

ДОП. ЧЛЕН САШО ЦВЕТКОВСКИ – БИБЛИОГРАФИЈА (1994–2023)

Монографии

2010

1. *Црквата на Светиите апостоли Петар и Павле во Кичево*, Охрид, 2010.
2. *Животопис на Дичо Зограф и Аврам Дичов*, (студии и прилози), Струга, 2010.

2011

3. *Аврам Дичов*, Струга, 2011.

2013

4. *Пречиста Кичевска*, Охрид, 2013.
5. *Иконите на Дичо Зограф во црквите во Дебар и Мала Река*, Струга, 2013.

2014

6. *Црквата Св. Кузман и Дамјан Пешиани*, Охрид, 2014.

2015

7. *Црква Св. Никола Враништа*, Струга, 2015.

2016

8. *Портретите на свети Јован Владимир во уметноста на Балканот од XVII до XX век*, МАНУ, Скопје, 2016.

2019

9. *Дичо Зограф Ерминија (1844 г.)*, Скопје, 2019.

2020

10. *Црквата Свети Никола во Слејче*, Демир Хисар, 2020.
11. *Животопис од XIX век во Сирџа и Сирџико*, Скопје, 2020.

2023

13. *Прилози за историјата на Манастирот Велјуса*, уредник, Велјуса, Манастир Воведение на Пресвета Богородица Елеуса и Општина Струмица, 2023, (Библиотека Воведение).

Поглавја во монографии

2016

1. Portreti svetog Jvana Vladimira u balkanskoj umetnosti XVII-XX veka, in: Dukljanski knez Sveti Vladimir 970 – 1016, Podgorica, 2016, 149–251.
2. С. Цветковски, В. Недески, А. Димоски, *Светии Јован Владимир – историографија, хаџиографија, иконографија*, Охрид, 2016, 101–169, сл. 1–58.

2017

3. *Дебарско-кичевска епархија, историографска белешка*, Дебарско-кичевска епархија, 1967 – 2017, ур.: митрополит Тимотеј, Охрид, 2017, 18–42.

2020

4. *Кулиџиџи и џорџреџиџи на свети Климент во џтрадиџиџиџи и умеџносџиџи на Охридскаџиџи архиеџискоџиџиџи*, Соборен храм „Свети Климент Охридски“, 30 години од осветувањето, Скопска православна епархија, Скопје, 2020, 121–142, сл. 1–18.

2021

5. *Манасџирџиџиџи во Дебарско-кичевскаџиџи епархија*, Охрид, 2021 (С. Цветковски, 37–81, 133–143, 209–270).

2023

6. *Храмоџиџи Усџение на Пресвеџа Боџородиџа во село Боџун : оваа моноџрафиџа се издава во чесџиџи на 150 џодини од сликањето на иконосџасоџиџи во храмоџиџи “Усџение на џресвеџа Боџородиџа“ во селоџиџи Боџун (1871-2021) и во чесџиџи на 40 џодини архиџереџска служба на миџроџолиџиџиџи Тимоџеџ (1981-2021)*, МПЦ-ОА, КАНЕО-Дебарско-кичевска епархија, Охрид, 2023 (С. Цветковски, 55–140).
7. *Прилози за историџаџиџиџи на Манасџироџиџи Веџуса, Манасџир Воведение на Пресвеџа Боџородиџа Елеуса*, Општина Струмица, Велџуса, 2023, Библиотека Воведение), (С. Цветковски, 103–127)

Каталози

- *Каталог на икони од црквата Св. Ѓорѓи во Сџруѓа*, Струга, 2008, прво издание.
- *Каталог на икони од црквата Св. Ѓорѓија во Сџруѓа*, Охрид, 2010, 3–46, второ издание.
- *Свети Наум Охридски во иконописот на Дебарско-кичевската епархија од XVIII и XIX век*, Охрид, 2010, 7–46.
- *Галерија на икони при црквата Успение на Пресвета Богородица – Каменско*, Охрид, 2012.
- *Икониите на Дичо Зограф*, 200 години Дичо Зограф, МАНУ, Скопје, 2019, 3–28.
- *Од уметничката ризница на Бигорскиот манастир*, 1000 години од основањето на Бигорскиот манастир, МАНУ, Скопје, 2020, 5–31.
- *Од уметничкото наследство на дебарско-мијачките зографи = From the Artistic Heritage of the Debar-Mijak Zografers*, Комитет за византологија и медијевистика на РМ, 2023.

Студии, прилози, соопштенија

1994

1. *Новооткриениот портрет на св. Климент Охридски од црквата Св. Арханѓели Прилеп*, Културен живот, 1, 94, Скопје, 1994 година, 8–11.

1995

2. *Визијата на пророкот Езекиј од црквата Свети Никола во Псача*, Спектар 25/26, Скопје, 1995, 13–28, сл. 1–2.

1996

3. *За кинијорската композиција од Мајејче*, Јубилеен зборник на Филозофскиот факултет во Скопје, Скопје, 1996, 525–536, сл. 1–2, црт. 1.

2001

4. *Литурѓиска служба на Григорј од Ниса пред Христос јереј од црквата во Псача*, Зборник „Средновековна уметност“ 3, Музеј на Македонија, Скопје, 2001, 95–105, сл. 5, црт. 1.

