

БИБЛИОГРАФИЈА (1980–2021)
НА ДОП. ЧЛЕН ВЕНКО АНДОНОВСКИ

БИБЛИОГРАФИЈА НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

Поезија:

1. *Ениџма* (1980). Скопје: ГК на Книжевна младина на Македонија.
2. *Нежнојто срце на варварој* (1986). Скопје: Мисла.

Раскази:

3. *Квартој на лиричаријте* (1989). Скопје: Мисла.
4. *Фрески и жрвојески* (1993). Скопје: Македонска книга. (6 изданија)
5. *(При)казни*, избор од расказите (1998). Скопје: Детска радост.
6. *Пријийоумување на кучкајта* (2018). Скопје: Три. (3 изданија)

Романи:

7. *Азбука за нејослушничте* (1994). Скопје: Зумпрес1994. (5 изданија)
8. *Пајокој на свејтој* (2000). Скопје: Култура. (15 изданија)
9. *Вештица* (2006). Скопје: Култура. (11 изданија)
10. *Керкајта на мајемајичарој* (2012). Скопје: Табернакул. (4 изданија)

Објавени драми:

11. *Три драми* (1998). Скопје: Култура.
12. *Пеј драми* (2001) Скопје: Култура.
13. *Пајокој на свејтој* (2005). Драматизација според романот. Скопје: Култура.
14. *Собрани драми, љрв љом* (2011). Скопје: Табернакул.
15. *Собрани драми, вијор љом* (2014). Скопје: Табернакул.
16. (Сите драмски текстови се изведени на сцените во Македонија, Хрватска и Бугарија, а гостувале и на повеќе европски сцени. Види: *Театрографија*.)

Критика, теорија, есеистика:

17. *Мајошевијте свона* (1996). Скопје: Штрк.
18. *Текстовни процеси* (1997). Скопје: Култура.
19. *Структурата на македонској реалистичен роман* (1997). Скопје: Детска радост
20. *Дешифрирања* (2000). Скопје: Штрк.
21. *Воскресениејто на чийајелој* (2010). Скопје: Табернакул.
22. *Абдукција/обдукција на теоријата – љом 1, Жива семиотика* (2012). Скопје: Галикул
23. *Абдукција/обдукција на теоријата – љом 2, Наратологија* (2013). Скопје: Галикул
24. *Досјоевски и Мекдоналдс, книжевни и културолошки студији* (2019). Скопје: Три.

Преводи:

25. Тери Иглтон: *Литературни теорији* (2000). Скопје: Тера Магика. (Превод од англиски Венко Андоновски)
26. *Антологија на најновата хрватска драма*. (2003). Скопје: ФДУ. (Приредила Сања Никчевиќ, превод од хрватски Венко Андоновски)
27. *Сурбинајта на значењето* (2008). Зборник од структурализам, семиотика, постструктурализам и постмодерна теорија. Скопје: Култура.

Учебници:

28. (Со Глигор Стојковски и Марјан Марковиќ) *Македонски јазик и литература за III година реформирано гимназиско образование* (2003). Скопје: Култура.
29. (Со Глигор Стојковски и Марјан Марковиќ) *Македонски јазик и литература за IV година реформирано гимназиско образование* (2004). Скопје: Култура.

6. *Црни куклички* (копродукција помеѓу Македонски народен театар – Скопје и Македонскиот олимписки комитет, 17. 11. 2001 г.; режисер: Димитар Станкоски)
7. *Пајокоќи на свејоќи* (Македонски народен театар – Скопје, 28. 3. 2004 г.; режисер: Златко Славенски)
8. *Кинезонда во Карлаленд* (Драмски театар – Скопје, 16. 1. 2009 г.; режисер: Сашо Миленковски)
9. *Граница* (Мал драмски театар – Битола, 4. 2. 2009 г.; режисер Софија Ристевска)
10. *Олово на ѝерница* (Драмски театар – Скопје, 15. 3. 2011 г.; режисер: Димче Николовски)
11. *Генетиќа на кучињата* (Драмски театар – Скопје, 11. 4. 2012 г.; режисер: Дејан Пројковски)
12. *За секоѓо има ѝо една* (Театар *Комедија* – Скопје, 10. 10. 2012 г.; режисер: Владлен Александров)
13. *Ана Каренина – made in Macedonia* (Народен театар – Битола, 30. 11. 2014 г.; режисер Дејан Пројковски)
14. *Svetica i tati* (Kazalište Kerempuh Zagreb, 24.10.2014; režija Ivana Peroš)
15. *Госјодароќи на кукавицајќи* (Театар *Комедија* – Скопје, 14. 12. 2015 г.; режисер: Андреј Цветановски)
16. *Јов* (Драмски театар – Скопје, 29. 1. 2016 г.; режисер: Сашо Миленковски)
17. *Изрешетане души* (Крагујевачко позориште, Крагујевац, 21.10.2020; режија: Јасна Маричиќ)
18. *Genetika Glembejevih* (Srpsko narodno pozorište, Banja Luka, 1.7.2021; režija: Dejan Projkovski)

Филмски сценарија:

19. *Превршено*, филм според романот *Пајокоќи на свејоќи*, во соработка со Игор Иванов-Изи (косценарист), 2007.