macedonian fine Artists, 1993, [48] стр. (организатори: Друштво на ликовните уметници на Македонија, Уметничката галерија-Скопје - Даут пашин амам)
99. ЧЕМЕРСКИ, Глигор: *Тикешки ликовни уметници : [Уметничка галерија Куманово 24.09–7.10 1993 год.]*, Куманово: Уметничка галерија, 1993, [4] стр.
100. БАРТЛИНГ, Христина, БОШКОВСКА, Надица: *ДЛУМ цртеж '93 : по повод 100-години од ВМРО и 90-години Илинден : 23.12.1993 – 10.01.1994 Салон на НУБ "Климент Охридски" - Скопје, јануари-февруари-март 1994 : Уметничка галерија - Куманово, Уметничка галерија "Безистен" (Музеј и завод) - Штип, Уметничка галерија "Моша Пијаде" - Битола, Уметничка галерија - Струмица, Ликовен салон - Титов Велес*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Климент Охридски", 1993, [14] стр.
101. АНДРЕЕВСКИ М., Петре, ЧЕМЕРСКИ, Глигор, РИД В., Грахам, ЈАНЕВСКИ, Живко = ANDREEVSKI M., Petre, ĆEMERSKI, Gligor, REID W., Graham, JANEVSKI, Živko: *Глигор Чемерски : Уметничка галерија Струмица, декември 1993*, Струмица: Уметничка галерија, 1993, [20] стр. (cat. exh.)

1994

102. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Одразот на Илинденското востание во современата македонска ликовна уметност*, во: *Современост* (Скопје), 1994, 5–6, 127, 129 (119–130)
103. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Сериозно и со љубов, Блаже Конески и ликовната уметност*, во: *Современост* (Скопје), 1994, 9–10, 252 (248–253)
104. ВИЛИЌ, Небојша: *States of changes? Постмодернизмот и уметноста на осумдесеттите*, Скопје: *Феникс*, 1994, стр. 158, 161
105. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Сликарскиот дијалог Скопје-Париз*, во: *Сликарство Скопје-Париз*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија, 1994 (cat. exh.)
106. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Инструмент на духовниот опстанок, Денешната македонска ликовна уметност*, во: *Нова Македонија* (Скопје) 12.10.1994, 17142, 14
107. ПЕТКОВСКИ, Boris: *The Development of Creative Identity: Macedonian Visual Arts in the Eighties (1981–1990)*, во: *Macedonian Review* (Скопје), 1994, 1, стр. 66–67, 70, 71, 78, 79 (63–79)
108. ТЕОДОСИЕВСКИ, Златко, ЛИСИЧКОВ, Славко, КАРАПАШОВСКА, Менка ... [и др.] = [TEODOSIEVSKI, Zlatko], LISIČKOV, Slavko KARAPASHOVSKA, Menka ... [et al.]: *III Зимски*

салон : Уметничка галерија "Даут пашин амам-Скопје - Македонија, февруари 1994, [Скопје]: Друштво на ликовните уметници на Македонија = [Skopje]: The Association of macedonian fine artists, 1994, [56] стр. (организатори: Друштво на ликовните уметници на Македонија, Уметничка галерија-Скопје - "Даут пашин амам" = Association of macedonian fine artists, the art gallery Skopje - Daut pasha hamam) (cat. exh.)

109. АБАЏИЕВА, Соња, ПАНЧЕВСКА, Соња, НЕДЕЛКОВСКА ДИМИТРОВСКА, Лиљана ... [и др.] = ABADJIEVA, Sonia, PANCEVSKA, Sonia, NEDELKOVSKA DIMITROVSKA, Liljana ... [et al.]: *Антологија на македонската ликовна уметност : 1894–1994 : Музеј на современата уметност Скопје, Република Македонија, ноември 1994* = *Anthology of Macedonian Art : 1894-1994 : Museum of Contemporary Art Skopje, Republic of Macedonia, november 1994*, Скопје: Музеј на современата уметност = Skopje: Museum of Contemporary Art, 1994, 144 стр. (cat. exh.)
110. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, МИРЧЕВСКИ, Бранислав, КАРАПАШОВСКА, Менка ... [и др.] = CHERMERSKI, Gligor, MIRCEVSKI, Branislav, KARAPASHOVSKA, Menka ... [et al.]: *IV Зимски салон = Winter salon : Друштво на ликовните уметници на Македонија = Macedonian association of fine artists : Уметничка галерија - Даут Пашин Амам - Скопје - Македонија = Art Gallery - Daut pasha Hamam - Skopje - Macedonia : март 1995 = March*, Скопје: ДЛУМ, 1995, [50] стр. (cat. exh.)