2003

5. *Визија ѿорока Езекија* (Топлички манастир), „Поствизантијска уметност на Балкану“, II том, *Зборник Маѿице срѿске за ликовне умејносѿи* 34–35, Нови Сад, 2003, 261–267, сл. 1–10.

6. *Прејсѿавиѿе на свејѿиѿе Макавеи оу Псача*, *Зборник „Средновековна уметност“*, Музеј на Македонија 4, Скопје, 2003, 25–30, сл. 1–9.

2005

7. *Црквѿѿа Св. Ѓорѓи во Маѿејче*, *Зборник „Средновековна уметност“* 5, Музеј на Македонија, Скопје, 2005, 79-1-1, сл. 1–15, црт. 1–16.

8. *Иконаѿѿа на Богородица Вајоѿедска, Уѓроваѿкиоѿ војвода Јован Радул и ѿоменикоѿ на манасѿироѿѿ Трескавец*, *Гласник на Институтот за национална историја*, 49 1–2 (2003), Скопје, 2005, 163–176.

2006

9. *Служење на свејѿиѿе ѳакони во црквѿѿа Св. Ѓорѓија – Колуша (Ѓусѿендил) и неколку фраѓменѿѿи на фрески оу црквѿѿа Св. Леонѿѿиј во Водоча*, *Културно наследство* 30–31 (2004 – 2005), Скопје, 2006, 39–54, сл. 1–9, црт. 1–6.

10. *Царски овери оу XVI век во црквѿѿе оу Сѿѿруѓа и Сѿѿрушко*, *Јубилеен зборник „25 години митрополит Тимотејѿ“*, Охрид, 2006, 307–321, сл. 1–16.

11. *Фрески оу црквѿѿа „Св. Ѓорѓи“ – Кнежински манасѿир*, *Јубилеен зборник „25 години од хиротонијата на митрополит Тимотејѿ“*, Охрид, 2006, 237–255, сл. 1–21.

2007

12. *Порѿреѿѿи визанѿѿѿских и срѿских владара у манасѿиру Трескавцу*, *Зограф* 31, (2006 – 2007), Београд, 2007, 153–166, сл. 1–12.

13. *Царске овери из Присовјани (ѿрилоѓ ѿроучавању умејносѿѿи из XVI века у сѿѿрушком крају)*, *Зборник радова Византолошког института САНУ XLIV*, Београд, 2007, 567–573, сл. 1–6.

14. *Порѿреѿѿоѿѿ на Св. Наум Охридски на иконаѿѿа на Сиѿе Свејѿи оу музејоѿѿ во Корча*, *Културно наследство* 32–33, (2006 – 2007), Скопје, 2007, 101–110, сл. 1–4.

15. *Иконѿѿе на Дичо Зоѓраф оу црквѿѿа Св. Ѓорѓи во село Белица, Кичевско* (прилог кон хронологијата на последните потпишани дела), *Зборник „Средновековна уметност“* 6, Музеј на Македонија, Скопје, 2007, 219–228, сл. 1–9

16. *Иконоѿисоѿѿ на Дичо Зоѓраф во Сѿѿруѓа и Сѿѿрушко*, *Прилози XXXVIII* 1–2, *Одделение за општествени науки*, МАНУ, Скопје, 2007, 91–116, сл. 1–20.

2008

17. *Катало̀г на икони оу црква̀та Св. Ѓорѓија во Сѝру̀га*, Струга, 2008, 3–52.

18. *Живо̀исо̀й на Аврам Дичов во црква̀та Св. А̀йос̀толи – Пѐкка Па̀трија̀ришија*, „Прилози“, Одделение за општествени науки, МАНУ, XXXIX 1, Скопје, 2008, 123–153, сл. 1–16.

19. *Иконо̀исо̀й на зо̀графит̀е Јосиф и Јаков Радеви во Сѝрушко оу вѝоратиа̀ йоловина на XIX век*, Културно наследство 34–35, Скопје, 2008 година, 27–51, сл. 1–15.

2009

20. *Иконо̀исо̀й на Јосиф и Јаков Радеви во црква̀та Св. Арханџел Михаил во с. Ташмарунишѝта*, „Христијански светилишта во село Ташмаруништа“, ур.: С. Цветковски, Струга, 2009, 30–63.

21. *150 ѓ. оу из̀градба̀та на црква̀та Св. Арханџел Михаил во село Ташмарунишѝта*, „Светиклиментово слово“, Охрид, 2009 година, 98–101.

22. *Ком̀позицијата „Коло̀то на живо̀исо̀й“ во умѐнотиа̀ оу врем̀ето на й̀реродба̀та*, „Македонско наследство“ 34–35 (год. XIII), Зборник на Блага Алекскова, Скопје, 2009, 87–95, сл. 1–9.

23. *Македонска енциклопедија*, МАНУ, Лексикографски центар, Скопје, 2009, том 1–2, лексикографски одредници за црквите:

„Св. Никола Болнички“; „Св. Богородица Болничка“; „Мал Свети Климент“; „Богородица Челница“; „Св. Никола Чудотворец“; „Св. Димитрија“; „Св. Богородица Панданос“ во Охрид. Пештерните цркви: „Св. Богородица Пештанска“; „Св. Архангел Михаил“ во Радожда; „Св. Атанасиј“ во Калишта; „Св. Богородица“ во Калишта, како и црквата „Св. Ѓорѓија“ во Струга.

