

БЛАЖЕ КОНЕСКИ

**ГРАМАТИКА  
НА МАКЕДОНСКИОТ ЛИТЕРАТУРЕН ЈАЗИК**

MACEDONIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS  
*THE COMPLETE WORKS OF BLAŽE KONESKI*

A CRITICAL EDITION

EDITED BY  
KATICA KULAVKOVA

VOLUME XI

BLAŽE KONESKI

**GRAMMAR  
OF THE MACEDONIAN  
LITERARY LANGUAGE**

Prepared by:  
Elena Petroska  
Stanislava-Staša Tofoska

Associate:  
Boban Karapejovski

Skopje, 2021

МАКЕДОНСКА АКАДЕМИЈА НА НАУКИТЕ НА УМЕТНОСТИТЕ  
*ЦЕЛОКУПНИ ДЕЛА НА БЛАЖЕ КОНЕСКИ*

КРИТИЧКО ИЗДАНИЕ

ВО РЕДАКЦИЈА НА  
КАТИЦА КУЛАВКОВА

ТОМ XI

БЛАЖЕ КОНЕСКИ

**ГРАМАТИКА  
НА МАКЕДОНСКИОТ  
ЛИТЕРАТУРЕН ЈАЗИК**

Приредиле:

Елена Петроска  
Станислава-Сташа Тофоска

Соработник:

Бобан Карапејовски

Скопје, 2021

Издавач:

Македонска академија на науките и уметностите

Технички уредник и јазична редакција:

д-р Бобан Карапејовски

Тираж:

500 примероци

„Арберија дизајн“ – Тетово

CIP – Каталогизација во публикација

Национална и универзитетска библиотека

„Св. Климент Охридски“, Скопје

811.163.3'36

КОНЕСКИ, Блаже

Граматика на македонскиот литературен јазик / Блаже Конески ; приредиле Елена Петроска, Станислава-Сташа Тофоска; соработник Бобан Карапејовски. – Скопје : Македонска академија на науките и уметностите, 2021. - 500, [6] стр. ; 25 см. - (Целокупни дела на Блаже Конески : критичко издание / во редакција на Катица Кулавкова ; т. 11 = The complete works of Blaže Koneski : a critical edition / edited Katica Kulavkova ; vol. 11)

На напор. насл. стр.: Grammar of the Macedonian Literary Language / Blaže Koneski

ISBN 978-608-203-337-2

1. Ств. насл. на напор. насл. стр.

а) Македонски јазик -- Граматика

COBISS.MK-ID 55149573

## СОДРЖИНА

<b>Предговор кон том XI</b> <b>Критичко издание на Грама̄тика̄та</b> <b>на македонскиот лӣтературен јазик</b> .....	7
--	---

### **ГРАМАТИКА** **НА МАКЕДОНСКИОТ ЛИТЕРАТУРЕН ЈАЗИК**

Предговор кон I дел .....	11
Кон II издание .....	13
Предговор кон II дел .....	13
<i>ДЕЛ I.</i>	
<i>УВОД. ЗА ГЛАСОВИТЕ. ЗА АКЦЕНТОТ.</i>	
<i>УВОД</i> .....	17
Јазикот на словенската писменост во Македонија. Развитокот на современиот македонски литературен јазик .....	17
Јазикот на словенската писменост во Македонија докај 16 век .....	17
Народниот јазик во практичната писмена употреба од 16 до 19 век .....	23
Затврдувањето на народниот јазик во црковната литература до почетокот на 19 век	26
Текстови на народен јазик пишувани со грчка азбука .....	30
Македонското јазично прашање во 19 век .	33
Погледите на К. П. Мисирков .....	41

Развитокот на македонскиот литературен јазик по Првата светска војна .....	45
Македонскиот литературен јазик во годините на Народноослободителната борба .....	49
Конечното разрешување на македонското јазично прашање .....	52
Народната основа на македонскиот литературен јазик .....	58
За речникот на македонскиот литературен јазик .....	71
<i>ЗА ГЛАСОВИТЕ</i> .....	79
Гласовниот систем .....	79
Правопис и правоговор .....	79
Поделба на гласовите .....	81
<i>САМОГЛАСКИТЕ</i> .....	81
Самогласното <i>p</i> .....	82
Испуштање на вокалите .....	83
Елизија на вокалите .....	87
Наспоредноста <i>o – e</i> .....	87
Редување на самогласките во коренот .....	88
Вокалите во непосреден допир .....	89
<i>СОГЛАСКИТЕ</i> .....	93
Поделба на согласките .....	93
За некои согласки .....	95
<i>j</i> .....	95
<i>ќ, џ</i> .....	98
<i>s</i> .....	102
<i>џ</i> .....	103
<i>њ</i> .....	104
<i>љ</i> .....	105
<i>x</i> .....	108