1995

111. КАРАПАШОВСКА, Менка, ТРИЧКОВСКИ, Ѓорѓи, СТАНОЕВСКА, Жанета ... [и др.] = KARAPASHOVSKA, Menka, TRICHKOVSKI, Georgi, STANOEVSKA, Zaneta ... [et al.]: *VIII Интернационална ликовна колонија Свети Јоаким Осоговски, 5-20 септември 1994 : Уметничка галерија Скопје, изложба, 24.I.–12.II.1995*, Скопје: Уметничка галерија; Крива Паланка: Дом на култура = Skopje: Art gallery; Kriva Palanka: Center of kulture, [1995], 24 стр. (cat. exh.)
112. ПЕТКОВСКИ, Борис, АБАДЗИЕВА, Сонја, ДИМЕСКИ, Марин, АНГЕЛОВСКА, Гianne: *12 peintres contemporains macedoniens à Paris : Spadem [la Galerie du Fleuve à Paris], juin 1995*, [Скопје]: Section macedonienne de l'AICA, 1995, [32] pages. (organisation de l'exposition Section macedonienne de l'AICA internationale ... [et al.]

1996

113. ПЕТКОВСКИ, Борис: *За карактерот на странските влијанија во ликовната уметност на шестата и седмата деценија, во: Странските влијанија во македонската литература и култура во 50-те и 60-те години*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1996, стр. 281
114. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Сакралното во македонското сликарство на XX век, во: Религиите и религиските аспекти на материјалната и духовната култура на почвата на Република Македонија*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1996, стр. 217, 218–219
115. ЕФРЕМОВ, Кирил, ГЕОРГИЕВСКИ, Владимир, КИПРИЈАНОВСКИ, Владо... [и др.] = EFREMOV, Kiril, GEORGIEVSKI, Vladimir, KIPRIJANOVSKI, Vlado... [et al.]: *V зимски салон = V Winter salon : Уметничка галерија Даут пашин амам - Скопје - Македонија февруари 1996 : Art gallery Daut Pasha hamam - Skopje - Macedonia 1996 february*, [Скопје] : Друштво на ликовните уметници на Македонија = [Skopje]: Association of artists of Macedonia, 1996, 54 стр. (cat. exh.)
116. МАТИНОВСКИ, Коста, ТРИЧКОВСКИ, Ѓорѓи, СТАНОЕВСКА, Жанета, МАТЕВСКИ, Денко = MARTINOVSKI, Kosta, TRICHKOVSKI, Đorđi, STANOEVSKA, Zaneta, MATEVSKI, Denko: *IX Интернационална ликовна колонија Свети Јоаким Осоговски, 5–20 септември 1995 : Уметничка галерија Скопје, изложба, 11.VI.–26.VI.1996 = IX International art colony Saint Joakim Osogovski, 5–20 September 1995 : Art Gallery Skopje, Exhibition, 11.VI.–26.VI.1996*, Крива Паланка: Дом на култура = Kriva Palanka: House of culture, [1996], 28 стр.

1997

117. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *ДЛУМ – 50 Години*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија, 1997 (cat. exh.)
118. НИКОЛОВСКИ, Антоние: *Ликовни критики, есеи*, Скопје: Републички завод за заштита на спомениците на културата, 1997, стр. 173, 201

1998

119. АЛЕКСИЕВ, Емил: *Танцот на Дионис, Македонската современа ликовна уметност и античките традиции, во: Македонската литература и култура во контекстот на*

- медитеранската културна сфера, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1998, стр. 382 (379–383)
120. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Танцот во македонската ликовна уметност*, во: *Наше писмо* (Скопје), 1998, 19, 22, 23 (21–23)
121. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Срамежлива еротика (Кон проучувањето на љубовното и еротското во современата македонска уметност)*, во: *Наше писмо* (Скопје), 1998, 21, 14, 15 (12–15)
122. КАРАПАШОВСКА, Менка: *Од ризницата на Уметничката галерија „Скопје“*, Скопје: Уметничка галерија „Скопје“, 1998 (cat. exh.)
123. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Медитеранскиот контекст на македонското сликарство и таписерија*, во: *Македонската литература и култура во контекстот на медитеранската културна сфера*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1998, стр. 42, 45 (29–50)
124. JANSON, Anthony F.: *Introduction*, во: *No Boundaries, International Art Colony*, Wilmington: No Boundaries, INC, 1998
125. КАРАПАШОВСКА, Менка, ГЕОРГИЕВ, Владо, ТРИЧКОВСКИ, Ѓорѓи, ИВАНОВ, Никола - Балтон: *VII зимски салон : Уметничка галерија -Даут пашин амам- Скопје - Македонија, февруари - март 1998 = VII Winter salon : Art gallery -Daut Pasha hamam - Skopje - Macedonia, February - March 1998*, [Скопје] : Друштво на ликовните уметници на Македонија, 1998, [72] стр. (организатор: Друштво на ликовните уметници на Македонија)