2010

24. *Кичевско-й̀ечерски кул̀тови и свеѝци во иконо̀исо̀й на Дичо Зо̀граф*, „Прилози“ LXI 1–2, МАНУ, Одделение за општествени науки, Скопје, 2010, 127–149, сл. 1–9.

25. *Свеѝи Наум Охридски во иконо̀исо̀й на Дебарско-кичевската епархија оу XVIII и XIX век*, Охрид, 2010, стр. 7–46.

26. *Изложба на икони „Свеѝи Наум Охридски во иконо̀исо̀й на Дебарско-кичевската епархија оу XVIII и XIX век“*, црква „Св. Софија“, 3 – 15 октомври 2010 година, „Светиклиментово слово“, Охрид, 2010.

27. *Живо̀исо̀й на Аврам Дичов во црква̀та Св. Никола во с. Бр̀здани – Кичевско*, PATRIMONIUM 7–8, Скопје, 2010, 437–448, сл. 1–16.

2011

28. *Les fresques de l' église Saint Georges – Monastere de Knežino*, На траговима Војислава Ј. Ђурића, Зборник радова, САНУ-МАНУ, Београд-Скопје, 2011, 143–156, Fig. 1–12.

29. С. Цветковски – Г. Келић, *Сликарсџво XIX века у црквама Пећке Пајријаршије*, Међународни тематски зборник, Косово и Метохија у цивилизациским тековима, књига 3, Историја, Историја уметности, Београд – Косовска Митровица 2011, 547–572.

30. *Живойисој на Дичо Зограф во црквајта Св. Георѓи, Лазаројоле* (прилози кон познавање на најраните потпишани дела), Проблеми на искуство, 1/2011, Софија, 2011, 24–28, сл. 1-14.

31. *Белешке из Боѓородичине цркве на Малом ѓраду*, Зограф 34 (2010), Београд, 2011, 111–123, сл. 1–20.

32. *Порјирејти на Св. Наум Охридски во живојисој на Дебарскајта зографска школа од XIX век*, Зборник на трудови од меѓународен научен собир „Свети Наум Охридски и словенската духовна, културна и писмена традиција“, УКИМ, Скопје, 2011, 359–370, сл. 1–17.

33. *Новоојкриени јорјирејти на Св. Наум во живојисој на Охридскајта архиејискојија од XVIII и XIX век*, 1100 години од упокојувањето на свети Наум Охридски, Зборник на трудови од меѓународен научен собир „Дебарско-кичевска епархија“, Охрид, 2011, 195–214, сл. 1–29.

34. *Аврам Дичов*, Ликовната уметност на почвата на Македонија од IX до крајот на XX век, Прилози за истражувањето на историјата на културата на почвата на Македонија, книга 21, МАНУ, Скопје, 2011, 1225–1255.

35. *Нови јрилози за средновековнијте цркви во Порече од XI до XIV век*, (историографска белешка), Прилози XLII 1–2, Одделение за општествени науки, МАНУ, Скопје, 2011, 111–128, сл. 1.

36. *Неколку нејознајти икони од XVIII век во црквијте на охридска Дебарца и Кичевско*, PATRIMONIUM 9, Скопје, 2011, 139–149, сл. 1–15.

37. *Икони на манастирој Каракалу*, PATRIMONIUM 9, Скопје, 2011, 341–343.

38. *Црква Свeјте Боѓородица у Модришију*, Зограф 35, (2011), Београд, 2011, 193–209, сл. 1–19.

2012

39. *Свeјта Пречиста Кичевска*, Свети Пречистенски преподобномаченици, Охрид, 2012, 46–60.

40. *The Vision of St. Piter of Alexandria from the church of St. Archangels in Prilep, Iconographical research*, Зограф 36, (2012) Београд, 2012, 83–88, Fig. 1–7.

41. *Новооткриени портрети на Теофилак Охридски*, Ad perpetuam memoriam Michaelis D. Petruševski, Ziva Antika, monographs No 10, Скопје, 2012, 67–78, сл. 1–5.

42. *Галерија на икони при црквата „Успение на Пресвета Богородица“ – Каменско Охрид*, Охрид, 2012, 7–72.

43. *Никола и Софија Незлобински*, Струга, 2012, 5–95 (во коавторство со Л. Јосеска).

2013

44. *50 години научноистражувачка дејност на академик Цветан Грозданов*, Прилози XLIV 1–2, Одделение за општествени науки, МАНУ, Скопје, 2013, 21–28.

45. *Сликаније претстави на свети Констанин и Елена во иконописот од времето на Преробата*, PATRIMONIUM 11, Скопје, 2013, 267–277, сл. 1–16.

46. *Древник*, Светиклиментово слово, Охрид, 2013.

47. *Старозаветна Теофанија во фрескоживописот на црквата Св. Никола Чудотворец во Охрид*, МАНУ, Прилози, одделение за општествени науки, XLIV 1–2, 2013, 57–83, сл. 1–12, црт. 1.