в, ф .....	110
Едначење по звучност .....	114
Согласките на крајот на зборот .....	117
Удвоени согласки .....	118
За некои согласни групи .....	120
Редување на согласките .....	122
<i>ЗА АКЦЕНТОТ</i> .....	127
Кarakterот на акцентот во литературниот јазик .....	127
Местото на акцентот .....	129
Отстапувања од третосложното акцентирање .....	129
Акцентот на сложените зборови .....	133
Грешењето во акцентот .....	137
Акцентот на туѓите зборови .....	141
Акцентни целисти .....	145
Целости со енклитични заменски форми ...	147
Целости со заменски форми, сврзници и др. пред глаголот .....	150
Целости од зборови пред именка .....	153
Отстапувања во акцентирањето на целостите .....	160
Префрлање на акцентот врз предлозите .....	161
Неколку забелешки во врска со акцентот во нашата поезија .....	182

## *ДЕЛ II.*

### *ЗА ФОРМИТЕ И НИВНАТА УПОТРЕБА.*

ЗБОРОВНИТЕ ГРУПИ .....	191
ИМЕНКА .....	192
Родот на именките .....	193
Бројот на именките .....	196

Определеноста и неопределеноста на именките .....	201
Преглед на формите на именките .....	211
Машки род .....	211
Женски род .....	226
Среден род .....	229
Именките во реченицата .....	231
Образување на именките .....	239
Именки изведени од глаголи .....	240
Именки изведени од придавки .....	247
Именки изведени од броеви (бројни именки) .....	249
Именки изведени од именки .....	250
Наставки за изразување чувствен однос ....	255
Образување на сложени именки .....	258
<b>ПРИДАВКА</b> .....	264
Формите на придавките .....	266
Бројни придавки .....	268
Заменски придавки .....	269
Поредбени степени .....	271
Придавката како определба на именката ....	272
Образување на придавките .....	276
Изведување на придавки од именки .....	277
Изведување на придавки од глаголи .....	281
Придавки изведени од придавки .....	283
Придавки изведени од прилози .....	284
Образување на сложени придавки .....	285
<b>БРОЕВИ</b> .....	287
<b>ЗАМЕНКИ</b> .....	291
<b>ПРИЛОГ</b> .....	303



Потекло на прилозите .....	304
Значење на прилозите .....	311
ГЛАГОЛ .....	312
Преодност на глаголите .....	312
Повратни глаголи .....	318
Лице .....	321
Род и број .....	325
Вид .....	326
Време .....	333
Начин .....	334
Залог .....	335
Образување на глаголите .....	337
Изведување на несвршени и свршени глаголи .....	340
Преглед на префиксите .....	346
Класификација на глаголите .....	355
Формите на глаголот .....	359
Прости глаголски форми .....	361
Сегашно време .....	361
Заповеден начин .....	365
Минато определено време .....	370
Глаголската л-форма .....	378
Глаголска придавка .....	381
Глаголски прилог .....	392
Глаголска именка .....	394
Сложени глаголски форми .....	401
Форми сложени со <i>сум</i> .....	402
Минато неопределено време .....	402
Предминато време .....	422
Форми сложени со <i>ке</i> .....	427

Идно време .....	427
Минато-идно време .....	430
Идно прекажано време .....	434
Форми сложени со <i>би</i> .....	437
Можен начин .....	437
Форми сложени со <i>има, нема</i> .....	440
<b>ПРЕДЛОЗИ</b> .....	443
Удвојување на предлозите .....	467
<b>СВРЗНИЦИ</b> .....	468
Приредени сврзници .....	470
Подредени сврзници .....	471
<b>ЧАСТИЦИ</b> .....	473
<b>МОДАЛНИ ЗБОРОВИ</b> .....	475
<b>ИЗВИЦИ</b> .....	477
<b><i>ПРЕГЛЕД НА ИЗДАНИЈАТА</i></b> .....	483
<b><i>КОМЕНТАРИ</i></b> .....	487