1999

126. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Фолклорните импулси во македонската уметност – тематски колаж*, во: *Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на XX век*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1999, стр. 443 (431–451)
127. ГИЛЕВСКИ, Паскал: *Значењето на ревијалните изложби на ДЛУМ*, во: *46 Годишна изложба на ДЛУМ*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија, 1999 (cat. exh.)
128. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Фолклорот и македонската ликовна уметност на XX век*, во: *Фолклорните импулси во македонската литература и уметност на XX век*, Скопје: Македонска академија на науките и уметностите, 1999, стр. 66–67 (47–72)

2000

129. АБАЦИЕВА, Соња: *Преобразби, Модалитети на македонското модерно и современо сликарство*, Скопје: Музеј на современата уметност, 2000, стр. 16, 31, 50
130. БАРИШИЌ, Ладислав: *Вознемирен шаблон : збирка на ликовни критики : 1972-1986 = Disturbed Cliché : Collection of Articles on Visual Arts : 1972-1986*, Скопје: Музеј на современата уметност = Skopje: Museum of Contemporary Art, 2000, 39, 95, 106, 136, 195 (приредувач: Марика Бочварова Плавеvsка)
131. KLIČKOVIC, Milan: *U pratnji velikana*, Beograd: Milan Kličković, 2000, 33–36 (cat. exh.)
132. ТАЛЕСКА, Мирјана, МАТЕВСКИ, Денко, ДИМЕСКИ, Марин ... [и др.]: *Национална поставка XIV – XX век : водич низ поставката*, Скопје: Уметничка галерија Скопје, 2000, 24 стр. (cat. exh.)
133. АЛЕКСИЕВ, Емил, НЕДЕЛКОВСКИ, Станимир: *47. годишна изложба на ДЛУМ*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија, 2000, 92 стр. (cat. exh.)

2001

134. ПЕТКОВСКИ, д-р Борис: *Музеј на современата уметност - Скопје 1964–1976*, Скопје: Музеј на современата уметност, 2001, стр. 23, 75, 94, 109, 117, 123, 124, 140, 146, 147, 148, 168, 173, 191, 223, 229, 237, 241, 254
135. ПЕТКОВСКИ, Борис: *Студии за современата македонска уметност*, Скопје: Македонска цивилизација, 2001, стр. 48, 49, 51, 54, 62–65, 79, 86, 87, 104, 105, 156, 167, 171–173, 185, 189, 190, 197, 199, 204–206, 209, 211, 214, 215
136. *ДЛУМ цртеж 2001 : 25.12.2001-10.1.2002, Салон на НУБ "Св. Климент Охридски" - Скопје*, Скопје: Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски", 2001, 18 стр. (cat. exh.)

2003

137. АБАЦИЕВА, Соња: *Предговор*, во: *Идеја-тека, Избор на документи за концептуалниот дискурс во Македонија*, Скопје: Музеј на современата уметност, 2003 (приредувач: Соња Абациева)
138. АЛЕКСИЕВ, Емил: *Трагата на змејовите/ Die Spur der Drachen*, во: *Cemerski, Penusliski, Andreevski*, Frankfurt an Main: Internationale Handelsbank AG; Skopje: Tutunska banka, 2003 (cat. exh.)

139. TEODOSIEVSKI, Zlatko: *Dialogues: l'art macédonien aujourd'hui*, во: *Dialogues: l'art macédonien aujourd'hui*, Скопје: Galerie d'art de Скопје, 2003 (cat. exh.)
140. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, СТАНКОВСКА, Бисера, АНТОВСКИ, Филип = СЧЕМЕРСКИ, Gligor, STANKOVSKA, Bisera, ANTOVSKI, Filip: 50 години годишна изложба на ДЛУМ, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија = Скопје: Association of artists of Macedonia, 2003, [78] стр. (cat. exh.)

2004

141. АБАЦИЕВА, Соња: *Континуитет, Музеј на современата уметност - Скопје, 1977–1985*, Скопје: Музеј на современата уметност, 2004, стр. 37, 39, 63, 71, 101–103, 135, 189
142. ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир: *Уметнички критики (1999–2004)*, Скопје: Дизајн Батев, 2004, стр. 41, 64, 112, 144–146, 203
143. ПАВЛЕСКИ, Станко: *Книга над кориците, Моја антологија – македонската уметност и критика 1954–2004*, Скопје: Кино Напредок 3, Самостојно издание, 2004, стр. 788–799

2007

144. АБАЦИЕВА, Соња: *super(h)EROS, Тополошки нарации на еротскиот дискурс во македонската ликовна уметност – 20 и 21 век*, Скопје: Национална галерија на Македонија, 2007, стр. (cat. exh.)

2008

145. ВИЛИЌ, Небојша, ВЕЛИЧКОВСКИ, Владимир, ЈОСИФОВСКА, Зорица ... [и др.]: *107 македонски уметници во Париз = 107 artistes Macedoniens à Paris, [14.05–01.06. 2008]*, Скопје: Друштво на ликовните уметници на Македонија = Скопје: Association des artistes peintres de Macédoine, 2008, 65 стр. (cat. exh.)