48. *Портрети на Св. Климент Охридски во живописот од XVIII и од XIX век*, Св. Климент Охридски инспирација во ликовното творештво, Седма научна средба НУБ „Св. Климент Охридски“ – Скопје, Скопје, 2013, 45–70

2014

49. *Житијна икона на свети Никола од црквата во Враништа*, Струшко, Светиклиментово слово, Охрид, 2014, 32–38.

50. *The hagiographical icon of St. Nisholas from the church in Vraništa, Struga county*, PATRIMONIUM, 12 Скопје, 2014, 261–269.

51. *Vita Constantini the frescoes of the brothers Constantin and Atanas Zograf from Korca*, Days of Justinian, III Скопје, 2014, 148–156.

2015

52. С. Цветковски, *Бигорскиот Ерусалим на хаџи Сава јеромонах*, „Бигорски манастир 20 години возобновено монаштво“, Зборник на текстови, Бигорски манастир „Св. Јован Крстител“, 2015, 448–464, сл. 1–16.

53. *Графички икони од Горно Мелничани*, PATRIMONIUM.mk, 13, Скопје, 2015, 273–281, сл. 1–12.

54. *VITA CONSTANTINI* у живојису браће Констџантинина и Аџанаса из Корче, Ниш и Византија XIII, Ниш, 2015, 413–417.

55. С. Цветковски, *Кџиџиорскиџе џорџреџи на архимандрџиј Арсениј во Бџгорскиоџ манасџир „Св. Јован Крсџиџел“*, „Архимандрит и игумен Арсениј“, Зборник „175 години од неговото упокојување“, Бигорски манастир „Св. Јован Крсџител“, 2015, 54–77, сл. 1–13.

56. Sašo Cvetkovski, *Notes on the cult of st. John Vladimir* (Historiographical researches), Зборник на трудови „Самуиловата држава во историската, воено-политичката, духовната и културната традиција на Македонија“, ред.: И. Велев, В. Ѓоргиев-Лиќин, Завод за заштита на спомениците на културата и Музеј – Струмица, 2015, 259–270.

2016

57. *Новооџкриени џорџреџи на Св. Ѓорџи Јанински во живојисоџ од XIX век*, Прилози XLVII/1, МАНУ, Одделение за општествени науки, Скопје, 2016, 73–84, сл. 1–5.

58. *Кџиџиорскиоџ џорџреџ на Карло Тоџија од жџиџијнаџа икона на Свџи Јован Владимир од манасџироџ Арденица*, MONUMENTA 1, МАНУ, Скопје, 2016, 217–232, сл. 1–12.

59. S. Cvetkovski, *Kult Svetog Vladimira* (1016 – 2016), MATICA 66, џasopis za društvena pitanja, nauku i kulturu, Podgorica, 2016, 73–96.

60. Цветан Грозданов, *Курбиново и оруџи стџудиџ за фрескоживојисоџ во Пресџа*, Ниш и Византија XIV, Ниш, 2016, 663–665.

61. Цветан Грозданов, *Свџи Наум Охридски*, Ниш и Византија XIV, Ниш, 2016, 665–666.

2017

62. S. Cvetkovski, *Sveti Jovan Vladimir „Novi Konstantin, Novi Evstatij Plakida“*, Zbornik radova „1000-godisnjica Svetog Jovana Vladimira“, CANU, Podgorica, 2017, 113–122, sl. 1–7.

63. *Живојисоџ во манасџироџ Слџче од времеџо на XIX век*, Зборник на трудови „Манастир Свџи Јован Крсџиџел Слџче, духовен, книжевен и уметнички центар“, ур.: С. Цветковски, манастир „Св. Атанасџ Велики“ – Журче, Демир Хисар, 2017, 149–161, сл. 1–33.

64. *Графичкаџа икона на свџи Георџиј Јанински од црквџаџа во Кичиница*, Огледало 8/9, Тетовско-гостиварска епархија, 2017 година, 87–92.

65. *Новооџкриени икони на Дџчо Зоџраф од црквџиџе во Елбасан, Албанија*, „Процеси на модернизација на Балканот под османлиска власт во 19 и почеток на 20 век“, МАНУ – БАН, ур.: Д. Ѓоргиев, И. Тодев, Скопје – Софија, 2017, 327–334, сл. 1–6.

66. *Иконаиџа на св. Гликерија оу галеријаиџа на икони во Сџирумиџа*, Музејски летопис (Зборник на трудови по поводот 65 години Завод и Музеј – Струмиџа, ур.: В. Ѓорѓиев – Лиџин, Струмиџа, 2017, 244–256, сл. 1–7.

67. *Порџиреиџи на св. Клименти Охридски во живоиџисоиџ на Дебарско-миџачкииџе зоѓрафи*, Зборник на трудови, „Милениумското зрачење на свети Климент Охридски“, ур.: Б. Ристовски, МАНУ, Скопје, 2017, 263–376, сл. 1–35.

2018

68. *Новоиџентиџификувани иорџиреиџи на св. Ахил Лариски во умеиџносџа на Охридскаџа архиеиџискоџија во иџериоу оу XIV до XVII век*, Зборник на трудови „1000 години од битката на Беласиџа и смртта на царот Самоил“, ИНИ – МАНУ, Скопје, 2018, 91–102, сл. 1–7.

69. С. Grozdanov – S. Cvetkovski, *The chapel of St. Nahum at the church St. George in Sipiska*, MONUMENTA II–III (2017 – 2018), МАНУ, Скопје, 2018, 175–196. Fig. 1–12.

70. *On a lesser known icon by the brothers George and John Tzetiris from Grabovo from 1791 depicting the Seven Slavic Saints, St. Nahum and St. John Vladimir*, MONUMENTA II–III, (2017 – 2018), Скопје, 2018, 199–208, Fig. 1–5.

71. *The Debar-Mijak School of Zografs in the 19th Century and the Transfer of Knowledge in Regional Context, The Beginnings of Macedonian Academic Research and Institution Building (19th – Early 20th Century)*, Skopje, 2018, 89–100, Fig. 1–11.

2019

72. *Икониџе на Дџичо Зоѓраф*, каталог, Изложбен салон на МАНУ, 16 октомври 2019 г., Скопје, 2019, 2–33.

73. *Сџомениџа* посветена на Цветан Грозданов, редовен член на Македонската академија на науките и уметностите, МАНУ, Скопје, 2019, 29–33.

2020

74. *Порџиреиџиџе на св. Дионисиј Олиџски во иконоиџисоиџ оу времеиџо на иџреробайџа*, MONUMENTA IV, (2019), МАНУ, Скопје, 2020, 351–358, сл. 1–5.

75. *Чудоиџворнаџа икона на Пресвеџа Богородиџа оу айосџолоџи Лука оу цркваџа во Врбен – Мавровско*, Огледало 14/15, Тетовско-гостиварска епархија на МПЦ, Тетово, 2020, 77–82.

76. *Графџички (харџиџени) икони како иконоѓрафски обрасџи во иконоиџисоиџ на Дџичо Зоѓраф*, Зборник на трудови „Христофор Жефаровџиџ и неговото време“, Завод за заштита на спомениџите на културата и Музеј – Струмиџа, Струмиџа, 2020, 89–100, сл. 1–6.

2021

77. С. Цветковски, *Словенскиите светци во живописот на Дебарско-мијачкајта и Самоковскајта зографска школа (рефлекси и образ на одделните традиции и културни идентитети)*, Прилози за историјата на Македонија и македонската култура, приредувач К. Кулавова, МАНУ, Скопје, 2021, 419–450.

78. С. Цветковски, *Две непознати иконовизантиски цркви во Порече од XVII век*, Зборник на трудови од Меѓународниот научен симпозиум „Манастирот Слепче и поствизантиската уметност на Балканот во XVI и XVII век“, уредник: С. Цветковски, Манастир „Свети Атанасиј Велики“, Журче, Демир Хисар, 2021, 215–238, сл. 1–20.

79. С. Цветковски, *Животната икона на св. Јован Крстител од ризницата на Бигорскиот манастир*, Зборник на трудови од Првата Малореканска летна школа „По патеките на Дичо Зограф“, уредник: С. Цветковски, МАНУ, Скопје, 2021, 19–43, 1–15.

80. С. Grozdanov – S. Cvetkovski, *Newly discovered fourteenth century frescoes in the church of St. George in Knežino*, Архонтаріки, ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΕΥΘΥΜΙΟ Ν. ΤΣΙΓΑΡΙΔΑ, ΑΘΗΝΑ 2021, 187–198, Fig. 1–12.

81. S. Cvetkovski, *The Icons of the painters from Kolakia in the churches at Struga and Debar from the 19th century*, International Symposium in Honour of emeritus professor George Valenis, Thessaloniki, Amphitheatre of Ancient Agora 4-7 October 2017, Proceedings, Αθήνα 2021, 325–340.

82. С. Цветковски, *Од историјата на манастирот Трескавец во доцниот среден век (католически иконописи и католически композиции)*, *Balkanoslavica* 47/2 (2018), Прилеп, 2021, 325–335, сл. 1–7.

83. С. Цветковски, *Богородица Несвенлива роза во иконописот на Дичо Зограф*, *MONUMENTA VI*, (2021), МАНУ, Скопје, 2021, [93]–114.

84. Иконите на зографот Захариј Христов од Самоков сликани за црквите во Штип, *Balkanoslavica* 50/1-2 (2021), Прилеп, 2021, 85–95, сл. 1–10.

2022

85. С. Цветковски, *Дваесет икони се враќаат дома, на многу уште ќе се чека : крадењето на македонското културно наследство нема да не избрише од мајката на народите и културите*, *Нова Македонија*, 25.679 (21.11.2022), 6.

86. С. Цветковски, *Осврѝ кон некои особеносѝи на шехнолошкиѝе и иконоѡрафскиѝе уѝаѝсѝива во ѝосѝараѝа Ерминија на Дичо Зоѡеаф (Cod. d Gr. 412) оѡ 1844 ѡодина*, Зборник на трудови „Духовната и материјалната култура низ процеси и личности од Македонија (XVIII – XX век)“, ред. Д. Ѓоргиев, МАНУ, Скопје, 2023, 83–120.

88. S. Cvetkovski, *Contribution to the Study of a Less-Known Icon by Zahari Hristov from the Church of St. Nicholas in Štip*, "In memoriam : сборник в помет на проф. д.изк. Елена Попова", ред. кол. И. Гергова, М. Прашкова, Универзитетско издателство "Св. св. Кирил и Методий", Велико Търново, 2023, 246–255.