2009

146. НЕДЕЛКОВСКА, Лилјана: *Енформел: 1959–1966 (кратка историја на енформелното сликарство во Македонија)*, Скопје: Музеј на современата уметност, 2009, стр. 84
147. ТРАЈКОВСКА, Даниела: *Пред јавноста – Енформел во 150 слики и скулптури*, во: *Вечер* (Скопје), 11/12.04.2009, 14075, 18
148. БОГОЕВА, Катерина: *Македонскиот Енформел на изложби во МСУ*, во: *Утрински весник* (Скопје), 11/12.04.2009, 2960, 15
149. Б.Н.: *Изложено уметничкото богатство од 60-тите години*, во: *Вест* (Скопје), 11/12.04.2009, 2647, 10
150. *Дојдениите излагаат во Куманово*, во: *Дневник* (Скопје), 21.04.2009, 3948, 15
151. Д.Т.: *По Белград, македонски дела и во Рио де Жанеиро*, во: *Вечер* (Скопје), 22.05.2009, 14107, 18
152. *Заврши колонијата „Де Ниро“*, во: *Дневник* (Скопје), 01.07.2009, 4006, 19
153. НАСТОВСКА МАНАСИЕВСКА, Гордана: *Прекрасни дела и силни пријателства*, во: *Теа модерна* (Скопје), 08.07.2009, 459, 39–41

2010

154. КОЦЕВСКИ, Данило: *Медитациите на еден калуѓер*, во: *Нова Македонија* (Скопје), 09.06.2010, 22003, 16–17
155. ТРАЈКОВСКИ, Дејан: *Врвни македонски сликари во чест на Томе Перински*, во: *Вечер* (Скопје), 30.11.2010, 14558, 19

2011

156. С.А.Ј.: *Уметноста на некогашна Југославија на изложба во Куманово*, во: *Дневник* (Скопје), 03.02.2010 [2011], 4479, 21

2012

157. ЧЕМЕРСКИ, Глигор, КОНДЕВ, Живко, КОСТАДИНОВА, Сузана ... [и др.]: *Маѓијата на Вевчани = The magic of Vevcani*, Вевчани: Ликовна колонија Вевчански видувања = Vevcani: Art colony Vevcani gatherins, 2012, 80 стр. (cat. exh.)

2015

- 158.КАЛИЌ, Виолета, ХАЏИМИТРОВА ИВАНОВА, Маја, ДАЉИПИ, Бехар, НЕДЕЛКОВСКИ, Станимир = KALLIQ, Violeta, HADZIMITROVA IVANOVA, Маја, DALIPI, Behar, NEDELLKOVSKI, Stanimir = KALIC, Violeta, HADZIMITROVA IVANOVA, Маја, DALIPI, Behar, NEDELKOVSKI, Stanimir: *Од колекциите на Скопје : изложба на уметнички дела во сопственост на Град Скопје кутурните установи и јавните претпријатија*, Скопје: Музеј на град Скопје = Shkup: Muzeu i Qytetit të Shkupit = Skopje: Museum of the city of Skopje, 2015, 82 стр. (cat. exh.)

2018

- 159.РЕМБЕР, Емануел, ЛЕШКОВА, Марина ... [и др.]: *Париски сигнатури = Signatures de Paris*, Скопје : Акантус, 2018, стр. [7]. (cat. exh.)

Енциклопедиски единици

1978

- 160.ЧЕМЕРСКИ, Глигор, во: *Мала енциклопедија III, Р–Ш*, Београд: Просвета, 1978, стр. 657

1984

- 161.РЕ(ТКОВСКИ), Во(рис): *Ќemerski, Gligor*, во: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, 1, А–Ј, Загреб: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1984, стр. 266

1987

- 162.V. V.: *Kiparstvo*, во: *Makedonija*, во: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, 2, К-Рен, Загреб: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1987, стр. 263
163.LJ. D.: *Crtež i grafika*, во: *Makedonija*, во: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Загреб: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1987, 2, К-Рен, стр. 261, 262
164.Во. Ре.: *Slikarstvo*, во: *Makedonija*, во: *Likovna enciklopedija Jugoslavije*, Загреб: Jugoslavenski leksikografski zavod „Miroslav Krleža“, 1987, 2, К-Рен, стр. 260, 261

2005

- 165.(С. А. -Д.): *Чемерски, Глигор*, во: *Енциклопедија Британика*, Скопје: Топер, МПМ, 2005

2006

- 166.(С. А. -Д.): *Чемерски, Глигор*, во: *МИ-АН-ова енциклопедија, Општа и македонска*, Скопје: Книгоиздателство МИ-АН, 2006

2007

- 167.(С. А. -Д.): *Чемерски, Глигор*, во: *Кратка МИ-АН-ова енциклопедија, Ликовна уметност*, Скопје, Книгоиздателство МИ-АН, 2007

Самостојни изложби:

- 1962 - Скопје (заедно со Насо Беќаровски), Галерија на ДСВР
1965 - Белград, Галерија на Коларчевиот народен универзитет
- Скопје, Работнички дом
1966 - Охрид, Народен музеј
1968 - Белград, Галерија „Графички колектив“
1969 - Струмица, Работнички универзитет
- Скопје (заедно со Илинка Глигорова), Центар за култура и информации
- Александрија, Египетска галерија на модерна уметност

- 1970 - Шел, Франција, Културен центар на градот Шел
- 1973 - Кавадарци, Градска библиотека „Феткин“
- 1976 - Скопје, Македонски народен театар, „Слики и прилики од театарот“
- 1977 - Скопје, Музеј на современата уметност
- 1982 - Скопје, Центар за култура и информации
- 1983 - Обреновец, Дом на култура и спортови
- Белград, Ателје 212
- 1985 - Загреб, галерија „Форум“
- Кавадарци, Музеј - Галерија
- 1986 - Париз, Франција, Ателје на Коса Бокшан
- Будва, Модерна галерија
- 1987 - Скопје, Уметничка галерија „Скопје“
- Скопје, Студио Б
- 1988 - Париз, Франција, *Galerie du Fleuve*
- Париз, Франција, Културен центар на СФР Југославија
- 1989 - Хаг, *Galerie Timaо*
- 1990 - Париз, Франција, *Galerie du Fleuve*
- 1992 - Скопје, Студио „Пановски“
- Струга, Струшки вечери на поезијата
- 1993 - Струмица, Уметничка галерија
- Париз, Франција, *Galerie du Fleuve*
- Париз, Франција, Македонски информативен центар
- 1994 - Скопје, Галерија „Стоби“
- 1995 - Париз, Франција, *Galerie du Fleuve*
- Париз, Франција, „Жест паризиен“, *Pavillion Mishel Rabu*
- 1996 - Скопје, „Жест паризиен“, Галерија „Оливер“
- 1998 - Скопје, Уметничка галерија „Скопје“
- Белград, СР Југославија, *MSU - Beograd*
- Битола, Интерфест (Сергеј Андреевски)
- Вашингтон, САД, World Bank
- Вилмингтон (Сев. Каролина), САД, *Acme Art Studios*
- 2000 - Феетвил (Сев. Каролина), САД, *Fayetteville Museum of Art*
- 2001 - Охрид, Галерија „Икона“
- Штип, Уметничка галерија
- 2002 - Скопје, Изложбен салон на Македонската академија на науките и уметностите
- 2005 - Карборо, (Сев. Каролина), САД, *SIZL Gallery*
- Истанбул, Турција, *Taksim Sanat Galerisi*
- Подгорица, СР Југославија, Генерален конзулат на Република Македонија
- 2006 - Кавадарци, Музеј - Галерија
- 2007 - Битола, Изложбен салон „Магаза“
- Скопје, „Раката гледа“, Културно информативен центар
- 2008 - Белград, Србија, „Раката гледа“, Библиотека на град Белград
- Белград, Србија, „Раката гледа“, Галерија „Арт Поинт“
- 2009 - Петровац на Море, Црна Гора, „Слики настанати во Црна Гора“, ЈУСД „Црвена комуна“
- Кавадарци, Музеј - Галерија

- 2010 - Подгорица, Црна Гора
- Скопје, „Авторски избор“, Галерија „Око“
- Скопје, „50 Години творештво“ – Ретроспективна изложба, Национална галерија на Македонија (Даут-пашин амам и Чифте амам)
- 2012 - Охрид, Пристапна изложба во рамките на „Научна и уметничка визита“, МАНУ - Охридски книжовен и научен центар „Уранија“
- Вевчани, „Води и пловидби“ - масла и цртежи, ресторан „Виа Игнација“
- 2013 - Скопје, Пристапна изложба „Води и пловидби. Земни плодови“, Изложбен салон на Македонската академија на науките и уметностите
- Скопје, „Матица ексклузив“ (изложени 36 слики – акрил и цртежи)
- 2014 - Скопје, „Во јадрото на Балканот – раката гледа“, Галерија „Грал“
- Скопје, Изложба на 43 уметнички дела на приемот кај Претседателот на РМ Ѓорге Иванов, Кабинет на Претседателот на РМ - Вила „Водно“
- 2014/15 - Москва, „Настани и знаци на земјата македонска = События и знаци земли македонской“, Музејско-изложбен комплекс на Руската академија на уметностите, Галерија на уметноста „Зураб Церетели“ = Музейно-выставочный комплекс Российской академии художеств, Галерея искусств „Зураба Церетели“ (изложба по повод инаугурацијата на акад. Глигор Чемерски за почесен член на Руската академија на уметностите)
- 2015 - Скопје, „Скопје–Москва–Скопје: События и знаци земли македонской = Настани и знаци на земјата македонска : живопис“, Изложбен салон на Македонската академија на науките и уметностите
- Охрид, "Tempi non passati" – изложба во рамките на Научна и уметничка визита 2015, МАНУ - Научен и уметнички центар „Уранија“
- 2016 - Софија, „Чемерски : изложба на слики 'Настани и знаци на земјата македонска'“, Галерија на Сојузот на бугарските уметници - СБХ = Софија, „Чемерски : изложба на картини Събития и симболи на земята македонска“, Галерија на Съюза на българските художници - СБХ. (изложени 58 уметнички дела)
- Белград, „'Настани и знаци на земјата македонска' на Глигор Чемерски“, Галерија на САНУ = Београд, „'Догађаји и знаци земље македонске' Глигора Чемерског“, Галерија САНУ. (постхумно; изложени 58 уметнички дела)