89. С. Цветковски, *Новооѝкривени осѝаѝи средњовековних фресака у манасѝиру Трескавцу*, Зборник радова Византолошког института САНУ LX, Београд, 2023, 534–558.

90. С. Цветковски, *Оѡ уметѝничкоѝо наследсѝиво на дебарско-мијачкиѝе зоѡрафи*, Премин XXIII/173–174, 49–52.

91. С. Цветковски, [*Предѡвор*], „Митрополит Агатангел : 25 архиерејска служба и 45 години свештено-архипастирска мисија“ „Св. Ѓорѓи Полошки“, издавачка дејност при Повардарската епархија на МПЦ-ОА, Велес, 2023.

92. С. Цветковски, *Преѝсѝавиѝе на ѝерсискиѝе маченици Св. Санел, Св. Мануил и Св. Исмаили фрескоживоѝисоѝ на манасѝироѝ „Трескавец“*, Зборник на апстракти „Прва меѓународна научна конференција на Институтот за историја и археологија : Македонија крстопат на епохи, цивилизации и култури : книга со апстракти“, [уред. Т. Нацев и др.], УГД, ИИА Штип, 2023, 23. (апстракт)

Предавања и учества на домашни и меѓународни научни собири и конференции

1. *Балканолошки симѝозиум на исѝоричари на уметѝносѝа*, Софија – Пловдив, 1994, тема: „Новооткриениот портрет на св. Климент Охридски во црквата 'Св. Архангели' во Прилеп и стилските текови од втората половина на XIII век во Македонија“.

2. *Релиѡиѝе и релиѡискиѝе асѝекѝи на матѝеријалнаѝа и оуховна кулѝура на ѝочваѝа на Македонија*, МАНУ, 1995, тема: *Визијаѝа на ѝророкоѝ Езекиј оѡ црквата 'Светѝи Никола' во Псача*.

3. *Посѝвизанѝиска уметѝносѝ на Балкану*, Балканолошки институт САНУ, Београд, 1997, тема: *Визија ѝророка Езекија (Топлички манастир)*.

4. *Ниш и Византија*, Ниш, 2005, тема: „Историски портрети у манастиру Трескавац“.
5. *На илустрацијата академика В. Ј. Ђурића*, САНУ – МАНУ, Београд – Скопје, 2006, тема: *Les fresques de l' église Saint Georges – Monastere de Knežino*.
6. *Косово и Мейхохија у цивилизациским илустрацијата*, Београд – Косовска Митровица, 2009, С. Цветковски – Г. Келић, *Сликариство XIX века у црквама Пећке Патријаршије*.
7. *105 години од раѓањето на Јозеф Обремски и 30 години од основањето на Институтот за старословенска култура Прилеп*, Самоков, 2010, тема: „Живописот на црквата во Модриште“.
9. *1100 години од устојувањето на Св. Наум Охридски*, МПЦ – Охридска архиепископија, Дебарско-кичевска епархија, Охрид, 2010, тема: *Новооткриени илустрации на Св. Наум во живописот на Охридската архиепископија од XVIII и XIX век*.
10. *Исламска цивилизација на Балканот*, МАНУ, Скопје, 2010, тема: *Влијанија на исламската и христијанска граѓанска и уметничка традиција во делата од сакралната уметност во Македонија*.
11. Меѓународна научна конференција *Захариј зограф и неговото време*, Софија, 18 – 20 ноември 2010, тема: *Живописот на Дичо Зограф во црквата „Св. Георѓи“ во Лазарополе* (принос към хронологијата на нај-рано поднесените му творби).
12. Меѓународен научен собор *Свети Наум Охридски и неговата духовна, културна и икона традиција*, УКИМ, Охрид, 2010, тема: *Илустрации на Св. Наум Охридски во живописот на Дебарската зографска школа од XIX век*.
13. Научен собор: *Браќата Миладиновци и времето на македонската илустрација од XIX век*, Струга, 2011, тема: *Иконографски особености на фрескоживописот во црквата „Св. Ѓорѓи“ во Струга*.
14. Научна конференција: *Византискиот религиозен концепт и современост, идеологија, илустрација, традиција*, Институт „Евро-Балкан“, Скопје, 2011, тема: *Илустрациите на св. Григорј Палама во живописот на Охридската архиепископија*.
15. *Балканот на Евлија Челебија*, МАНУ, Скопје, 2012, тема: *Непознатите илустрации на илустрацијата од XVII век во Западна Македонија*.
16. *50 години научноилустрацијата дејност на академик Цветан Грозданов*, МАНУ, Охрид, 2012, тема: *Илустрацијата на Теофанија во фрескоживописот на црквата Св. Никола Чудотворец во Охрид*.
17. *Ниш и Византија*, Ниш, 2013, тема: *VITA CONSTANTINI у живописот на браќа Константинина и Анастас из Корче*.

18. Денови на Јустинијан I, *Македонија и Балканот во византискиот комонвелт*, „Евро-Балкан“, Скопје, 2013, тема: *Vita Constantini the frescoes of the brothers Constantin and Atanas Zograf from Korca*.