Групни изложби:

- 1963/65 - Белград, изложби на УЛУС
- 1965 - Охрид, 10 Современи македонски уметници, Уметничка галерија
- 1967 - Скопје, Современо македонско сликарство – млада генерација, Салон на МСУ - Скопје
- Нови Сад, Македонски уметници на најмладата генерација, Трибина на младите Белград, III триенале на југословенските ликовни уметности, Белградски саем
- Скопје, Аспекти на цртежот во Македонија, Салон на МСУ - Скопје
- Гренобл, Салон на поезијата и сликарството
- Сомбор, Југословенско сликарство – Поетска фантастика
- 1968 - Скопје, Наше минато, Уметничка галерија „Скопје“
- 1969 - Белград, Сараево, Загреб, Современа македонска уметност, Музеј на современи уметности - Белград, Уметничка галерија - Сараево, Модерна галерија - Загреб
- Словен Градец, Ангажирана уметност во Југославија, Уметничка галерија
- Сомбор, III триенале на современиот југословенски цртеж, Градски музеј
- Истанбул / Анкара, Современо македонско сликарство

- 1970 - Париз, *Recontre Yugoslave – exposition de jeunes peintres et graveurs Yugoslaves de la Triennale de Belgrade, Teatre de la cité universitaire*
 - Ним, 10 Македонски сликари, Musée des beaux arts
 - Шел, Centre culturel de la ville de Chelles
 - Чачак, Меморијал на Надежда Петровиќ
- 1971 - Париз, *XXVII Salon de mai, Musée d'art moderne de la ville de Paris*
- 1971/72 - Скопје, Нашето историско минато во делата на македонските ликовни уметници, МСУ
- 1972 - Јаши, Пиетра Неамц, Романија, *Art contemporanea macedoneana*
 - Сомбор, XII ликовна есен, Градски музеј
 - Будва, Современи експресионисти, Модерна галерија
- 1973 - Рим, 16 Современи македонски сликари
 - Будимпешта, *Kortars Yugoslav feszet* („Современо југословенско сликарство“)
 - Врњачка Бања, 7 Млади македонски сликари, Галерија на културниот центар
 - Куманово, Современа македонска уметност, Уметничка галерија
 - Мотовун, II ликовна средба
- 1974 - Дубровник, Движење во современата југословенска уметност, Уметничка галерија
 - Леверкузен, Југословенска современа уметност
 - Сомбор, Современ момент на Југословенското сликарство – млада генерација, Градски музеј
 - Белград, 10 графичари, Салон на Народна библиотека на СР Србија
- 1975 - Мексико Сити, Современа југословенска уметност, Музеј на модерната уметност
- 1975/76 - Единбург/Даблин/Ланкашир/Белфаст/Сасекс/Глазгов, Аспекти 75 – Современа југословенска уметност
- 1976 - Аранѓеловац, Галерија 6x6
- 1977 - Атина, Современа југословенска уметност, Национална пинакотека
 - Париз, Современи македонски сликари
- 1978 - Грац, 16 Современи македонски сликари
 - Бања Лука, Современа македонска уметност, Дом на култура
- 1980 - Белград, Современи македонски графичари, Галерија „Борба“
- 1981 - Скопје, Подарени дела (1980 – 1981), МСУ - Скопје
 - Загреб, Современа графика во Македонија, Галерија „Форум“
 - Бања Лука, 10-ти Есенски салон
- 1983 - Скопје, Подарени дела (1963 – 1983), МСУ - Скопје
 - Белград, Поетска фигурација на 60-тите години, Галерија Легата Милице Зариќ и Родољуба Чолаковиќа
 - Сомбор, Ликовна есен, Галерија Милан Коњовиќ
- 1984 - Скопје, Современа македонска графика (Од збирката на НУБ „Климент Охридски“), Дом на младите „25 Мај“
 - Скопје, Аквизиции 4 (1982 – 1983), МСУ - Скопје
 - Скопје, 40 Години македонско ликовно творештво (1944 – 1984), МСУ - Скопје
- 1985 - Сараево, Поглед на 80-тите години, Колегиум артистикум
 - Скопје, Современа македонска ликовна уметност од колекцијата на МСУ - Скопје
 - Скопје, 16-та Графичка изложба на ДЛУМ
 - Берлин, Модерна македонска графика
- 1986 - Титов Велес, Македонско современо сликарство, Ликовен салон
 - Белград, Југословенска графика 1950 – 1980, МСУ - Белград

- Скопје, Југословенска графика 1950 – 1980, МСУ - Скопје
- Скопје, Современа македонска уметност, Скопски саем
- Скопје, Аквизиции 5, МСУ - Скопје
- Скопје, Современи југословенски сликари од колекцијата на МСУ - Скопје
- Скопје, Еротизмот во современата македонска уметност, Центар за култура и информации
- Скопје, Интернационална струмичка ликовна колонија, Уметничка галерија „Скопје“
- Скопје, Илинден, НОВ и Револуцијата во делата на македонските ликовни уметници, Музеј на Македонија
- Будва, Современи експресионисти, Модерна галерија
- Сомбор, 24-та Ликовна есен, Градски музеј
- Ташкент, Современи графичари
- Скопје, ДЛУМ – цртеж, НУБ „Климент Охридски“
- 1987 - Скопје, Подарени дела (1983 – 1985), МСУ - Скопје
- 1988 - Скопје, „Аквизиции VII“, МСУ - Скопје
- Белград, VII Београдско триенале, Београдски сајам
- Скопје, „Македонска ликовна уметност“, Уметничка галерија „Скопје“
- 1989 - Белград, Југословенските уметници за Ерменија, Дома на советската култура
- 1990 - Скопје, „Избор од ликовниот фонд на МАНУ“, Изложбен салон на Македонската академија на науките и уметностите
- Белград, „5x3“, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“
- 1991 - Келн, СР Германија, Групна изложба
- Белград, СР Југославија, Групна изложба
- Скопје, „Нова постојана поставка“, МСУ - Скопје
- Париз, Франција, *Prima Art, Drouot Montaigne*
- 1992 - Скопје, „14 македонски уметници во 80-те“, МСУ - Скопје
- 1992/3 - Пловдив, Разлог, Бугарија, „Современа македонска графика“, ДХГ „З. Бояджијев“- Пловдив, Младежки културен център-Разлог.
- 1994 - Скопје, „Скопје–Париз“, Ликовен салон на ДЛУМ
- Скопје, „Антологија на македонската ликовна уметност 1894–1994“, МСУ - Скопје
- Брисел, „Современи македонски графичари“, *Chez Vlady*
- 1996 - Скопје, „Медитеранскиот котекст на македонското сликарство и таписерија“, Уметничка галерија „Скопје“
- Рим, Италија, Подгорица, Црна Гора, „Аспекти на современата македонска уметност“, Palazzo Ruspoli - Рим, Центар савремене уметности „Дворац Петровић“ - Подгорица
- 1997 - Љубљана, Словенија, Загреб, Хрватска, „12 современи македонски сликари“, Mestna galerija - Љубљана, Muzejsko-galerijski centar *Mimara* - Загреб
- 1998 - Скопје, „Од ризницата на уметничката галерија 1948–1998“, Уметничка галерија „Скопје“
- 2000 - Скопје, „Преобразби“, МСУ - Скопје
- 2001 - Њујорк, „70 југословенски и македонски уметници“, *Greeley Square Gallery*
- 2002 - Њујорк, „23 современи македонски сликари“, General Assembly on Children
- 2003 - Скопје, „Колекцијата на МСУ“
- Рим, Италија, Париз, Франција, „Дијалози: македонската уметност денес“, DARC - Direzione Generale per l'Architettura e l'Arte Contemporanea - Рим, UNESCO - Париз
- 2003/4 - Скопје, „Идеја-тека“, МСУ - Скопје