19. *Меѓународен научен собир „140 години од убокојувањето на Дичо Зограф“*, МПЦ – Охридска архиепископија, Дебарско-кичевска епархија, Охрид, 2013, тема: *Новооткриениите икони на Дичо Зограф во црквиите во Дебарско и Солун*.

20. *1000 години од бийката на Беласица и смртта на цар Самуил*, ИНИ – МАНУ, Скопје, 2014, тема: *Новоидентификувани портрети на св. Ахил Лариски во уметноста на Охридската архиепископија во период од XIV до XVII век*.

21. *Самуиловата држава во историската, воено-политичка културна, духовна и културна традиција на Македонија*, Завод и музеј Струмица, 2014, тема: *Notes on the cult of st. John Vladimir (Historiographical researches)*.

22. Меѓународен научен симпозиум: *Манастирот Свети Јован Крстиштел Слейче – духовен, книжевен и уметнички центар*, Демир Хисар – 2015, тема: *Животоисот во манастирот Слейче од времето на XIX век*.

23. Меѓународен симпозиум *Художествени взаимодействия на Балканите преку 18 и 19 векови*, БАН, Институт за изкуствознание, Софија, 23 октомври 2015, тема: *Дела на Самоковски зографи на илустрациите на Македонија*.

24. Научна конференција *1000 – godišnjica Svetog Jovana Vladimira*, CANU, Podgorica, 2016, тема: *Sveti Jovan Vladimir "Novi Konstantin i Novi Evstatij Plakida"*.

25. Меѓународен научен симпозиум *Милениумското зрачење на Св. Климент Охридски*, МАНУ, 28 – 29 октомври 2016, тема: *Портрети на св. Климент Охридски во живописот на Дебарско – мијачкиите зографи*.

26. *International Symposium in Honor of emeritus professor George Valenis*, Thessaloniki 4 – 7 October 2017, тема: *The Icons of the painters from Kolakia in the churches at Struga and Debar from the 19th century*.

27. *International Scientific Conference The Civilization of Voskopoja/Moskopolis and the Century of Enlightenment in the Balkans*, 13 – 14 November 2017, Tirane – Voskopoje, С. Grozdanov- S. Svetkovski, *The chapel of St. Nahum at the church St. George in Sipiska*.

28. II меѓународна научна конференција „Манастирот Св. Јован Претеча Слейче – духовен, книжевен и уметнички центар“, *Манастирот Слейче и иконовизантиската уметност на Балканот од XVI и XVII век*, Демир Хисар, 6 – 7 јули 2018, тема: *Две непознати цркви од XVI и XVII век од Кичевскиот и Бродскиот крај*.

29. Меѓународен научен собир *Биогеографска целина Маркови кули: Природни содржини и културни вредности*, Прилеп, 20–21 септември 2018 г., тема: *Кийџори и кийџорски композиции во манастирој Трескавец од времето на доцниот среден век*

30. Прва национална конференција за византологија и медијевистика, *Самуилова џа држава – 1000 години џоџоа (1018 – 2018)*, Охрид, 25 – 26 октомври 2018 г., тема: *Прејсџава џа цариградскиот џаџријарх Евсџаџџ во црква џа Св. Софија и времето на основањето на Охридска џа архиеџскоџа*.

31. Научен собир по повод 1000-годишнината од Охридската архиепископија и 60-годишнината од Македонската православна црква: *Вера и оџџесџво*, Универзитет „Свети Кирил и Методиј“ – Скопје, Православен богословски факултет „Свети Климент Охридски“ – Скопје, тема: *Нови џрилози за џознавањето на фрескоживоџсоџ на црква џа Светџи Ѓорџи – Кнежински манастир*, Кичево.

32. Научен собир: *Кулџот на свейџџе џеџнаесџ Тивериоџолски свейџеноченици во средновековна џа и во џоновна џа еџоа – исџорија, кулџура и џраџиџа*, Струмица, 7 – 8 декември 2018 г., тема: *Кулџот и џорџреџџе на св. Дионисиј Олиџски во живоџсоџ на Дебарска џа мџроџоџа од времето на XIX век*.

33. Научна конференција *Поџуларизаџа на кулџурноџо наследџво во Скоџе и Скоџско*, Институт за македонска литература, Скопје, 11 април 2019 г., тема: *70 џодини од зашџџџа на сџомениџџе на кулџура џа во Македонија*.

34. Меѓународни научни скуп: *Црноџорско џирилско шџамџарсџво*, Подгорица, 18 април 2019 г., тема: *Сџарошџамџане књџе Ѓурџа Црнојевиџа, Божџдара и Винџенџа Вуковиџа у библиотеџама и манастирским збираџама Македоније, са џосебним осврџом на новооџкривени Празнични Минеј Божџдара Вуковиџа из 1536 џ*.

35. Меѓународен научен собир: *Доцносредновековни џрадови во центџралниџе делови од Балканскиот Полуостџров – џенеза, развџџок, сџруџџура*, во организаџа на ЈНУ Институт за старословенска култура во Прилеп, 3 – 4 октомври 2019 г., тема: *Свейџи Арханџели Прилеј, нови џоџледи врз сликана џа џемаџџка на фрескоживоџсоџ*.

36. Меѓународна научна конференција: *200 џодини Дџчо Зоџраф*, МАНУ, 17 – 18 октомври 2019 г., тема: *Иконоџрафски исџражувања на живоџсоџ на Дџчо Зоџраф*.