- 2005 - Карборо, (Сев. Каролина), САД, „Глигор Чемерски и пријателите“, SIZL Gallery
- 2007 - Скопје, „Супер(х)ерос“, Мултимедијален центар „Мала станица“
- 2008 - Скопје, „60 Национална галерија на Македонија“, Национална галерија на Македонија
- 2009 - Скопје, „Енформел 1959-1966,“ МСУ - Скопје
- 2012 - Кавадарци, 17. Меѓународна ликовна колонија „Кавадарци - Михајлово 2012“, хотел „Уни палас 2“
- Скопје, Изложба на слики од меѓународната ликовна колонија „Вевчански видувања 2012“, Галериски простор на НЛБ Тутунска банка
- Скопје, Трет Меѓународен симпозиум на сликари акварелисти кој традиционално го организира Општина Карпош
- 2013 - Кавадарци, Дом на културата „Иван Мазов - Климе“
- Гевгелија, Биенале на наградени автори за цртеж на „Остен“, Светската галерија на цртеж
- Скопје, Манифестација „Бели ноќи“, Национална галерија „Чифте амам“
- Скопје, Заедничка изложба на македонските сликари: Васко Ташковски, Коле Манев, Владо Георгиевски, Газанфер Бајрам, Симон Шемов и Глигор Чемерски, Мултимедијален центар „Матица ексклузив“
- Скопје, Остен биенале на наградени автори – 41. Светска галерија на цртеж, Изложбен салон на Македонската академија на науките и уметностите
- Скопје, Заедничка изложба на слики на учесниците на годишната ликовна колонија „Вевчански видувања“, Галериски простор на НЛБ Тутунска банка
- 2014 - Струмица, Изложба: Глигор Чемерски, Емил и Тони Шулајковски, Звонко Романов и други, Дом на културата
- Заедничка изложба „Најдоброто од Македонија“ [дела на 17 македонски сликари: акад. Васко Ташковски, акад. Глигор Чемерски, акад. Газанфер Бајрам, акад. Боро Митриќески и др.], Скопје, Мултимедијален културен центар „Матица ексклузив“
- 2015 - Скопје, „Уметност и пиво“ - изложба на дела на најпознати македонски академски сликари од уметничката колекција на „Пивара“ - Скопје, Порта „Македонија“
- Скопје, „Од колекциите на Скопје : изложба од уметнички дела во сопственост на Град Скопје, културните установи и јавните претпријатија“, ЈУ Музеј на град Скопје, Сала 1 и 2
- Скопје - Општина Илинден, „Климент и Наум и нивната духовна светлина“, Дом на културата „Илинден“
- 2016 - Скопје, Изложба „Христијанските мотиви во современата македонска ликовна уметност“, Национална галерија на Македонија, Изложбен простор „Чифте амам“
- Скопје, Изложба на слики од колекцијата на Раде Силјан, Мултимедијален центар „Матица ексклузив“
- Скопје, Изложба на слики од колекцијата на Раде Силјан, Мултимедијален центар „Матица ексклузив“
- 2018 - Скопје, Изложба „Париски сигнатури = Signatures de Paris“, Галерија „Акантус“

Награди и признанија:

- 1960 - Белград, Прва награда на Академијата за ликовни уметности за цртеж
- Панчево, Прва награда на Фестивалот на студентите на Србија и Црна Гора за сликарство
- 1961 - Иванград, Откупна награда за сликарство и Втора награда на Фестивалот на студентите на Србија и Црна Гора за цртеж

- 1962 - Белград, Прва награда на Академијата за ликовни уметности во Белград за сликарство
- 1965 - Скопје, Награда на весникот „Млад борец“
- 1970 - Струга, Награда на изложбата „Поезијата како инспирација“
- Чачак, Награда „Меморијал Надежда Петровиќ“
- 1975 - Скопје, Награда „11 Октомври“ на СРМ за сликарство
- 1978 - Скопје, Награда на ДЛУМ „Нерешки мајстори“ за сликарство
- 1979 - Скопје, Награда на ДЛУМ „Климент Охридски“ за цртеж
- Велес, Прва и втора награда на конкурсот за „Спомен костурница“ во Велес (заедно со Петар Мазев)
- Скопје, Прва награда на конкурсот „Споменик на револуцијата“ во Кочани (заедно со Радован Раѓеновиќ)
- 1980 - Скопје, Награда на ДЛУМ „Климент Охридски“ за графика
- 1981 - Кочани, Златна плакета на градот Кочани
- 1986 - Скопје, Награда на ДЛУМ „Лазар Личеноски“ за сликарство
- 1990 - Скопје, Награда на градот Скопје „13 Ноември“
- 1992 - Скопје, Награда на ДЛУМ „Никола Мартиноски“ за цртеж
- 1994 - Скопје, „Гран при“ на изложбата „Зимски салон '94“
- 2013 - Гевгелија, Гран-при на „Остен“, Биенале на наградени автори - Светска галерија на цртеж
- Москва, Руска Федерација, Почесен член на Руската академија на уметностите
- 2014 - Скопје, Признание „Личност на годината за 2014 година“ за афирмација на македонската култура, уметност и музика на дневниот весник „Нова Македонија“

Изведени монументални дела:

- 1971 - Скопје, „Топла земја“, фреска (акрилик), изведена во зградата на Стопанска банка
- 1975/76 - ХЕЦ „Вруток“ кај Гостивар, „Човекот и светлината“, мозаик
- 1976 - Кавадарци, „Раѓање на културата“, мозаик
- 1977 - Кавадарци, „На тиквешките танчарки“, мозаик
- 1981 - Кавадарци, „Писма и пораки“, мозаик
- Кочани, „Споменик на слободата“, мозаичен комплекс од 330 m²
- 2006 - Скопје, Мозаични фризови: „Македонија-светла земја“ 4,5x7,5 m и „Македонија-земјата памети“ 4,5x4 m, Кабинет на Претседателот на РМ - Вила „Водно“

Изработила:

Лилјана Неделковска

Дополнил и коригирал:

Вангел Аџиовски

Скопје, Библиотека на МАНУ, 2018