37. *Преџодобни Прохор Пчински – 950 џодина у срџском народу*, Манастир „Свети Прохор Пчински“ – Врање, 11 – 13 јуни, 25 – 26 септември 2020 г., тема: *Живоџис Дџче Зоџрафа у манастиру Св. Прохора Пчињскоџ и хронолоџија џеџових џоследњих џошџисаних дела*.

38. III меѓународен научен собир: *Манастирој Слейче – духовен, книжевен и умеџнички центџар*, Демир Хисар, 17 – 18 јули 2021 г., тема: *Поменоџ на визанџискиот цар Михаило VIII*

Палеолог и царицата Теодора во Поменикот на Слейченскиот манастир од 1544 г. (прилог кон проучување на раната историја на манастирот).

39. Научен собир посветен на *650 години од Битката на Марица*, 17.12.2021 г., МАНУ, тема: *Непознатите фрагменти на фрескоживопис со илустрации на владетел и црковни илустрации од источната фасада на илустрацијата на Марков манастир.*

40. Промотивна конференција за проектот *Мониторинг на православно културно наследство*, (орг. Национален комитет на ИКОМОС), с. Горно Нерези, Скопје, Црковен комплекс „Св. Пантелејмон, 6 мај 2022, тема: *Вредносните на православно наследство во Македонија како културно наследство.*

41. Научен собир *Методологија на научноистражувачката работа користена при истражување на културното наследство во нашата држава*, (орг. ЈНУ Институт за старословенска култура), Прилеп, Хотел „Салида“, 26 мај 2022, тема: *Научниот придонес во откривањето и заштитата на културното наследство во Македонија во XX век.*

42. Научен собир *Сеопфатна заштита на материјалното културно наследство засновано врз мултидисциплинарни научни сознанија*, (орг. ЈНУ Институт за старословенска култура), Прилеп, Хотел „Салида“, 27–28 мај 2022, тема: *Состојбата и предизвиците на современите процеси во проучувањето и заштитата на културното наследство.*

43. *Петиата Демирхисарско-слейченска летна школа*, с. Слепче, Општина Демир Хисар, Манастир „Св. Јован Претеча“, 7–13 јули 2022, научен раководител на школата.

44. Трета малореканска летна школа *По илустрациите на Дичо Зограф*, (Бигорски манастир, ЗГ „Брезовец“-Треспнче, ИЦКН „Цветан Грозданов“-МАНУ), с. Тресонче, Општина Маврово и Ростуше, Црква Св. Петар и Павле, 3–7 септември 2022, научен раководител на школата.

45. Научен симпозиум *Од Доцната антика до Средниот век, археолошки погледи во Македонија : in honorem акад. Блага Алексова*, Скопје, МАНУ, 5–6 декември 2022, тема: *Новооткриени сцени од календарот на Трескавец.*

46. Четврти научен собир во чест на заштитниците на градот Струмица „Св. петнаесет тивериополски свештеномаченици“ *Ејманонда Пој Андонов и македонското народноослободително и антифашистичко движење за време на Втората светска војна (1941-1945) и по повод 70 години „Завод и музеј“ - Струмица (1952-2022) и 150 години од раѓањето на Гоце Делчев (1872-2022)*, Струмица, Хотел „Сириус“, 6–7 декември 2022, тема: *Културните поплики во Македонија во повоениот период – откривање, проучување и заштита на културното наследство.*

47. Меѓународна конференција *Улогата на историските личности во историјата и во колективната меморија*, (орг. ИНИ), Скопје, МАНУ, 6–8 ноември 2023, тема: *Зографот Серафим од Охрид*.

48. Прва меѓународна научна конференција *Македонија крстопај на епохи, цивилизации и култури : (историја, археологија и уметности)*, Штип, УГД, Факултет за образовни науки, Институт за историја и археологија, 23 ноември 2023, тема: *Преиставите на ѝерсиските маченици Св. Санел, Св. Мануил и Св. Исмаил фрескоживописот на манастирот „Трескавец“*.

49. Меѓународна научна конференција *Одрази на верувањата: материјалните и оштествените манифестации на сакралноста*, (орг. ИСК, Прилеп), Охрид, 4–6 октомври 2023, тема: *Најстариот фрескоживопис во манастирот Св. Арханѓели во Прилеп*.

50. VI Демирхисарска летна школа, Демир Хисар, Манастир Слечче, 7–13 јули 2023, тема: *За ѝорпреитите на св. Климент и Наум Охридски во уметноста од XI до XX век : (1130 години од ракојоложувањето на св. Климент и 1130 години од доаѓањето на св. Наум)*.

51. Трета малореканско-бигорска летна школа „По патеките на Дичо Зограф“, Дебар, с. Тресонче, Манастир Бигорски, 3–8 септември 2023, тема: *Сшарозавешни теми во живописот на Дичо Зограф*.

52. Пристапно предавање на тема: *Иконографските и тематските особености на живописот на Дичо Зограф*, по повод изборот за дописен член на МАНУ, Скопје, МАНУ, 11 мај 2023.

Дополнил:
Ациовски Вангел
Библиотека на МАНУ
Скопје, јули 2024